



АДМИНИСТРАЦИЯ АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Хабаровского края

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА

ПРИКАЗ

16.12.2024 № 591-Д

г. Амурск

Об организации и проведении
муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Учитель года - 2025»

В целях выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения; повышения социального статуса учителей и престижа их профессии, распространения инновационного педагогического опыта, поддержки инновационных технологий в осуществлении образовательной деятельности, роста профессионального мастерства педагогических работников Амурского муниципального района, утверждения приоритетов образования в обществе ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года – 2025» (далее – Конкурс) в период с 27 января по 03 марта 2025 года.
2. Утвердить прилагаемые:
 - 2.1. Состав организационного комитета муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2025».
 - 2.2. Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2025» (далее – Положение).
3. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 3.1. Определить участников муниципального этапа.
 - 3.2. Руководствоваться в работе при подготовке участников конкурса Положением.
 - 3.3. Подать заявку на участие в Конкурсе в срок до 26 января 2025 года.
 - 3.5. Обеспечить качественную подготовку документов и участие конкурсантов в Конкурсе.
 - 3.6. Предоставить в оргкомитет документы участника Конкурса в срок до 27 января 2025 года.

4. Муниципальному казенному учреждению «Ресурсно-методическому центру системы образования Амурского муниципального района Хабаровского края (далее - МКУ РМЦ г. Амурска):

4.1. Обеспечить методическое сопровождение конкурсантов через организацию консультаций по подготовке документов и участию в Конкурсе.

4.2. Обеспечить организацию и проведение конкурсных испытаний Конкурса.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник управления
образования, молодежной
политики и спорта



Н.Е. Сиденкова

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника управления
образования молодежной политики
и спорта

от 16.12. 2024 № 591-Д

Состав организационного комитета
Муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2025»

Председатель: Загуменнова Л.В., заместитель начальника управления образования, молодежной политики и спорта (далее – УОМПиС)

Заместитель председателя: Воронина Н.В., заместитель директора МКУ РМЦ г. Амурска.

Члены организационного комитета:

1. Бахаева А.В., главный специалист УОМПиС;
 2. Воронина Н.В, заместитель директора МКУ РМЦ;
 3. Карпова Т.А., представитель Амурской с Амурским районом организации профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации;
 4. Курьян А.А., главный специалист УОМПиС;
 5. Максимова М.П., главный специалист УОМПиС;
 6. Савченко И.В., главный специалист УОМПиС;
 7. Третьякова О.В., методист МКУ РМЦ г. Амурска;
-

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника управления
образования молодежной политики
и спорта

от 16.12 2024 № 591-Д

Положение

о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года – 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года -2025» (далее – Положение), учредителями которого являются УОМПиС, МКУ РМЦ г. Амурска, Амурская с Амурским районом организация профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, устанавливает модель и структуру конкурса, определяет место проведения, сроки, требования к составу участников Конкурса, жюри, представлению материалов, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призёров и победителя конкурса, а также финансирование конкурса.

1.2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года - 2025» (далее - Конкурс) проводится с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения; повышения социального статуса учителей и престижа их профессии, распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей Амурского муниципального района. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательной деятельности, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивает УОМПиС и МКУ РМЦ г.Амурска.

1.4. Официальной эмблемой Конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами. Официальный девиз Конкурса: "Учить и учиться!".

1.5. Конкурс проводится один раз в два года в январе-марте.

1.6. Информационное сопровождение конкурсных мероприятий во время проведения Конкурса осуществляется на официальных сайтах УОПиС и МКУ РМЦ г. Амурска.

1.7. Участниками конкурса являются учителя со стажем педагогической работы не менее трех лет.

Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе вправе осуществлять:

- муниципальные образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, расположенные на территории Амурского района;

- общественные организации;

- органы государственного общественного управления образовательной организации.

Допускается участие в конкурсе посредством самовыдвижения при наличии у педагога рекомендаций или писем поддержки (методической службы, профсоюза, общественности).

1.8. Основанием для участия в Конкурсе является предоставление полного комплекта документов и материалов, определенного настоящим Положением.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), который в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

2.2. В состав Оргкомитета входят председатель, заместитель председателя и члены. Состав Оргкомитета утверждается приказом УОМПиС.

2.3. Оргкомитет:

- определяет место и график проведения конкурсных испытаний;

- обеспечивает организационные условия для проведения Конкурса;

- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации;

- разрабатывает систему оценки конкурсных испытаний в баллах в соответствии с критериями оценивания каждого конкурсного испытания, предусмотряемого настоящим Положением;

- определяет требования к оформлению документов и материалов, представляемых на Конкурс;

- регистрирует поступление документов и материалов участников Конкурса;

- ведет документацию Конкурса;

- решает спорные вопросы;

- организует оповещение о сроках и месте проведения Конкурса путем размещения информации на официальном сайте УОМПиС и МКУ РМЦ г. Амурска.

3. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе муниципальные образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, расположенные на территории Амурского района, общественные организации, органы государственного общественного управления образовательной организации, а также лица, желающие принять участие в Конкурсе в порядке самовыдвижения, направляют в оргкомитет Конкурса следующие материалы:

- представление по форме (приложение 1, п. 2.2);

- заявление участника Конкурса по образцу (приложение 1, п. 2.3);
- информационную карту участника Конкурса (приложение 1, п. 2.4);
- пояснительную записку к конкурсному испытанию «Методический семинар» (приложение 1, п. 2.5).

3.2. Приём документов и материалов с пометкой "Учитель года-2025" осуществляется в МКУ РМЦ г. Амурска до **27 января 2025 г.**

3.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, от участников, а также поступивших с нарушением сроков приема.

3.4. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.

3.5. Для участников Конкурса проводится установочный семинар.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса, конкурсные мероприятия

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- заочный тур – с 28 января по 24 февраля 2025 г.,
- очный тур – с 25 февраля по 03 марта 2025 г.

4.2. Заочный тур включает конкурсное испытание: "Медиавизитка" (срок – до 20 февраля 2025 г.).

Цель: самопрезентация участника конкурса, раскрывающая его ведущие педагогические идеи, личностные и профессиональные качества, способствующие достижению образовательных результатов в контексте особенностей региона (муниципалитета) и образовательной организации, в которой работает конкурсант.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более трех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px, разрешение видео – не менее 1929x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 1669; формат видео - .mov или .mp4, размещенный в информационно-телекоммуникационной сети общего пользования "Интернет" (ссылка на скачивание, ссылка на видеоролик на портале www.youtube.com).

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием номинации конкурса, фамилии, имени, отчества (при наличии) участника, должности, муниципального образования и/или образовательной организации, которую он представляет. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Порядок оценивания конкурсного испытания: все критерии являются равнозначными. При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 20 (таблица 1).

4.3. Очный тур конкурса включает в себя: полуфинал "Педагог-профессионал" и финал "Учитель года – 2025".

Очный тур содержит конкурсные испытания, демонстрирующие педагогическое мастерство участника конкурса, раскрывающие систему работы,

степень владения им методикой преподаваемого предмета (направления деятельности), его коммуникативные качества, способность решать педагогические задачи в нестандартной ситуации.

Полуфинал "Педагог-профессионал" (далее – полуфинал).

Участниками полуфинала становятся все конкурсанты, представившие материалы на заочный тур конкурса в соответствии с пунктом 4.2. настоящего Положения.

По результатам заочного тура и полуфинала определяется состав участников финала.

4.3.1 Конкурсное испытание полуфинала "Методический семинар".

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед конкурсным испытанием «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 10 баллов (Таблица 2).

Порядок оценивания конкурсного испытания: все критерии являются равнозначными. При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 50

4.3.2. Конкурсное испытание полуфинала "Урок".

Цель: демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций

в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации образовательной (воспитательной и учебной) деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения полуфинала.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах. Тема урока объявляется за два дня до конкурсного испытания. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную (или вводную) тему.

Сведения о необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом при подаче документов, материалов, предъявляемых для участия в конкурсе.

Регламент конкурсного испытания – до 50 минут (обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 мин.

Порядок оценивания конкурсного испытания: все критерии являются равнозначными. При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 60. (Таблица 3).

4.3.3. Конкурсное испытание полуфинала "Воспитательное событие".

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения полуфинала.

Направление, тему и формат внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения полуфинала. Внеурочное занятие проводится в классе, в котором конкурсант проводил урок.

Регламент конкурсного испытания – до 30 минут (проведение внеурочного занятия – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме по четырем равнозначным критериям, каждый из которых раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – "по-

казатель не проявлен", 1 балл – "показатель проявлен частично", 2 балла – "показатель проявлен в полной мере". Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценивания: воспитательная ценность и результативность; методическая и психолого-педагогическая грамотность; творческий подход к решению воспитательных задач; коммуникативная культура (таблица 4).

4.4. Очный тур – финал. В финал выходят три конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов.

Финал включает испытание «Педагогическое интервью».

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами конкурса способности к конструктивному диалогу, владение теоретическими и практическими инструментариями по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов. Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри – до 15 минут. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- сформированность педагогического мышления;
- общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- социальная ответственность и гражданская позиция;

Регламент конкурсного испытания:– до 20 минут, на каждого участника.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов (таблица 5).

5. Жюри и экспертные группы Конкурса

5.1. Для обеспечения всесторонней, качественной и объективной оценки конкурсных испытаний заочного и очного туров Конкурса и выбора победителя и лауреатов создается жюри Конкурса.

Жюри Конкурса:

- изучают, анализируют и оценивают документы и материалы, представленные претендентами на участие в Конкурсе;
- определяют процедуру, содержание и критерии конкурсных испытаний;
- оценивают конкурсные испытания заочного и очного туров;

- определяют лауреатов и победителя Конкурса;
- вносят предложения и рекомендации по итогам проведения Конкурса и подготовке победителя к участию в краевом этапе Всероссийского конкурса.

5.2. Жюри оценивает конкурсные испытания в баллах в соответствии с критериями.

5.3. В случае равенства баллов у отдельных участников Конкурса члены жюри совместно с Оргкомитетом определяют форму и процедуру дополнительного конкурсного испытания. В дополнительном конкурсном испытании принимают участие все участники Конкурса, набравшие равное количество баллов.

5.4. Решения жюри оформляются протоколом. Ведение делопроизводства жюри, хранение и использование его документов возлагается на секретаря жюри.

5.5. Для достижения максимальной объективности в оценке отдельных конкурсных испытаний заочного и очного туров Конкурса привлекаются экспертные группы, которые в своей деятельности руководствуются настоящим Положением.

Экспертные группы:

- изучают, анализируют представленные претендентами на Конкурс документы и материалы;
- представляют в адрес жюри экспертные заключения на изученные документы и материалы;
- проводят оценку отдельных конкурсных испытаний очного этапа и представляют жюри экспертные заключения.

5.6. В состав экспертных групп входят председатель, заместитель председателя и члены.

5.7. Составы экспертных групп формируются оргкомитетом из представителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, муниципальной методической службы, районных методических объединений, учителей-предметников, социальных партнеров, работодателей.

5.8. Составы экспертных групп утверждаются приказом управления образования, молодежной политики и спорта администрации Амурского муниципального района.

6. Определение и награждение победителей, поощрение участников

6.1. Победителем Конкурса по итогам заочного и очного туров, признается участник, набравший наибольшее количество баллов. Победитель Конкурса награждается дипломом УОМПиС, памятным подарком/сертификатом.

6.2. Участники Конкурса, не ставшие победителями, но вошедшие в тройку сильнейших, признаются лауреатами Конкурса. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами УОМПиС, памятными подарками/сертификатами.

6.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в тройку сильнейших, награждаются дипломами участников Конкурса УОМПиС, памятным подарком/сертификатами.

6.5. Победитель Конкурса направляется в качестве представителя Амурского муниципального района на краевой этап Всероссийского конкурса в 2025 году.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование расходов по организации и проведению Конкурса осуществляется из средств муниципального бюджета.

7.2. Расходы по командированию членов жюри и участников на Конкурс осуществляются за счет средств направляющих организаций.

7.3. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

8. Решение спорных вопросов

8.1. Для решения спорных вопросов по процедурам проведения Конкурса участники Конкурса имеют право в двухдневный срок после проведения конкурсных испытаний обратиться с заявлением в письменной форме в Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет рассматривает обращение в течение пяти рабочих дней с даты поступления обращения и доводит решение до сведения заявителя в письменной форме.

1. Перечень направляемых на Конкурс документов и материалов

1.1. Для участия в Конкурсе направляющая сторона представляет следующие документы и материалы:

- представление о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе;
- выписка из протокола заседания оргкомитета школьного конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе;
- заявление кандидата на участие в Конкурсе;
- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (с приложением фотографий);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных;
- заявку на проведение учебного занятия (урока, учебного (внеклассного) занятия, педагогического мероприятия);
- дополнительные материалы: опубликованные статьи, брошюры, видеоматериалы и т.п.;
- реестр документов участника.

1.2. Педагогические работники, решившие принять участие в Конкурсе в порядке самовыдвижения, направляют следующие документы и материалы:

- заявление кандидата на участие в Конкурсе;
- письмо(а) поддержки (в свободной форме);
- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (с приложением фотографий);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных;
- заявку на проведение учебного занятия (урока, учебного (внеклассного) занятия педагогического мероприятия);
- дополнительные материалы: опубликованные статьи, брошюры, видеоматериалы и т.п.;
- реестр документов участника Конкурса.

1.3. Документы и материалы кандидата на участие в Конкурсе принимаются на бумажном и электронном носителях в одном экземпляре, сформированные в одну папку.

2. Требования к оформлению документов и материалов, направляемых на Конкурс

2.1. Реестр документов кандидата на участие в Конкурсе заполняется по образцу и располагается в папке документов участника первым. Перед отправкой необходимо проверить наличие документов.

Образец:

Реестр документов кандидата на участие в Конкурсе (ФИО полностью)

№ п/п	Документ	Бумажная копия	Электронная копия
1.	Заявление на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных конкурсанта		
2.	Представление о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе		
3.	Письмо(а) поддержки (в свободной форме)		
4.	Выписка из протокола заседания оргкомитета школьного конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (при необходимости)		
5.	Информационная карта (с приложением фотографий)		
6.	Пояснительная записка к конкурсному испытанию «Методический семинар»		
7.	Заявка на проведение учебного занятия (урока, педагогического мероприятия)		
8.	Дополнительные материалы		

2.2. Представление о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе заполняется направляющей стороной и представляет собой краткое описание наиболее существенных и значимых заслуг педагогического работника.

Представление заполняется на официальном бланке образовательной организации, в отдельном файле электронной копии в формате *.rtf (Winword) и на бумажном носителе. Выписка из протокола заседания оргкомитета школьного конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе подписывается председателем оргкомитета, заверяется печатью.

2.3. Заявление на участие в Конкурсе заполняется кандидатом на участие в Конкурсе самостоятельно по образцу и служит подтверждением его добровольного участия.

Образец:

В Оргкомитет Конкурса
«Учитель года-2025»
(фамилия, имя, отчество
в родительном падеже)
(наименование учебного
предмета)
(место работы)

Заявление

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года - 2025»

и внесение сведений, указанных в информационной карте кандидата на участие в Конкурсе, представленной в Оргкомитет муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2025»

в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела 7 ("Контакты") информационной карты участника, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

" ____ " _____ 20 ____ г.

(подпись)

2.4. Информационная карта кандидата на участие в Конкурсе заполняется кандидатом самостоятельно по определенной форме на бумажном и электронном носителях, впоследствии выставляется на официальном сайте Конкурса. Ответы на вопросы анкеты должны быть правдивыми и оригинальными, поскольку она отражает взгляды кандидата на участие в Конкурсе, выявляет его личностные особенности, создает о нем первое впечатление.

Форма:

фотопортрет 4 6 см

Информационная карта кандидата на участие в Конкурсе «Учитель года-2025»

(фамилия)_____
(имя, отчество)_____
(образовательная организация)

1. Общие сведения	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса личного сайта/блога или страни-	

цы/блога сайта в Интернете, где можно познакомиться с кандидатом на участие в Конкурсе и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т.п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Публикации (в т.ч. брошюры, книги)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
5. Семья	
Семейное положение (<i>фамилия, имя, отчество и профессия супруга</i>)	
<i>Дети (имена и возраст)</i>	
6. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
7. Контакты (при наличии)	

Рабочий телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Адрес рабочей электронной почты	
Адрес личной электронной почты	
8. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо кандидата на участие в Конкурсе	
Почему Вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие кандидату на участие в Конкурсе	
В чем, по мнению кандидата на участие в Конкурсе, состоит основная миссия победителя Конкурса	
9. Приложения	
Подборка цветных фотографий: 1. Портрет 9 13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, урока, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.); 3. Дополнительные жанровые фотографии (не более пяти)	Представляется на компакт-диске в формате JPEG (*.jpg) с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
Интересные сведения о кандидате на участие в Конкурсе, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	
Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки кандидата на участие в Конкурсе, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации	Представляется на компакт-диске в формате DOC (*.doc) в количестве не более пяти

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

" ____ " _____ 20 ____ г.

2.5. Пояснительная записка к конкурсному испытанию «Методический семинар» представляется в формате: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с описанием (до 5 страниц) педагогического опыта работы участника Конкурса, описание его инновационной методики и технологии, направленных на реализацию ФГОС ОО.

2.6. Заявка на проведение урока (учебного занятия) заполняется кандидатом на участие в Конкурсе по образцу. При заполнении заявки следует за-

ранее продумать класс (группу), в котором будет проводиться урок (учебное занятие), предполагаемую тему урока (учебного занятия), его оборудование. Заявка подписывается кандидатом на участие в Конкурсе и направляется в отдельном файле электронной копии в формате *.rtf (Winword) по электронной почте и на бумажном носителе в оргкомитет Конкурса. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право скорректировать класс (группу), исходя из особенностей организации, осуществляющей образовательную деятельность, на базе которой будет проводиться конкурсное испытание.

Образец:

Заявка на проведение урока (учебного занятия)

ФИО _____

Класс (группа), в котором будет проводиться урок (учебное занятие) _____

Технические средства, которые обязательно потребуются для проведения урока (учебного занятия) _____

Дата заполнения _____ Подпись _____

2.7. Электронные копии документов направляются на флеш-носителях или по электронной почте в оргкомитет Конкурса. В каждом файле на каждой странице документа указываются фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) кандидата на участие в Конкурсе. Документы кандидата на участие в Конкурсе набираются в текстовом редакторе в формате *.rtf (Winword), шрифтом 12 пунктов через один межстрочный интервал. Перед отправкой необходимо проверить отсутствие вирусов на флеш-носителях.

2.8. Дополнительные материалы

Кроме вышеописанных документов и материалов, кандидат на участие в Конкурсе вправе представить опубликованные статьи, методические рекомендации, брошюры, видеоматериалы и др. Важно, чтобы они отражали систему работы кандидата на участие в Конкурсе и имели эстетичный вид.

На Конкурс может быть представлен видеоролик, представляющий собой короткую динамичную видеопрезентацию, продолжительность, которой - не более 5 минут, с указанием названия (например, "Личные достижения"). Он может включать представление территории, места работы, фрагменты выступления на школьном конкурсе, общения с детьми на уроке (занятии, мероприятии) и вне его, а также рассказ об увлечениях педагогического работника. Возможно звуковое сопровождение, микроинтервью. Желательно использовать титры. Ролик может содержать закадровый дикторский текст, музыкальное сопровождение. Запись интервью производится с микрофоном "петличка". Съёмки необходимо осуществлять с помощью цифровой видеокамеры со штативом. Презентационный видеоролик представляется на компакт-диске (в цифровом формате *.avi или *.mpeg)."

Приложение 2
к Положению о проведении
Муниципального конкурса «Учитель
года - 2025»

Критерии оценивания конкурсных испытаний
I. Заочный этап

Критерии оценки конкурсного испытания
«Медиаавизитка»

При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 20

Таблица 1

Критерии и показатели	Баллы
1. Содержательность представленной информации	10
1.1. понимает ценностные ориентиры современной системы образования	0-2
1.2. представляет смысл (миссию) своей профессиональной деятельности	0-2
1.3. демонстрирует мотивацию и личный интерес к профессиональному развитию (в т.ч. посредством участия в конкурсах профессионального мастерства)	0-2
1.4. проводит рефлексию собственного профессионального опыта (в т.ч. решения задач педагогических задач)	0-2
1.5. демонстрирует коммуникативную и речевую культуру	0-2
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	10
2.1. демонстрирует культуру самопрезентации и грамотную визуализацию информации	0-2
2.2. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2
2.3. демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2
2.4. вызывает позитивные эмоции, интерес	0-2
2.5. использует разные информационно-коммуникационные технологии (для достижения звукового, визуального эффектов)	0-2
Максимальный балл	20

II. Очный этап (первый и второй туры)

1. Полуфинал «Учитель-профессионал»

Критерии оценки конкурсного испытания «Методический семинар»

При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 50

Таблица 2

Показатели	Баллы
1.Результативность и практическая применимость	10
1.1.применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания	0-2
1.2.наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	0-2
1.3.соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами	0-2
1.4.воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя	0-2
1.5.осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания	0-2
2.Коммуникативная культура	10
2.1.умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем	0-2
2.2.точность и полнота ответов на вопросы экспертов	0-2
2.3.широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам	0-2
2.4.целеполагание и проведение рефлексии	0-2
2.5.толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения	0-2
3.Оригинальность и творческий подход	10
3.1.умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания	0-2
3.2.творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	0-2
3.3.проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов	0-2
3.4.яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы	0-2
3.5.разнообразие методического содержания и его мета-	0-2

предметный потенциал	
4. Научная корректность и методическая грамотность	10
4.1. убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта	0-2
4.2. точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок	0-2
4.3. технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)	0-2
4.4. использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся	0-2
4.5. адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания	0-2
5. Информационная и языковая грамотность	10
5.1. визуализация информации и иллюстративность	0-2
5.2. грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства	0-2
5.3. разнообразие источников информации и образовательных ресурсов	0-2
5.4. структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	0-2
5.5. педагогический кругозор и общая эрудиция	0-2
Максимальный балл	50

Конкурсное испытание «Урок»

Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»

При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 60

Таблица 3

Критерии и показатели	Баллы
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	10
1.1. четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции	0-2
1.2. поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся	0-2
1.3. создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся	0-2
1.4. выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2
1.5. поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	0-2
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	10
2.1. выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки	0-2
2.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания	0-2
2.3. акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания	0-2
2.4. демонстрирует практическую ценность предметного содержания	0-2
2.5. демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей	0-2
3. Целеполагание и результативность	10
3.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2
3.2. демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2
3.3. поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность	0-2
3.4. способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции	0-2

3.5. показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты	0-2
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	10
4.1. поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-2
4.2. создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений	0-2
4.3. ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам	0-2
4.4. демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке	0-2
4.5. адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки	0-2
5. Коммуникативная культура	10
5.1. успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
5.2. использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся	0-2
5.3. целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией	0-2
5.4. организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы	0-2
5.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности	0-2
6. Рефлексивная культура	10
6.1. обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии	0-2
6.2. целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов	0-2
6.3. демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов	0-2
6.4. аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности	0-2
6.5. содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности	0-2
Максимальный балл	60

Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

Критерии оценки конкурсного испытания «Воспитательное событие»
 При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 50

Таблица 4

Критерии и показатели	Баллы
1. Воспитательная ценность и результативность	10
1.1. предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями	0-2
1.2. обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним	0-2
1.3. способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся	0-2
1.4. создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения	0-2
1.5. способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности	0-2
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	10
2.1. реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся	0-2
2.2. выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся	0-2
2.3. демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события	0-2
2.4. создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений	0-2
2.5. использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания	0-2
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	10
3.1. демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач	0-2
3.2. способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся	0-2
3.3. поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы	0-2
3.4. использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов	0-2
3.5. способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки	0-2

4. Коммуникативная культура	10
4.1. поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации	0-2
4.2. эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов	0-2
4.3. эффективно и уместно использует разные источники информации	0-2
4.4. демонстрирует языковую грамотность и культуру речи	0-2
4.5. показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися	0-2
Максимальный балл	40

2. Финал

Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»

Критерии оценки конкурсного испытания «Педагогическое интервью»

При оценивании конкурсного испытания выставляется 2 балла при соответствии показателю, 1 балл – при частичном соответствии показателю, 0 баллов – при несоответствии показателю. Максимальный общий балл – 30

Таблица 5

Критерии оценки	Баллы
1.Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	10
1.1.демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики	0-2
1.2.демонстрирует мотивацию и личный интерес в обсуждаемых вопросах	0-2
1.3.показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	0-2
1.4.в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт	0-2
1.5.убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам	0-2
2.Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых ситуаций	10
2.1.демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования	0-2
2.2.показывает способность масштабно анализировать проблемы современного образования на различных уровнях	0-2
2.3.демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем	0-2
2.4.высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски	0-2

их воплощения	
2.5.демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию	0-2
3.Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции	10
3.1.выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	0-2
3.2.проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации	0-2
3.3.демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории	0-2
3.4.соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами	0-2
3.5.выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов	0-2
Максимальное количество баллов	30

Приложение 3
к Положению о проведении
Муниципального конкурса
«Учитель года - 2025»

Банк вопросов для проведения конкурсного испытания «Педагогическое интервью» заключительного этапа муниципального конкурса педагогического мастерства «Учитель года -2025»

Таблица 6

№ п/п	Вопрос
1	Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практико-ориентированным и почему?
2	Современный учитель в современной школе: какой стиль преподавания выбрать - авторитарный или демократический?
3	Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались?
4	За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что школа?
5	Что для вас значит образованность человека?
6	Назовите три самых важных для вас «НЕ» в процессе урока, который вы даёте ученикам?
7	Для меня человек не образован, если он не знает трёх фак-

	тов... Продолжите фразу.
8	Для чего нужны знания, если они не пригодятся в быту?
9	Что для вас важнее – знания или опыт?
10	Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель.
11	Должна ли отметка определять качество школьной жизни ученика?
12	Какую роль в процессе получения образования вашими учениками вы отводите отметке, которую выставляете на уроке?
13	Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках вы считаете необходимым наблюдать и почему?
14	Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли?
15	В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит невзирая на изменяющееся время?
16	У вас нет своего кабинета в школе. Вы входите в класс, где вам предстоит провести урок, и видите, что парты стоят «буквой П». Как вы думаете, каких образовательных целей с помощью этой трансформации пространства добивался учитель, который вел урок в этой аудитории до вас? А вы парты переставите? Почему?
17	В чем вы видите важность просвещения внутри образования?
18	Один из крупнейших отечественных физиков XX Лев Ландау как-то во время встречи с учителями сказал: «Научите их писать сочинения, а уж задачи мы как-нибудь решать научим». Как вы думаете, в чём смысл этого высказывания?
19	Самостоятельность ученика: нужна ли, важна ли и как её формировать?
20	Как вы считаете, как связано школьное образование с последующей профессиональной карьерой (или её отсутствием) ученика?
21	Существует мнение, что в мире большинство открытий уже совершено. Существует и прямо противоположное. Какое мнение вам ближе? Почему мнение учителя по этому вопросу важно для его профессиональной деятельности?
22	Если я поставил «двойку», это окончательно. Никаких исправлений. Принципы важнее всего. Что вы думаете о принципиальности такого учителя?
23	Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения?
24	Главное – выделить в классе лидера. Пусть он ведет всех за собой, служит для всех примером. А учитель, работая на лидера, работает на

	весь класс. Каково ваше отношение к такому подходу?
25	Важнее всего для педагога – умение слушать. С учениками нужно разговаривать. И разговаривать обо всем. У педагога должны быть ответы на все вопросы. В чем вы видите риски такой профессиональной позиции?
26	Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Несмотря на категоричность, в чем вы видите плюсы такого подхода к работе с классом?
27	Что делать, если ваш ученик оказался в ситуации сложного выбора из-за того, что мнение его родителей принципиально расходится с мнением учителя?
28	Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше?
29	Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так.
30	На уроке должно быть весело. Чувство юмора у учителя – главное чувство. Вы согласны с этим? А какие чувства учителя вы считаете определяющими в его работе с детьми?
31	Чтобы новое знание усваивалось и присваивалось, важна провокация. Поделитесь вашим опытом, как создать ситуацию «вызова» для ученика.
32	Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат? Можно ли утверждать - если ученик набрал максимум баллов на экзамене, остальное второстепенно?
33	Я воспитываю лидеров. Важно, чтобы у ученика было свое мнение, и он умел его отстаивать. А вы воспитываете лидеров? Как вы это делаете?
34	Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?
35	Должен ли учитель удивлять учеников? На ваш взгляд, является ли удивление эффективным способом мотивации?
36	Урок, пошедший не по плану. Правильно ли это?
37	Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»?
38	Какой коллектив для вас в школе главный: ученический, педагогический или родительский? Поясните свою точку зрения.
39	Что для вас приоритетнее важнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей?

40	Должен ли учитель быть героем в глазах ученика? Как этого добиться?
41	Правда ли, что у доброго учителя всегда хотят учиться и доброта – главное качество учителя?
42	Что для вас значит, быть «на одной волне» со своими учениками?
43	Воспитание событием или мероприятием? В чём вы видите разницу?
44	Какие уроки труда должен получить ученик в современной школе?
45	Насколько учитель, с вашей точки зрения, должен быть учёным, занимающимся своим предметом как наукой? Или учитель, скорее, ее популяризатор?
46	Известный французский философ 18 века Клод Гельвеций утверждал, что знание принципов компенсирует незнание фактов. Знание каких основополагающих принципов в преподаваемом вами предмете вы считаете более важным, чем знание фактов?
47	Как вам думается, в чем сходство, а в чем различие между авторитетным и авторитарным учителем?
48	Пикассо однажды спросили: «Важнее ЧТО или КАК?» Он ответил: «КТО». Расскажите, кто из ваших учеников преподавал вам самый важный урок и что это был за урок.
49	Какой вы видите школу 22 века?
50	Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, - опыт учения или опыт общения?
51	Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор.
52	Как, по-вашему, нужно относиться к выставленной «двойке» ученику и его родителям?
53	Как вы думаете, какие процессы в вашей школе важнее, те, что происходят сейчас, или те, которые предстоит реализовать?
54	На «ярмарке профессий» вам нужно привести подросткам три аргумента в пользу выбора профессии «учитель». Что это будут за аргументы?
55	Какое качество выделяет вас среди ваших школьных коллег? И чем вы принципиально отличаетесь от других финалистов конкурса «Учитель года России» 2024 года?
56	Школьник готовится к сдаче итоговой аттестации. Родители хотят ему в этом помочь. Дайте совет родителям, как помочь правильно.
57	Вместе со своими учениками вы стали свидетелем очевидной несправедливости. Ученики ждут вашей реакции. Какой она будет?
58	Хотели бы вы, чтобы в вашей школе полностью отказались от использования меловой доски? В каком случае такое решение было бы

	целесообразным, а в каком нет?
59	В чем, на ваш взгляд, принципиальная разница между учеником, поступающим в 1 класс, и учеником, заканчивающим 11 класс?
60	Что такое «сложный характер»? Чем может быть полезен ученикам и школе учитель со «сложным характером»?
61	Вы «любимый» учитель у родителей своих учеников и знаете, что ваш коллега «нелюбимый». Посоветуйте ему, как можно изменить ситуацию с отношением к нему со стороны родителей.
62	Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается?
63	Что, на ваш взгляд, значит понять что-то или кого-то? Понимаете ли, вы своих учеников? В чём это выражается?
64	Как вы думаете, что от вас хотел бы услышать ученик, у которого что-то не получается?
65	На уроке вы выбрали групповую форму работы. Назовите три причины, по которым вы это сделали.
66	Если бы вы были директором вашей школы, что бы вы изменили в ней?
67	Педагогический вуз или классический университет? Какое образование, на ваш взгляд, более ценно для учителя?
68	Престиж – это общественная оценка значимости определенной социальной группы, организации, профессии. Как, на ваш взгляд, сегодня эта общественная оценка выражается по отношению к профессии «учитель»?
69	Каким вы видите себя через 5 лет? В чем, на ваш взгляд, выражается профессиональный рост учителя?
70	Если вы хотите получить максимум информации о незнакомой школе, какие шаги вы предпримете?
71	Опишите ситуацию, когда вы получили в своей профессиональной жизни оценку ниже, чем заслуживали. Как вы отреагировали на такую обратную связь и решили эту ситуацию?
72	Расскажите о любом проекте, в котором вы выбрали для себя роль лидера. С какими сложностями вам удалось в рамках этого проекта успешно справиться?
73	Как бы вас сегодняшнего охарактеризовал ваш любимый школьный учитель? А как – нелюбимый?
74	Среди конкурсных испытаний будут и те, которые предполагают работу в группе. Какие правила, на ваш взгляд, должны обязательно соблюдаться всеми без исключения, чтобы группа работала эффективно?

75	Если бы вы стали автором книги о школьном образовании для широкого круга читателей, какие вопросы, по вашему мнению, важно было бы в ней рассмотреть и почему?
76	Давайте представим, что вы кинорежиссер и снимаете фильм про школу. Как бы он назывался? И какая история из вашей практики легла бы в основу сюжета?
77	Какая книга, по-вашему, может изменить взгляд на жизнь и профессию у каждого учителя? Почему?
78	Что вы будете делать, если ваш выпускник расскажет вам, что нашел дело всей жизни и счастлив, при этом вы знаете, что он зарабатывает деньги, выдавая себя за экстрасенса?
79	Какое место в Барнауле вы обязательно посетили бы со своими учениками и почему?
80	Назовите способ, как учителю увлечь учеников тем, чем увлечен он сам? Был ли у вас такой опыт?
81	Что делать учителю, если он к празднику получил открытку от ученика (без подписи, хотя по почерку ясно, кем она написана), но в открытке не простое поздравление, а ещё и рассказ о жизненных трудностях, с которыми ученик столкнулся?
82	Случалось, ли вам наблюдать, как ваш ученик «зарывает в землю» свои способности? Что в этой ситуации делать?
83	А вы знаете себе «реальную цену»? Какова она?
84	Что для вас значит – быть социально успешным учителем?
85	А какие у вас профессиональные амбиции?
86	Вы пришли на конкурс с определенным девизом. Какой он? И что он для вас значит?
87	Как вам кажется, какой учитель детям и школе нужнее: тот, кто в школе вопреки чему-то, или тот, кто - благодаря чему-то?
88	Что такое, на ваш взгляд, учительская карьера?
89	Какова, на ваш взгляд, в профессиональной жизни современного учителя роль различных технологий?
90	Как вы относитесь к идее, что для многих выпускников школы высшее образование – это выбор в пользу отсроченной социализации, возможность побыть еще детьми под опекой родителей? Что должно, на ваш взгляд, измениться в школе, чтобы её выпускник был востребован на рынке труда?
91	Работать с группой очень мотивированных детей или повышение заработной платы – что вы выберете? Почему?
92	Важно ли научить ребенка проигрывать и выигрывать? И как это сделать?

93	Интеллектуальная и физическая активности: можно ли на уроке одну сделать помощницей другой и повысить эффективность обеих? Как этого добиться?
94	Каким вам видится будущее классно-урочной системы обучения, которая была научно обоснована Яном Амосом Коменским в 17 веке, а практически появилась еще на сто лет раньше?
95	В освоении предметного содержания вашими учениками что вам кажется важнее, чтобы они имели целостное представление или понимали значение деталей?
96	Какую роль, на ваш взгляд, в процессе обучения надо отводить игре?
97	В жизни мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда декларируются одни правила, а на самом деле они оказываются другими. Как подготовить своих учеников к управлению такими ситуациями?
98	В чём вы видите нравственную основу преподавания вашего предмета?
99	Как научить не просто знать факт, а понимать его?
100	Что, по-вашему, такое честность учителя? В чём она состоит?
101	Согласны ли вы с утверждением, что геометрия воспитывает экономиста лучше, чем экономический ВУЗ?
102	Какие вопросы вы зададите новому ученику, чтобы понять, насколько он развит?
103	Раньше школьники и студенты об экзамене часто говорили - «не важно знать, а важно сдать». Что изменилось сегодня, на ваш взгляд?
104	Насколько ученику необходимо воображение для успешного изучения предмета, который вы преподаете?
105	Существует мнение, что сложнее всего, научить школьника говорить о предмете на языке самого предмета. Вы согласны с этим? И так ли это важно?
106	Продолжите фразу «Учить – это значит...»
107	Если бы вы могли провести конкурсный урок, не ориентируясь на рабочую программу и календарно-тематический план, то на какую тему он бы был?
108	Как вы для себя определяете, что такое результат работы учителя?
109	В одной из повестей известного советского писателя и педагога Владимира Тендрякова главная героиня говорит: «Школа заставляла меня знать всё, кроме одного – что мне нравится, что я люблю...» Поэтому выпускаться из школы героине было страшно. Как вы думаете, а вашим ученикам знаком этот страх?
110	Как вы думаете, учит ли ваш предмет сопереживанию? Как это про-

	исходит и важно ли это?
111	Уметь учить или уметь самому делать то, чему учишь – как вы считаете, что для учителя важнее?
112	Как вы определяете зону ответственности своих учеников за результаты их образования? А свою? А родителей своих учеников?
113	По шкале от 1 до 10 насколько вы довольны успехами ваших учеников? На какой цифре этой шкалы вам хотелось бы оказаться и почему?
114	Представьте, что произошло чудо. Вы входите в класс, с которым вам особенно трудно/сложно/не понятно, как работать, и понимаете, что что-то изменилось. Вы ещё не знаете, что это за чудо произошло. По каким признакам вы увидите, что в классе есть изменения?
115	У Корнея Ивановича Чуковского есть очень известная книга под названием "От двух до пяти". В ней автор размышляет о том, какими уникальными «навыками детства» обладает ребёнок и которые по мере взросления, к сожалению, утрачивает. Какие «навыки детства» вы наблюдаете и особо цените в своих учениках?
116	В известном анекдоте про учителя говорится, что когда он третий раз что-то объяснял своим ученикам, то наконец-то и сам это понял. Приведите пример чего-то очень важного, что удалось понять вам самому благодаря диалогу с учениками?
117	По вашему мнению, что самое важное родители должны понимать про учебный процесс в школе?
118	Кому-то важны отметки, кому-то знания, кому-то будущая профессия... А какие ценности школьного образования вы транслируете своим ученикам и их родителям?
119	Помогают ли вам в работе ваши интересы и увлечения? И в чем?
120	В Год семьи в России, объявленный Президентом РФ, большая педагогическая семья соберётся в общем финале нескольких профессиональных конкурсов. Почему именно вы должны там оказаться?
121	Лучше синица в руке, чем журавль в небе? Как вы сами считаете, что лучше? Какой пример убедит в этом ученика 6 класса, а какой будет убедителен для 10-классника?
122	Если завтра вы примете решение сменить место работы, что с вашим уходом потеряет образовательная организация?
123	Какой самый неожиданный вопрос задавали вам на родительском собрании родители ваших учеников? Посоветуйте молодому коллеге, как отвечать на неудобные вопросы родителей?
124	Каков, на ваш взгляд, вклад классного руководителя в результаты ГИА учеников его класса?
125	Профессия учителя – традиционно женская профессия в нашей стра-

	не. В школах России только 13% составляют учителя-мужчины. Назовите 3 плюса и 3 минуса такой ситуации.
126	Приведите один эмоциональный и один рациональный аргумент в защиту утверждения: дисциплина превыше всего.
127	Коллега на педагогическом совете отстаивает точку зрения, которая вам не близка. Как вы поступите?
128	У вашего ученика не складываются отношения с одноклассниками. Посоветуйте, какую книгу нужно ему прочитать, чтобы найти/ощутить поддержку и "подсмотреть" стратегии выхода из этой ситуации? Дайте рекомендацию 5-класснику и 8-класснику.
129	"Современный подросток" кто это? Опишите это явление 3-мя предложениями. Укажите, чем вы в подростковом возрасте были схожи с сегодняшними подростками и чем радикально отличались.
130	Если ваш более опытный коллега стал для вас образцом учителя, что, скорее всего, в его деятельности (методы, приемы или другое) вызвало у вас восхищение?