

«Формула единства: лучшие педагогические практики для гармоничного развития личности и общества» / Составитель: Н.В. Воронина; редакторы: Воронина Н.В., заместитель директора по информационно-методической работе; Третьякова О.В., методист/, - Амурск: МКУ РМЦ г. Амурска, 2026. - 129 с.

«ФОРМУЛА ЕДИНСТВА: ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА»



*Воронина Наталья Владимировна,
заместитель директора МКУ РМЦ*

Сборник «Формула единства: лучшие педагогические практики для гармоничного развития личности и общества» представляет собой систематизированный опыт педагогов Амурского района. Данное издание приурочено к знаковым событиям: Году единства народов России, Году дошкольного образования и Году спорта.

В статьях авторы раскрывают механизмы интеграции этнокультурного воспитания, инновационных методик раннего развития и здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Представленные практики направлены на решение актуальной задачи — формирование у подрастающего поколения чувства гражданской ответственности, стремления к физическому совершенству и гармоничному взаимодействию с окружающим миром. Сборник адресован руководителям образовательных организаций, педагогам, методистам и всем, кто заинтересован в качественном обновлении системы образования.

Этот сборник — не просто методическое пособие, а живой отклик педагогического сообщества на вызовы времени. В каждой статье, представленной на этих страницах, чувствуется пульс нашего района: стремление педагогов не просто передать знания, а заложить в детские сердца прочный фундамент, на котором будет стоять завтрашний день России.

Мы убеждены, что гармоничное развитие личности невозможно без опоры на три «кита»: глубокое уважение к своим корням, качественную образовательную среду и физическую закалку. Именно поэтому «Формула единства» стала для нас не просто названием, а философией работы. Когда мы говорим о патриотизме, мы учим ребенка чувствовать себя частью великой многонациональной семьи. Когда мы внедряем инновации в образование, мы создаем пространство, где каждый может раскрыть свой уникальный потенциал. А когда мы приобщаем детей к спорту, мы воспитываем в них волю к победе, дисциплину и умение работать в команде — качества, необходимые каждому гражданину.

Пусть этот сборник станет мостом между единомышленниками, площадкой для обмена лучшими практиками и вдохновением для новых свершений. Ведь именно в единстве наших подходов, в общности наших целей и в преданности нашим детям заключается та самая сила, которая позволяет нам уверенно смотреть вперед, развивая образование Амурского района и Хабаровского края в целом.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Адьягаева Т.Ф., воспитатель МБДОУ №15 г. Амурска	7-10
Формирование патриотических чувств дошкольников в условиях реализации программы дополнительного образования «юнармейцы – патриоты России	
Гейкер И.А., учитель английского языка МБОУ СОШ с. Ачан	10-12
Инновационная площадка в сельской школе как ресурс сохранения культуры нанайского народа	
Запорожец Д.В., воспитатель МБДОУ № 47 п. Эльбан	13-15
Формирование основ патриотизма у дошкольников средствами лекторской деятельности	
Козострига Т.М., педагог дополнительного образования МБУ «Темп»	16-18
Единство в творчестве: воспитание трудолюбия и самостоятельности через традиции народной куклы	
Лунгу Е.В., воспитатель МБДОУ №52 г. Амурска Лэпбук	19-22
Не смолкнет память городов-героев» как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников	
Назарова А.В., педагог МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»; Максимкина Е.А., педагог МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»	22-24
Дружба без границ: как «натуралист» и команды из Белоруссии и Дагестана стали побратимами в год народного единства	
Симаков Е.Л., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 6 г. Амурска	25-26
Игра в узоры или педагогическая технология развития метапредметных компетенций обучающихся средней школы через создание и использование дидактической игры «мемо. Декоративно-прикладное искусство народов России» на уроках изобразительного искусства	
Свисткова Е.А., учитель английского языка МБОУ СОШ № 6 г. Амурска	27-28
Английский как инструмент мира: опыт клуба «юные дипломаты» МБОУ СОШ № 6 г. Амурска	
Ходжер А.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 9 г. Амурска	29-30
Диалог культур: традиции, языки, согласие	
Шмакова К.О., учитель-логопед МБОУ СОШ № 9 г. Амурска	31-33
Гражданское и патриотическое воспитание в условиях современного образования на логопедических занятиях	
Щербакова Т.А., музыкальный руководитель МБДОУ № 49 г. Амурска	33-36
Формирование патриотических чувств посредством музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста в сотрудничестве с казачьим корпусом «Вольный»	

РАЗДЕЛ 2. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Виноградова И.С., учитель математики и информатики МБОУ СОШ № 5 г. Амурска	38-39
Использование искусственного интеллекта на уроках математики в 9 классе при подготовке к ОГЭ	
Королёва С.В., методист МБУ ЦДЭТиЭ г. Амурска	40-43
Сетевое взаимодействие, как эффективный инструмент повышения качества дополнительного образования. Из опыта работы	

Никишина Т.А., учитель физики МБОУ СОШ № 5 г. Амурска	44-47
Как нейросети меняют подход к домашним заданиям по физике	
Соболевская Е.В., учитель химии МБОУ СОШ № 5 г. Амурска	48-50
Внедрение искусственного интеллекта в преподавании химии	
Ходжер Е.В., учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 5 г. Амурска	50-52
Искусственный интеллект: новая реальность в работе педагога	
Ширинкина А.К., педагог дополнительного образования МБДОУ № 38 п. Эльбан	53-55
Робототехника - двигатель прогресса: технологии будущего уже сегодня»	

РАЗДЕЛ 3. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: РАЗВИТИЕ, СРЕДА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Болдина Е.А., заместитель заведующего по ВОП МБДОУ № 21 г. Амурска	57-60
Организация работы ДОО по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников как одной из составляющих функциональной грамотности	
Заболотная А.И., воспитатель МБДОУ № 49 г. Амурска	61-63
Год дошкольного образования: просвещение родителей как ресурс духовно-нравственного воспитания дошкольников	
Кос Л.В., воспитатель МБДОУ № 38 п. Эльбан	64-66
Инновационные подходы к работе с родителями в ДОУ: из опыта работы	
Крылова О.И., заместитель заведующего по ВОП МБДОУ № 14 г. Амурска	67-69
Проектирование единого логико-математического пространства в ДОО через интеграцию интерактивных форм взаимодействия с семьями воспитанников	
Стаценко В.А., воспитатель МБДОУ № 17 г. Амурска	70-72
Использование технологии экспериментальной деятельности как средства развития познавательного интереса детей младшего дошкольного возраста	
Терехова О.Г., воспитатель МБДОУ № 47 п. Эльбан	73-75
Инновационные подходы во взаимодействии образовательного учреждения с социальными партнерами	
Тимакова Ю.С., воспитатель МБДОУ № 52 г. Амурска	76-79
Формирование математической грамотности дошкольников посредством обновления образовательной среды в рамках реализации парциальной программы «Школа королевы Геры»	

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ, ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Голубятникова О.А., старший воспитатель МБДОУ № 48 г. Амурска	81-83
Система формирования профессиональной компетентности педагогов через организацию методических коворкингов	
Дедерер Е.В., учитель русского языка и литературы, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями МБОУ СОШ с. Вознесенское	84-85
Варова Т.А., учитель химии и биологии МБОУ СОШ с. Вознесенское	
Сетевое взаимодействие и социальное партнерство как эффективный инструмент профориентации школьников	
Деменштейн Л.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 9 г. Амурска	86-88
Использование творческих заданий на уроках литературы в старших классах для повышения качества образования	
Лысаковская М.В., учитель начальных классов МБОУ НОШ № 1 пос.	89-92

Эльбан Использование различных методов и форм работы при изучении краеведения обучающимися с задержкой психического развития в начальной школе	
Любимова С.П., педагог дополнительного образования МБДОУ № 49 г. Амурска	92-94
Адаптивная физическая культура для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	
Пермякова Т.С., педагог- психолог МБДОУ № 38 п. Эльбан	95-97
Обновление содержания образования в свете реализации государственных образовательных стандартов: из опыта работы	
Потапова В.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 9 г. Амурска	98-100
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе	
Третьяков И.М., учитель физики, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 2 г. Амурска	100-103
Профессиональное самоопределение школьников на инженерные специальности в рамках проекта «Точка роста»	

РАЗДЕЛ 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Захарова Е.К., педагог-организатор МБОУ СОШ № 6 г. Амурска;	105-
Ровнова Л.В., директор МБОУ СОШ № 6 г. Амурска	108
Пространство, которое воспитывает: организация тематических зон в школе	
Казанцев О.А., педагог дополнительного образования МБУ ЦДЮТиЭ г. Амурска	109-111
Каратэ как система воспитания дисциплины у детей	
Касаткина Т.В., воспитатель МБДОУ № 17 г. Амурска	112-
Воспитание у детей экологической культуры через использование современных технологий и методов работы	114
Махота Э.С., педагог дополнительного образования МАУ ДО «Юность» г. Амурска	114-117
Использование метода имитации как инструмента формирования ментальной устойчивости в силовом троеборье	
Петрова И.Е., воспитатель МБДОУ № 17 г. Амурска	118-
Использование технологии «умный пол» как элемент развивающей среды с детьми старшего дошкольного возраста	120
Соколовская Л.А., педагог-организатор МБУ «Темп» г. Амурска	121-
Организация летнего отдыха детей в формате тематического игрового алгоритма	123
Соломонова А.С., заместитель заведующего по УВР МБДОУ № 48 г. Амурска	123-126
«Научный клуб для юных ученых» как основа формирования исследовательской инициативы у дошкольников	
Старостина З.С., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ НОШ №1 пос. Эльбан	127-129
Рисуем, играем, растём вместе: практики, которые объединяют семью и школу	

РАЗДЕЛ 1.

«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»



**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮНАРМЕЙЦЫ –
ПАТРИОТЫ РОССИИ»**



*Т.Ф. Адягаева,
воспитатель
МБДОУ №15 г. Амурска*

«Орлам, рожденным для побед, пора расправить крылья,
Оставить в небе яркий след, стать добрым, смелым, сильным.
Хотим всегда быть впереди, обнять страну всем сердцем,
Скорей взрослеть! Быстрее расти! В рядах юнармейцев»
Марина Никулина

Воспитание патриота – это актуальная педагогическая проблема, которая рассматривается на государственном уровне. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет патриотическое воспитание как одно из ключевых направлений работы дошкольных образовательных учреждений. Патриотизм, согласно ФОП, - это формирование у детей любви к Родине, чувства принадлежности к России через знакомство с её символами, историей, культурой, природой малой родины, семьей, а также воспитание нравственности, уважения к защитникам Отечества и бережного отношения к природе, закладывая основы гражданина и патриота.

Период дошкольного детства благоприятен для воспитания у детей патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В условиях современного образования перед педагогом стоит задача по усовершенствованию форм и методов работы, поиск инновационных средств обучения и воспитания подрастающего поколения.

Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» предлагает инновационные формы патриотического воспитания, позволяет увидеть то главное, что действительно важно: любовь к Родине, к семье, добровольчество, осознанный выбор профессии. «Юнармия» стремится вызвать интерес подрастающего поколения к истории, географии страны, к героям и подвигам, которыми гордится Россия. А главное - это человеческие ценности. Честь и честность, забота о ближнем и защита слабого, взаимовыручка и справедливость - именно этого ждут от юнармейца.

В связи с этим, в нашем дошкольном учреждении был создан отряд «Юнармии», который станет фундаментом для дальнейшего гражданского воспитания ребенка как активного члена общества. В основу работы по патриотическому воспитанию легла

программа дополнительного образования под названием «Юнармейцы – патриоты России».

Адаптация концепции Всероссийского Юнармейского движения к условиям дошкольного образовательного учреждения и возрастным особенностям воспитанников была достигнута благодаря сетевому взаимодействию со Штабом Юнармии Амурского муниципального района под руководством начальника Штаба.

Основная цель работы – формирование у детей гражданственности и патриотизма, посредством знакомства воспитанников с военно-патриотическим общественным движением «Юнармия».

Нами были поставлены задачи:

- внедрять новые формы и технологии взаимодействия участников программы по гражданственно – патриотическому воспитанию в системах «педагог – воспитанник – родитель», «детский сад -социум»;
- обогащать представления детей о России, малой родине, армии; знакомить детей с символами воинской доблести (флаг, герб, ордена, форма); пополнять знания детей об истории и выдающихся людях; о представителях героических профессий;
- способствовать пропаганде здорового образа жизни, укреплению физической закалки и выносливости;
- развивать коммуникативные навыки, необходимые для успешного развития процесса коллективной работы, взаимодействия и общения;
- воспитывать уважение к ветеранам и традициям служения Отечеству;
- вовлекать семьи воспитанников в совместную патриотическую деятельность.

Работа осуществляется в трёх направлениях: обогащение развивающей предметно-пространственной среды, взаимодействие с детьми и родителями воспитанников.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды началось с создания в группе Центра патриотического воспитания, куда вошли дидактические игры, иллюстративный материал. Были разработаны информационные буклеты по темам: «Моя страна, мой край, мой город», «Юнармейское движения – основные символы» и другие.

Пополнена материально-техническая база. Для воспитанников были приобретены футболки со знаком «Юнармия» и береты, сшит флаг России для торжественных мероприятий. Позже для ребят были приобретены брюки, ремни, а также флаги (России, Хабаровского края, Амурского муниципального района) и флашток.

Впервые отряд Юнармии был создан в 2023 году. Наши юнармейцы сделали свои первые шаги в дошкольном учреждении при взаимодействии с Начальником штаба Юнармии Амурского муниципального района Берестовой Мариной Викторовной.

Ребята научились основам строевой подготовки – маршировать, перестраиваться в колонны, научились азам военной подготовки, освоили навыки завязывания узлов.

Также юнармейцы совместно с родителями принимали участие в акциях «Блиндажная свеча», «Посылка солдату» для участников специальной военной операции.

В рамках проектной деятельности по теме «Города-Герои Великой Отечественной войны» в группе был создан мини-музей, где юнармейцы познакомились с историческими событиями, связанными с городами-героями, которые во время Великой Отечественной войны проявили стойкость и героизм в борьбе с фашизмом.

Отряд Юнармии принял участие в торжественном мероприятии ко Дню рождения Амурского муниципального района.

В 2024-2026 учебных годах наша работа продолжалась под руководством начальника штаба по развитию Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия» в Амурском муниципальном районе Волощук Вячеслава Алексеевича.

В преддверии Дня защитника Отечества воспитанники старшей группы №8 были посвящены в юнармейцы.

За два года реализации программы юнармейцы принимали активное участие в различных мероприятиях:

- В районном мероприятии «День призывника». В рамках данного мероприятия ребята участвовали в военно-патриотической выставке, где увидели настоящую военную форму, обмундирование современного солдата и даже попробовали свои силы в сборке автомата.

- Продолжилась работа мини-музея «Города-Герои Великой Отечественной войны», где юнармейцы выполняли роль экскурсоводов и рассказывали ребятам из других групп об экспонатах музея. В этом году в музее ребята совместно с родителями организовали выставку «Женское лицо Победы», где представили рассказы о женщинах, подвиги которых приближали победу над фашизмом.

- Дети совместно с родителями создавали «Азбуку юного патриота». В рамках работы ребята изготавливали буквы и подбирали картинки на тему нравственно-патриотического воспитания.

- Систематически участвуют в различных акциях: «Блокадная ласточка», «СВОих не бросаем», во всероссийских акциях «Стена памяти», «Георгиевская ленточка», «Окно Победы». Принимают участие в мероприятиях, посвященных памяти о Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

- В этом году ребята принимали участие в открытии в детском саду двух патриотических локаций: «Россия - Родина моя!» и «Хабаровский край». А также в праздничных мероприятиях, приуроченных ко Дню защитника Отечества и Дню Победы.

- Самыми значимыми событиями 2025 года и 2026 года стало празднование 80-ой и 81-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В преддверии празднования Дня Победы в нашем детском саду прошел Парад Победы. Торжественную часть мероприятия открыл отряд Юнармии ДОУ, который вынес Знамя Победы и флаг Российской Федерации.

- Отряд Юнармии ДОУ принял участие в «Вахте Памяти – 2025» и «Вахте Памяти – 2026» на Обелиске Славы. Ребята со своими старшими товарищами-юнармейцами отдали дань уважения героям Великой Отечественной войны.

- В этом году юнармейцы сдали нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Успешное осуществление практической деятельности с детьми невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные педагоги своего ребёнка. Родители стали активными участниками всех мероприятий и акций, проводимых с детьми.

Вся работа по реализации программы патриотического воспитания в дошкольном учреждении выстраивается в целенаправленную систему патриотического воспитания, приобретает комплексный характер. Мы уверены в том, что данная работа направлена на воспитание у детей доброты, сочувствия, честности, верности, достоинства. «Юнармия» дает детям возможность сформировать ценностную ориентацию, нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности.

А мы продолжаем расти, двигаться вперед, держаться вместе и писать историю «Юнармии».



Список используемой литературы:

1. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М., Изд. Аркти, 2004.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). изд. «Скрипторий», 2003.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина, М., Изд. Аркти, 2003

ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ НАНАЙСКОГО НАРОДА: ОПЫТ МБОУ СОШ с. АЧАН



*И. А. Гейкер,
учитель английского языка
МБОУ СОШ с. Ачан*

В Хабаровском крае, где традиционно проживают нанайцы и другие коренные малочисленные народы Севера, сохранение родного языка и культурного наследия остаётся одной из приоритетных задач образования. Одним из эффективных механизмов решения этой задачи стало создание муниципальных инновационных площадок, позволяющих объединить усилия педагогов, обучающихся и социальных партнёров. С 2024 по 2026 год на базе МБОУ СОШ с. Ачан Амурского муниципального района действовала инновационная площадка по теме «Формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию своего народа через создание энциклопедии по нанайской культуре».

К реализации инновационной деятельности были привлечены семь педагогов – учителя начальных классов, родного языка, английского языка, педагог-библиотекарь. Охват обучающихся составил 100 % в 1–9 классах.

Первым крупным мероприятием стал межшкольный конкурс на лучшую обложку энциклопедии, которая должна была стать итогом работы инновационной площадки. Конкурс объединил учащихся школ сёл Ачан, Джуен и Омми. Победителями стали Бельды Виктория (Омми, номинация «Нанайский шаманизм»), Кравченко Диана (Ачан, «Фольклор в жизни нанайцев») и Викторов Кирилл (Ачан, «Традиционное воспитание молодого охотника у нанайцев»).

Центральными событиями работы площадки стали муниципальные фестивали традиций. К участию приглашались педагоги и обучающиеся со всего Амурского района, а также представители управления образования и районного методического центра.

В марте 2025 года прошел первый фестиваль, который собрал 45 участников из шести населённых пунктов: сёл Ачан, Омми, Джуен, посёлков Известковый, Тейсин, Эльбан. При поддержке мастеров Национального культурного центра «Силэмсэ» и силами учителей школы были организованы четыре интерактивные площадки. На первой площадке участники под руководством взрослых готовили традиционное нанайское блюдо «Солима» – рыбную лапшу, секреты приготовления которой передаются из поколения в поколение. На второй площадке изготавливали обереги из рыбьей кожи – материал, который является визитной карточкой нанайского декоративно-прикладного искусства. Третья площадка была отдана национальным играм: перетягивание каната,

прыжки через нарты, метание аркана – всё это вызывало искренний азарт и у детей, и у взрослых. Четвёртая площадка представляла собой викторину по нанайским сказкам (нингманам), где команды соревновались в знании сюжетов и героев. Завершился фестиваль демонстрацией традиционных национальных костюмов и мини-концертом с танцами, инсценировками нингманов и дегустацией приготовленных блюд. Гости высоко оценили уровень организации и атмосферу подлинного погружения в культуру.

В марте 2026 года прошёл второй фестиваль с учётом опыта первого и оказался ещё более масштабным. Количество мастер-классов увеличилось до шести. Добавились плетение рыболовных сетей (с показом традиционных узлов и техник), изучение конструкции традиционного жилища (с демонстрацией макета и пояснениями о его устройстве), а также знакомство с родовыми гербами (тамгами) – участники не только узнавали символы, но и пробовали изображать их на коже и бересте. В концертной части был поставлен мини-спектакль по мотивам нанайской сказки, где роли исполняли школьники села Джуен. Отзывы участников единодушно фиксировали, что фестиваль стал значимым событием в культурной жизни района, способствующим укреплению межшкольных связей и росту интереса к нанайскому наследию.

Важным направлением стала проектная деятельность самих школьников. Под моим руководством учащиеся 7–9 классов разработали шесть тематических буклетов – мини-энциклопедий, посвящённых нанайскому жилищу, родовым гербам (тамгам), национальной вышивке и орнаменту, рыбалке, традиционной игрушке и выделке рыбьей кожи. Каждый буклет содержит краткую информацию, иллюстрации и QR-коды для перехода к цифровым материалам. Буклеты были представлены на фестивалях, переданы в качестве раздаточного материала гостям и коллегам из других школ. Педагоги отметили их наглядность и доступность для учащихся.

Параллельно с фестивальной деятельностью на базе школы были проведены заседания районного методического объединения учителей родного языка. Педагоги школы проводили открытые уроки родного языка и занятие внеурочной деятельности, мастер-классы по изготовлению поделок из рыбьих костей, национальным играм. На фестивале библиотечных уроков педагог-библиотекарь провел библиотечный урок о коренных народах Хабаровского края.

Завершающим и наиболее масштабным результатом работы площадки стал издательский проект.

Под моим непосредственным руководством наша школа выиграла грант в размере 400 000 рублей в конкурсе «Измени свое село к лучшему». Деньги были направлены на издание «Сборника избранных статей к 100-летию нанайского учёного Н.Б. Киле», автором-составителем которого стала Половинкина Людмила Николаевна, дочь Николая Батуновича Киле, что обеспечило бережное отношение к наследию учёного и глубокое понимание материала. В работе над сборником также принимала участие Лидия Фетисова – коллега Николая Батуновича, хорошо знавшая его научную деятельность. Были выполнены работы по поиску и оцифровке архивных статей, корректуре, рецензированию, утверждению Учёным советом Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН (г. Владивосток), профессиональной вёрстке и печати. К июню 2025 года сборник вышел в свет тиражом 50 экземпляров и был распространён в 13 школах Хабаровского края, где преподаётся нанайский язык, а также в библиотеки.

Опираясь на материалы изданного сборника трудов Н.Б. Киле, я разработала пять тематических энциклопедий, которые стали завершением учебно-методического комплекса: «Древнее ремесло. Выделка рыбьей кожи», «Нанайский шаманизм. Традиции. Верования. Мировоззрение», «Нанайская кухня», «Нанайские игрушки», а также «Тамги и нанайские роды» – данная энциклопедия создана на основе материалов Бельды Николая, знатока нанайской родовой геральдики. Энциклопедии внесены в муниципальную базу данных опыта инновационной педагогической деятельности в системе образования Амурского муниципального района.

В дополнение к этому было создано учебно-методическое пособие, включающее дидактические упражнения для уроков родного языка. Его основу составили материалы

Таисии Тамбовны Гейкер, опытного учителя родного языка из МБОУ СОШ с. Ачан. Вся ее профессиональная деятельность была посвящена сохранению и развитию нанайского языка и национальной культуры.

Для оценки эффективности деятельности площадки проведена входная (сентябрь 2024) и итоговая (май 2026) диагностика среди всех обучающихся 1–9 классов. Анкета включала вопросы о знании элементов традиционной культуры, отношении к сохранению традиций, соблюдении традиций в семье и готовности участвовать в этнокультурных проектах.

Динамика показателей следующая: знание элементов культуры выросло с 32% до 87%; доля детей, считающих важным сохранять традиции, – с 61% до 88%; регулярное соблюдение традиций в семьях – с 38% до 76%; готовность участвовать в проектах – с 45% до 79%. Ценностное отношение к культурному наследию сформировано у 92% обучающихся.

Зафиксированы также метапредметные результаты: освоение исследовательских навыков (интервью, работа с архивами), практических умений (нанесение орнамента, плетение сети), цифровых компетенций (создание буклетов, QR-кодов). В районе школа зарекомендовала себя как ключевой центр культурно-просветительской деятельности, успешно организовав сетевое сотрудничество с пятью образовательными организациями.

В ходе работы инновационной площадки были выявлены некоторые проблемные моменты: не завершены две энциклопедии («Нанайский костюм», «Календарные обряды») – их разработка продолжится в следующем учебном году; цифровой контент (видеоинтервью, ролики о ремёслах) создан частично; требуется системная работа над устной речью на нанайском языке. Все эти направления включены в перспективный план развития.

В рамках муниципальной инновационной площадки МБОУ СОШ с. Ачан продемонстрировала последовательный и логичный путь развития. Изначально школа активно проводила мероприятия, включая конкурсы, муниципальные фестивали и проектную деятельность учащихся. Улучшение мониторинговых показателей подтверждает эффективность реализованного проекта. Данный опыт рекомендуется для распространения в других образовательных организациях, ориентированных на работу с коренными малочисленными народами.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАРТИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Д.В. Запорожец,
воспитатель
МБДОУ № 47 п. Эльбан*

2026 год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом единства народов России, стал ключевым вектором для всей образовательной и воспитательной деятельности МБДОУ № 47 п. Эльбан. В этом контексте особую значимость приобрёл уникальный проект — лекторская группа, действующая на базе детского сада с прошлого учебного года. Команда лекторов проводит тематические экскурсии патриотической направленности в специально созданном мини-музее «Мы помним – мы гордимся». Данное пространство является частью предметно-развивающей среды МБДОУ № 47 посёлка Эльбан.

В современных условиях, когда вопросы сохранения исторической памяти, укрепления единства многонационального народа России и формирования гражданской идентичности приобретают первостепенное значение, особое внимание уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для закладывания основ личности, формирования любви к своей семье, родному краю и, в конечном счёте, к Отечеству. Именно в это время ребёнок открыт для восприятия культурных и исторических ценностей, и от того, какие семена будут посеяны в его душе, зависит будущее нашего общества. Воспитание уважения к традициям и истории разных народов, населяющих нашу страну, становится фундаментом для укрепления межнационального согласия и единства в Российской Федерации.

Начатый в 2024–2025 учебном году опыт работы лекторской группы был успешно продолжен и развит в 2025–2026 году, органично вписавшись в общую воспитательную стратегию учреждения. В текущем году работа лекторской группы приобрела новое, актуальное направление — «Единство народов России», что позволило обогатить содержание патриотического воспитания и сделать его более содержательным.

Деятельность группы строилась в рамках программы «Мы помним — мы гордимся». Юные исследователи, воспитанники логопедической подготовительной группы, готовили и представляли мини-доклады и презентации, посвящённые экспозициям мини-музея. Тематический охват был обширен: история родного посёлка Эльбан, подвиг народов Хабаровского края на защите Родины, волонёрская помощь бойцам СВО, быт эльбанцев в военное и мирное время, культура и традиции народов Приамурья, стена памяти.

Ключевой особенностью проекта стал интерактивный формат экскурсий. Маленькие лекторы не просто рассказывали, но и вовлекали слушателей в процесс познания: предлагали рассмотреть экспонаты вблизи, взять их в руки. Такой подход делает сложный исторический материал доступным и интересным для дошкольников, способствуя его глубокому эмоциональному восприятию.

В ходе работы у лекторской группы сформировался собственный набор правил, включающий следующее: не поворачиваться к зрителям спиной, говорить чётко и внятно, внимательно слушать других, быть готовыми к диалогу и ответам на вопросы.

Год Единства народов России был вплетен в тему экскурсий всех лекторов и был своеобразной точкой, завершающей выступление лекторов. Тема единства народов России стала логическим завершением цикла выступлений, обобщив полученные знания и подчеркнув важность межнационального согласия.

Особую гордость вызывает состав лекторской группы. В неё вошли воспитанники логопедической группы. Работа с такими детьми требует особого педагогического мастерства, поскольку публичные выступления способствуют не только развитию речи, но и формированию уверенности в себе. Сопровождает ребят на репетициях и выступлениях учитель-логопед МБДОУ № 47 Воропаева О.С.

Именно благодаря её профессионализму, чуткости и терпению дети учатся не просто правильно произносить слова, а доносить до слушателей всю глубину и важность исторических событий. Её вклад позволяет голосам детей звучать уверенно и убедительно, превращая образовательный процесс в настоящее творчество.

Проект лекторской группы в МБДОУ № 47 — это яркий пример того, как патриотизм становится не абстрактным понятием, а живой, практической работой. Это

история о том, как дети из логопедической группы становятся настоящими рассказчиками истории своей страны, формируя в себе и своих слушателях глубокую любовь к Родине.

Анализ проделанной работы позволяет с уверенностью говорить о высокой эффективности данной формы воспитания. Проект доказал свою педагогическую ценность через достижение следующих результатов:

- Развитие речевых навыков. У воспитанников логопедической группы отмечается положительная динамика: расширяется словарный запас (в том числе активный), улучшается звукопроизношение и формируется навык построения развёрнутых монологических высказываний.

- Формирование личностных качеств. Дети становятся более уверенными в себе, преодолевают страх публичных выступлений. Развиваются коммуникативные навыки, умение работать в команде и слушать собеседника.

- Расширение кругозора. Проект способствует глубокому усвоению исторических и культурных знаний о родном крае и стране. Дети не просто получают информацию, а становятся её активными носителями.

- Воспитание гражданственности. У воспитанников формируется уважительное отношение к истории Отечества, к подвигу предков и культурному многообразию народов России.

Проект лекторской группы в МБДОУ № 47 — это яркий пример того, как патриотическое воспитание становится не абстрактным понятием, а живой, практической работой с дошкольниками. Это история о том, как дети из логопедической группы становятся настоящими рассказчиками истории своей страны и своего поселка, формируя в себе и своих слушателях глубокую любовь к Родине.

Опыт работы лекторской группы демонстрирует огромный потенциал интерактивных форм в духовно-нравственном воспитании. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда позволяет не просто передавать знания, а воспитывать личность — гражданина и патриота. Этот проект является не только эффективным педагогическим инструментом, но и ценным вкладом в сохранение исторической памяти и укрепление единства нашего народа.

Список использованных источников информации:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. — М.: Проспект, 2023. — 64 с.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 2025 г.).
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809.
4. Запорожец, Д. В. Организация работы лекторской группы в ДОУ как форма реализации патриотического воспитания с дошкольниками / Д. В. Запорожец // Маам.ру: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-raboty-lektorskoi-grupy-v-dou-kak-forma-realizaci-patrioticheskogo-vospitaniya-s-doshkolnikami.html> (дата обращения: 25.05.2026).
5. Кирюханцев, К. А. Экскурсия — важная форма организации обучения детей дошкольного возраста в детском саду / К. А. Кирюханцев // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2015. — № 2 (26). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekskursiya-vazhnaya-forma-organizatsii-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-detskom-sadu> (дата обращения: 25.05.2026).
6. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 128 с.
7. Савельева, А. С. Экскурсия – как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста / А. С. Савельева // НС-Портал: [сайт]. — URL:

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/12/05/ekskursiya-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 25.05.2026).

8. Шварева, Н. В. Особенности экскурсий как формы обучения дошкольников в детском саду / Н. В. Шварева, Н. И. Третьякова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 46. — С. 434–438.

ЕДИНСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ: ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУКЛЫ



*Т.М. Козострига,
педагог дополнительного образования
МБУ «Темп»*

В современном мире, где стремительно меняются технологии и жизненные приоритеты, вопросы воспитания подрастающего поколения приобретают особую значимость. 2020-е годы в России объявлены временем сохранения культурного суверенитета, а Год единства народов России напоминает нам о том, что подлинная гармония в обществе достигается через преемственность поколений, уважение к традициям и, что особенно важно, через совместный созидательный труд.

Труdolюбие и самостоятельность — это не просто перечень навыков из школьной программы. Это фундаментальные качества, формирующие личность, способную не только заботиться о себе, но и вносить вклад в общее дело, понимать ценность рукотворного наследия своей страны. Именно декоративно-прикладное творчество выступает тем уникальным мостом, который соединяет прошлое и будущее, личное развитие и общественную пользу, традиции разных народов России в единое культурное пространство.

Дополнительное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, её нравственном становлении и профессиональной ориентации. Включаясь в трудовой процесс, ребёнок коренным образом меняет своё представление о себе и об окружающем мире. Как писал В.А. Сухомлинский: «Дайте детям радость труда! Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим».

Особое место в этом процессе занимает работа с текстилем и создание игрушки.



Изготовление поделок своими руками, оформление ими жилища издавна считалось важным и нужным делом у всех народов, населяющих нашу страну. От русской тряпичной берегини до татарской куклы-оберега рукотворная кукла выступает не просто игрушкой, а хранителем культурного кода, символом единства семейных и общинных ценностей.

В МБУ «Темп» г. Амурска реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Кукольная мастерская». Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся 7–14 лет в процессе изготовления текстильной куклы. Однако за этой формулировкой стоит глубокий воспитательный смысл: приучая ребёнка к игле, ткани и выкройке, мы воспитываем в нём терпение, аккуратность и волю к завершению дела.

Основные формы воспитания трудолюбия и самостоятельности на занятиях:

1. **Практическая деятельность как основа.** Основная часть работы — это практика. Обучающийся не просто слушает теорию — он учится вдевать нитку в иглу, выполнять швы «вперёд иголку» и «потайной», набивать синтепоном детали куклы. Каждый успешный стежок повышает самооценку и формирует уверенность «я могу».



2. **Проектная деятельность и социальная значимость.** Обучающиеся объединения выполняют коллективные проекты, например, «Изготовление игрушек для кукольного театра» в подарок детям социального приюта. Это учит не просто мастерству, но и сопереживанию, желанию трудиться для других: сначала для близких, затем для общества.

3. **Тематические занятия, объединяющие народы России.** В программе есть блоки: «Кукла-закрутка «Акулина», «Кукла-берегиня», «Русская игрушка». Знакомясь с историей народной куклы, ребята узнают, что у разных народов России (мордвы, чувашей, народов Севера) куклы-

обереги имеют схожие черты: отсутствие лица (чтобы злые духи не вселились), использование природных материалов, бережное отношение. Это напрямую перекликается с задачами Года единства: через познание уникальности каждой традиции дети приходят к пониманию общности духовных ценностей.

Почему же изготовление куклы работает на идею единства? Ответ прост: в каждом регионе нашей страны, от Калининграда до Владивостока, любовь к рукоделию, терпение и желание творить прекрасное одинаково свойственны детям. Когда юный житель Амурска шьёт куклу-тильду или тыквоголовку, он вступает в невидимый диалог со сверстниками из Дагестана или Карелии, которые создают свои национальные игрушки. Обмен опытом, участие в районных, краевых и международных конкурсах (фестиваль «Звёзды нового века») показывают: творчество не знает границ, а трудолюбие и самостоятельность — универсальные качества, которые ценятся в любом уголке России.



Символично, что в основе многих кукол лежат простые формы, присущие традиционному костюму и быту народов нашей страны. Работая над образом куклы, педагог проводит беседы о народных промыслах: «Игрушка — сказка нашей жизни», «День рождения Матрёшки». Матрёшка, всемирно известный символ России, как нельзя лучше отражает идею единства: множество разных фигурок, вложенных одна в другую, символизируют большую семью народов, живущих в гармонии.

Практика показывает, что систематические занятия в «Кукольной мастерской» дают устойчивые воспитательные результаты. У детей:

- формируется целеустремлённость и умение доводить начатое до конца;
- развивается мелкая моторика и глазомер;
- воспитывается бережное отношение к результатам труда — своего и чужого;
- приходит понимание ценности коллективной работы для общего блага.

Не менее важна роль родителей, которые помогают приобретать материалы, участвуют в совместных проектах. Семья и школа (учреждение дополнительного образования) выступают здесь как единая воспитательная среда — ещё один аспект единства, без которого гармоничное развитие личности невозможно.

Главное условие воспитания трудолюбия и самостоятельности — включение ребёнка с раннего возраста в трудовую деятельность, формирование элементарных умений и, что особенно важно, смысла труда. Когда ребёнок понимает, что сшитая им кукла может порадовать младшего брата, украсить интерьер или стать подарком для

ветерана, труд перестаёт быть обязанностью и превращается в потребность.

В Год единства народов России особенно значимо, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою причастность к большой общей культуре. Декоративно-прикладное творчество, и в особенности изготовление текстильной куклы, даёт эту возможность: через терпение, старание и уважение к традициям мы растим не просто умельцев, а граждан, осознающих ценность единства и



созидательного труда на благо Родины.

«Дайте детям радость труда!» — и тогда они сами сохраняют и приумножат культурное наследие нашей большой, единой страны.

ЛЭПБУК «НЕ СМОЛКНЕТ ПАМЯТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



*Е.В. Лунгу,
воспитатель
МБДОУ №52 г. Амурска*

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Великая Отечественная война – серьезное испытание для нашей страны. Много людей было потеряно в этой кровопролитной войне, каждую семью затронули эти события. Были полностью уничтожены сотни городов, сел, деревень. Много подвигов было совершено обыкновенными советскими солдатами, которые, несмотря на тяжелейшие испытания, смогли дать отпор врагу и победить. Но, к сожалению, нынешнее поколение все меньше знает об этих событиях, о героях Великой Отечественной войны.

В 2025 году наша страна отмечала 80-летие Победы в Великой Отечественной войне – событие, которое навсегда останется в памяти народа. Для современных дошкольников та война – уже далёкая история. Задача взрослого сделать эту историю близкой, понятной для дошкольников.

Как же донести до ребенка дошкольника величие подвига советского народа? Как объяснить сложные исторические понятия, сохранив при этом доступность и интерес. Одним из наиболее удачных решений в моей практике стал авторский лэпбук для детей старшего дошкольного возраста на тему «Не смолкает память Городов-героев».



Каждый раздел пособия представлен в виде познавательного блокнота с картинками и играми в соответствии с определённой тематикой, что способствует формированию у подрастающего поколения уважения к истории и памяти о подвиге людей, защищавших Родину. Пособие направлено на формирование гражданско-патриотического чувства у дошкольников посредством ознакомления с Городами-героями, где дети узнают о героических поступках жителей Москвы, Ленинграда, Сталинграда и других городов.

Лэпбук «Города-герои» способствует обобщению знаний у детей о городах-героях: Москва, Ленинград, Брест,

Керчь, Киев, Минск, Мурманск, Смоленск, Одесса, Севастополь, Сталинград, Новороссийск. В пособии представлен познавательный материал по каждому из этих городов-героев: как город стал символом мужества и стойкости, а его защита — примером героизма советского народа. Для каждого города подобраны яркие, понятные дошкольникам примеры, которые показывают, как его защитники проявляли героизм, сплочённость и самоотверженность. Например, рассказывая о Москве, можно объяснить, что здесь защитники города остановили врага у самых стен столицы, проявив невероятную смелость. В разделе о Ленинграде акцент делается на том, как жители, несмотря на голод и холод, не сдавались и поддерживали друг друга, а дети помогали взрослым выживать и верить в Победу. Сталинград представлен как город, где произошёл перелом в войне: здесь советские солдаты показали, что врага можно победить, даже если силы кажутся неравными. Каждый рассказ сопровождается иллюстрациями, короткими стихами или отрывками из писем, что помогает детям не только узнать исторические факты, но и почувствовать гордость за свою страну. Такой подход способствует формированию у дошкольников уважения к подвигу предков и воспитывает чувство патриотизма.

Следующим разделом методического пособия являются познавательные блокноты с адаптированными на дошкольников текстами о ключевых событиях Великой Отечественной войны. Основная идея наглядного и увлекательного блокнота — это простые и понятные рассказы об освобождении Ленинграда от блокады, о дне разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, о памятниках животным ВОВ. Главная цель познавательных страниц блокнота — донести до дошколят подлинность историй о мужестве солдат, стойкости жителей города и важности этой победы для всей страны. В доступной и интересной форме с помощью интересных игровых заданий, коротких стихов и пословиц о смелости, дружбе и любви к Родине и ярких иллюстраций.

Поскольку пособие рассчитано на дошкольников в него включены различные игры. Игровой подход способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну и уважение к её героическому прошлому. В этом разделе представлены следующие игры.

Игра «Блокада Ленинграда» — это дидактическое пособие, направленное на закрепление знаний у дошкольников о символах и событиях, связанных с героической обороной города Ленинграда.

В игре «Города-герои» ребятам предлагается игровое поле, где звездочки пронумерованы в соответствии с карточками-вопросами о Городах-героях. Ребенок бросает кубик и делает количество шагов, в соответствии с выпавшим числом на кубике, если в конце хода фишка попадает на звездочку, то берется карточка, педагогом зачитывается вопрос, на который ребенок отвечает.

Игра «Медали», «Ордена» — состоит из изображений медалей, орденов на липучках, для ознакомления детей с наградами, которые получали за подвиги советские солдаты во время Великой Отечественной войны.

Игра «Найди вторую половинку» направлена на закрепление знаний и классификацию наградных знаков. На игровом поле, подбирая одну половинку к другой, дошкольники учатся различать ордена СССР, медали Великой Отечественной войны, медали "За отвагу и современные награды России (Герои России, медали за трудовые достижения).

Теневая игра «Солдаты наши меньшие», в которой дошкольникам предлагается расставить животных, участвовавших в Великой Отечественной войне.

В игру «По росту стройся!» воспитанники расставляют солдат по, используя два варианта: расставить солдат по росту (самый большой, большой, средний, маленький и самый маленький) или с помощью карточек, на которых изображены варианты расстановки по росту солдат.

Игра «На поле боя» с помощью кубика и фишек позволяет в доступной форме познакомить детей с историей, вызвать интерес к подвигу предков и воспитать чувство гордости за свою страну.





Так как игра на липучках сочетает в себе пользу для развития, простоту использования и интерес для ребёнка в данном пособии представлены различные варианты таких игр. В ходе полезных игр дети расставляют военную технику, помогают солдату снарядиться в поход, собирают военный танк из частей по образцу.

Игра с фонариком «Что в рюкзаке у солдата?». Дети с помощью фонарика дети направляют луч света на рюкзак солдата с тыльной стороны и с лёгкостью отвечают, что же находится в рюкзаке у солдата.

Игра «Символы победы» — это не просто развлечение, а важный педагогический инструмент, который помогает в доступной и ненавязчивой форме заложить в ребёнке основы патриотизма, уважения к истории и нравственные ценности. У детей формируется чувство гордости за свою страну, уважение к подвигу предков, сострадание и благодарность ветеранам. Игра помогает заложить основы таких понятий, как честь, мужество и долг. Знакомит дошкольников с символами Победы, вызывает у детей сопереживание, учит их ценить мир и понимать его хрупкость.

Авторское пособие в формате лэпбука обладает выраженной многофункциональностью, что делает его ценным инструментом для образовательной и воспитательной работы. Его структура и содержание позволяют использовать материал в различных форматах и для разных целей.

Основные функции пособия:

- Образовательная функция - пособие систематизирует знания о городах-героях, их роли в истории Великой Отечественной войны, ключевых событиях и подвигах.
- Воспитательная функция - материалы пособия способствуют формированию у обучающихся чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому страны, гордости за подвиг предков. Через рассказы о героизме жителей городов воспитывается гражданская ответственность и нравственные ценности.
- Развивающая функция - работа с пособием развивает навыки критического мышления, умения работать с картами, иллюстрациями. Задания разного уровня сложности способствуют индивидуализации обучения.
- Методическая функция - для педагогов пособие становится готовым набором методических материалов: тематических рассказов, презентаций, творческих заданий, что экономит время на подготовку и позволяет разнообразить познавательный процесс.
- Мотивационная функция - яркие иллюстрации, личные истории героев, интерактивные элементы повышают интерес детей к изучению истории, делают процесс познания более живым и эмоционально насыщенным.

Многофункциональность пособия заключается в его способности одновременно служить источником знаний, инструментом воспитания, средством развития познавательных и творческих способностей, а также методическим ресурсом для воспитателя. Такой комплексный подход обеспечивает глубокое и всестороннее усвоение темы «Не смолкнет память городов-героев» и способствует формированию у дошкольников целостного представления о значимости подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Список используемой литературы:

1. Дудникова С.А. Музей в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Детский сад от А до Я.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ «Сфера»
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез
4. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. – сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. – М.: АРКТИ,
5. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей. Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005.
7. Усачёва Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения. – 2010. - № 4.

ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ: КАК «НАТУРАЛИСТ» И КОМАНДЫ ИЗ БЕЛАРУСИ И ДАГЕСТАНА СТАЛИ ПОБРАТИМАМИ В ГОД НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



*А.В. Назарова,
педагог
МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»*



*Е.А. Максимкина,
Педагог
МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»*

В 2026 году, который в России объявлен Годом народного единства, по всей стране проходят события, объединяющие людей разных поколений, профессий и даже стран. Одним из самых ярких примеров такой дружбы стало побратимство команды Детского эколого-биологического центра «Натуралист» из Амурска и коллектива «Юных рейнджеров» из Беларуси. Это ребята, живущие недалеко от г. Гомель. Их заповедный остров являлся биологическим заказником «Мнемозина», созданным для охраны уникальной природы и бабочек «Черный Аполлон». История дружбы началась на марафоне «Друзья заповедных островов», но быстро переросла рамки экологического проекта и стала настоящим символом единства.

Как всё начиналось? Марафон «Друзья заповедных островов» — это масштабная международная инициатива, объединяющая детей и подростков, увлечённых природой, экологией и творчеством. В 2026 году в нём приняли участие десятки команд из России и стран ближнего зарубежья. Среди них — команда «Эковоины» центра «Натуралист» и их сверстники из Беларуси. С первых этапов марафона ребята из двух стран нашли общий

язык. Их объединяла не только любовь к природе, но и желание сделать мир лучше. Совместно они выполняли задания: создавали эколого-просветительские проекты, проводили исследования, делились опытом по сохранению редких видов растений и животных.

В ходе марафона команды настолько сдружились, что решили закрепить свои отношения официально — стать побратимами. Это решение стало особенно символичным именно в Год народного единства. Побратимство между детскими коллективами — это не просто обмен открытками. Это взаимная поддержка, совместные проекты и, главное, ощущение, что ты не один, даже если между вами тысячи километров. Ребята обменялись видеообращениями, в которых рассказали о своих городах, традициях и любимых заповедных местах. Для многих это стало первым опытом международного общения, который показал: язык природы и творчества понятен каждому, независимо от страны проживания. В ходе Марафона выполняли совместные задания: бросали вызов друг другу («Заповедные пятнашки»), вместе проходили «Заповедный забег».

Особенно трогательным моментом стала онлайн-вечеринка, которую команды организовали совместно. Несмотря на расстояние, ребята смогли создать атмосферу настоящего праздника: пели песни о природе, показывали друг другу свои поделки и рисунки и даже устроили виртуальную экскурсию по своим центрам. Эта встреча показала, что современные технологии помогают стирать границы и делают дружбу возможной в любом формате. Для участников это был не просто вечер развлечений, а важный шаг к укреплению взаимопонимания между народами России и Беларуси.

История побратимства команд «Натуралиста» и их друзей-рейнджеров из Беларуси — это яркий пример того, как Год народного единства реализуется на практике. Дружба, рождённая на почве заботы о природе, становится мостом между странами, учит уважению, взаимопомощи и открытости. Такие инициативы доказывают: единство начинается с простых человеческих отношений, с желания быть вместе, творить и беречь общий дом — нашу планету. И пусть границы на карте существуют, в сердцах юных натуралистов их уже нет. «Мы разные страны, но у нас одна природа, одна Земля и одно будущее. И вместе мы можем сделать его лучше!» — говорят участники побратимских команд.

Всероссийский Побратимский Марафон Друзей Заповедных Островов — это не просто конкурс, а масштабный образовательный и экологический проект, объединяющий юных защитников природы со всей страны. Для волонтерского отряда «Экоград» участие в нем стало настоящим испытанием на прочность, развитие командного духа и творческого потенциала. Итог трехмесячной работы превзошел все ожидания: мы стали абсолютными победителями марафона. Но путь к победе лежал через совместное творчество, учебу и настоящую дружбу с нашими новыми друзьями из Дагестана.

Нашим заповедным побратимом стала команда «Эколята» государственного природного заповедника «Дагестанский». Руководителем этой дружной и увлеченной команды является Исмаилова Альбина Исламовна, которая с первых дней выстроила доверительные и продуктивные отношения между нашими отрядами. С этого момента мы перестали быть просто участниками разных уголков страны — мы стали единой экосистемой, работающей на общую идею сохранения природы.

Три месяца марафона прошли в режиме реального времени и безостановочной активности. Каждое задание было шагом к глубокому пониманию хрупкости наших экосистем. Мы не просто получали теорию, а применяли знания на практике. Выполняя проект «Заповедные пятнашки», мы не только изучали теоретические основы, но и создавали собственные макеты зеленых зон.

Особое место в программе заняло творческое направление. Написание лимериков о природе потребовало от нас не только экологических знаний, но и поэтического таланта. Мы учились видеть красоту в деталях и выражать ее в ритмичных, легких стихах. А создание совместного заповедного гимна стало кульминацией нашего сотрудничества. Эта песня объединила голоса «Экограда» и «Эколят», став символом нашей общей миссии.

Однако марафон был бы неполным без живого общения. Наши совместные онлайн-вечеринки стали временем для неформального знакомства. Мы делились историями, обсуждали любимые виды флоры и фауны, узнавали об уникальных традициях регионов друг друга. Изучая растения и животных заповедных территорий, мы не просто запоминали названия, мы начинали чувствовать ответственность за их сохранение.

Стать абсолютными победителями — это высокая оценка нашей работы. Но главная награда для нас — это установленные связи. Команда «Эколята» под руководством Альбины Исламовны доказала, что экологическое просвещение эффективно только тогда, когда оно строится на взаимопомощи и дружбе. Мы ушли с марафона не только с трофеями, но и с новыми друзьями, которые разделяют нашу любовь к природе. И мы уверены - это только начало нашего совместного пути.



Список использованных источников информации:

1. <https://marathon.wildnet.ru/>

**ИГРА В УЗОРЫ ИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ И
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
«МЕМО. ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ
РОССИИ» НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**



*Е.Л. Симаков,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ № 6 г. Амурска*

В современной школе урок изобразительного искусства перестал быть лишь уроком техники. Перед ним стоит более сложная и амбициозная задача — не просто научить держать кисть и смешивать краски, а сформировать у обучающегося целостную картину мира, в которой искусство является ключом к пониманию истории, культуры и самого себя. В этом контексте перед учителем встает вопрос: как уйти от репродуктивного воспроизведения образцов и перейти к деятельности, которая формирует не только художественный вкус, но и универсальные навыки — умение анализировать, сопоставлять, работать в команде и самостоятельно добывать знания? Ответом на этот вызов может стать грамотно выстроенная игровая технология, которая органично вплетается в ткань урока и делает процесс познания по-настоящему живым.

Одной из таких технологий в моей практике стала авторская дидактическая игра «Мемо. Декоративно-прикладное искусство народов России». На первый взгляд, это классический «мемори», знакомый каждому с детства. Однако за внешней простотой скрывается мощный педагогический инструмент, нацеленный на развитие метапредметных компетенций у обучающихся средней школы. Суть игры заключается в поиске парных карточек, но сами пары подобраны так, чтобы заставить ученика думать, а не просто запоминать. Карточки формируют три типа связей: «изделие — фрагмент его уникального орнамента», «изделие — географическая точка на карте России» и «изделие — название промысла».

Именно в процессе игры происходит незаметная, но интенсивная работа ума. Когда ученик пытается найти пару к карточке с дымковской игрушкой, он не просто ищет похожее изображение. Он мысленно перебирает характерные элементы: яркие круги, точки, полосы, ромбы. Он вынужден анализировать визуальный образ, выделять его ключевые признаки и соотносить их с увиденным на столе. Это активная тренировка аналитико-синтетических способностей. Когда в игре появляется карта или название города, в сознании ребенка выстраивается прочная ассоциативная цепь: гжельская сине-

белая роспись — это не просто красивый узор, это г. Гжель, Московская область. Так абстрактные знания о народном искусстве обретают конкретную географическую и культурную привязку.

НАЙДИ ПАРУ



Регулятивные навыки развиваются через саму механику игры. Ученик ставит перед собой цель (собрать больше пар), планирует свои действия (какие карточки перевернуть), контролирует процесс и, что самое важное, учится оценивать результат. Ошибка в игре — это не плохая оценка в журнале, а повод для мгновенной коррекции: «Так, я перепутал. Хохлома — это золотой узор на красном фоне, а не синий на белом». Это формирует установку на самоанализ и рефлекссию.

Особенно ярко метапредметный потенциал игры раскрывается при работе в парах или малых группах. Здесь дидактическая задача уступает место коммуникативной. Чтобы победить, ученикам необходимо договариваться, аргументировать свой выбор («Смотри, здесь точно такой же завиток, как на той карточке!»), слушать партнера и приходить к общему решению. В этот момент урок ИЗО становится уроком сотрудничества, где на первый план выходят не художественные навыки, а умение вести конструктивный диалог.

Дидактическая игра «Мемори. Декоративно-прикладное искусство народов России» является не просто развлекательным элементом урока, а полноценной педагогической технологией. Она позволяет перевести процесс обучения из плоскости пассивного запоминания в активную когнитивную деятельность. Через игровой формат происходит глубокое усвоение предметного материала и, что более важно, комплексное развитие метапредметных компетенций: умения работать с информацией, выстраивать логические связи, контролировать свою деятельность и эффективно взаимодействовать со сверстниками. Таким образом, простая игра в узоры становится мощным инструментом формирования функциональной грамотности и личности современного школьника.

АНГЛИЙСКИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ МИРА: ОПЫТ КЛУБА «ЮНЫЕ ДИПЛОМАТЫ» МБОУ СОШ № 6 Г. АМУРСКА



*Е. А. Свисткова,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 6 г. Амурска*

В современном мире, где глобализация и международное сотрудничество становятся неотъемлемой частью нашей жизни, важность дипломатии и навыков общения на английском языке трудно переоценить. В 2024 году организацией Движение первых был запущен проект «Школьные клубы дипломатии». Основной целью которого стало помочь детям из России и других стран познакомиться с культурой друг друга, найти новых друзей и научиться решать социально значимые задачи вместе. В проект вошли 20 зарубежных стран и обучающиеся России.

Команда нашей школы активно вступила в реализацию данного проекта. Клуб «Юные дипломаты», который был создан в МБОУ СОШ № 6 г. Амурска, включает в себя 10 участников и педагогов-наставников. Среди обучающихся выбирается лидер команды, который является связующим звеном своего клуба с зарубежными командами. В первый год работы мы участвовали в номинации «Создание клуба», в текущем учебном году мы уже участвуем в номинации «Продвижение клуба».

Программа клуба «Юные дипломаты» направлена не просто на изучение языка, а на его практическое применение в конкретном, социально значимом контексте. Она способствует формированию у обучающихся soft skills (гибких навыков): критического мышления, ораторского мастерства, ведения переговоров, работы в команде и кросс-культурной sensitivity (чувствительности), что готовит их к участию международных дебатов, волонтерских и образовательных проектах.

Клуб рассчитан на детей от 14 лет и старше (8-11 классы), помогает детям на практике укреплять знания по английскому языку, а также расширять общий кругозор и знания культуры и традиций как своей страны, так и страны иностранного клуба. Одним из ключевых аспектов работы клуба является практика английского языка. Работа по созданию клуба направлена на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, эффективное формирование которой возможно при наличии языковой среды. Члены клуба общаются на английском языке с ребятами из зарубежных стран. Учащиеся более грамотно пользуются грамматическими структурами и явлениями. Учатся задавать вопросы, соблюдая правила дипломатических переговоров. Возрастает их словарный запас, уверенность употребления лексики в устной и письменной речи. Огромная работа проводится по формированию навыков ведения кросс-культурных диалогов. Ребята заранее изучают культуру наших иностранных партнёров. Мы работаем над тем, чтобы

соблюдались правила ведения дипломатических переговоров в рамках их возрастных особенностей. Мы разбираем, какие вопросы уместно задавать, а какие не стоит. Участие в дебатах, обсуждениях и ролевых играх на английском языке позволяет учащимся не только совершенствовать свои языковые навыки, но и развивать уверенность в себе. Это особенно важно в эпоху, когда английский язык становится *lingua franca*, т.е. выполняет функцию посредника для общения между людьми из разных стран.

Встречи проводятся раз в месяц. Во время встреч ребята рассказывают о культуре и традициях своих стран, о своих планах на будущее, делятся своими интересами, рассказывают о своих кумирах, любимых героях. Работа в клубе помогает ребятам общаться и находить друзей по всему миру.

В 2024-2025 учебном году нашими партнерами была школа имени А. Алыбакова, республика Кыргызстан. В первом полугодии 2025-2026 учебного года мы сотрудничали со школой Dea Malela school, Индонезия, во втором полугодии нашими партнерами являются ребята из школы мальчиков, Пакистан.

Общение с иностранными партнёрами даёт возможность школьникам улучшить свои навыки говорения, слушания и критического мышления. В рамках клуба юные дипломаты учатся вести переговоры, находить компромиссы и разрешать конфликты. Эти навыки актуальны не только в дипломатии, но и в повседневной жизни, будь то в школе или в будущем на рабочем месте. Клуб предоставляет учащимся возможность разрабатывать свои идеи и представлять их другим, что способствует развитию критического мышления и креативности.



Клуб юных дипломатов не только обогащает образовательный процесс, но и способствует созданию международной атмосферы в школе. Участие в клубе помогает формировать у учащихся чувство принадлежности к глобальному сообществу. Они учатся понимать и уважать культурные различия, что является основополагающим принципом дипломатии. Такие навыки важны не только для личного развития, но и для формирования положительного имиджа школы на международной арене.

Клуб юных дипломатов — это больше, чем просто место для общения на английском языке. Это уникальная возможность для школьников развивать навыки, которые помогут им в будущем как в личной, так и в профессиональной жизни. Участие в этом клубе формирует новое поколение граждан мира, готовых к сотрудничеству и взаимопониманию.

Список использованных источников информации:

1. Сайт Движение Первых <https://xn--90acagbhgpca7c8c7f.xn--p1ai/>



*А.В. Ходжер,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9 г. Амурска*

В современном мире, где активно распространяются образцы массовой культуры других стран, важно сохранять и передавать культурное наследие как часть национальной идентичности. Это особенно актуально для подрастающего поколения, которые могут быть менее знакомы с традиционными элементами культуры.

Изучение культуры народов России включает знакомство с фольклором, народными промыслами, декоративно-прикладным искусством, праздниками, что способствует эстетическому развитию, обогащению речи, раскрытию творческих способностей. Таким образом, изучение культуры народов России для детей — это не только образовательный процесс, но и способ формирования гармоничной личности, основанной на уважении к разнообразию культур и ценностей.

На государственном уровне данному направлению уделяется особое внимание. 30 апреля учрежден День коренных малочисленных народов Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 04.11.2025 года «799 «О Дне коренных малочисленных народов российской Федерации»). Именно в этот день в 1999 году был подписан Федеральный закон 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации».

В нашем образовательном учреждении отводится особое внимание культуре коренного малочисленного народа России – нанайцам. Мною реализован проект, включающий в себя «Этно-лабораторию: в гостях у народов России» и «Классная встреча».

Данный проект направлен на укрепление межнационального согласия, развитие межкультурного диалога, сохранение и популяризацию языкового и культурного многообразия народов России, а также вовлечение молодежи в совместные межкультурные инициативы, способствующие гармонизации межэтнических отношений.

В нашей школе организована фольклорная экспедиция, посвященная особенностям культуры нанайского народа. Наша выставка направлена на сохранение уникального культурного наследия, языков, традиций и обычаев нанайцев, воспитание уважения к их самобытности и вкладу в многонациональную культуру Российской Федерации.

Целью является привлечение участников к тематике сохранения культурного наследия малочисленных народов.

Для реализации цели поставлены ряд задач:

1. Расширение знаний участников в области этнографии;
2. Развитие познавательного интереса участников;
3. Формирование интереса к изучению уникального культурного наследия, языков, традиций и обычаев коренных малочисленных народов;
4. Формирование мотивации участников к исследовательской и творческой деятельности.

Результатами реализации Этно-лаборатории «В гостях у нанайского народа» является: расширение знаний о культуре, традициях, обычаях нанайцев; формирование уважения и толерантности; укрепление межнациональных связей; популяризация культурного наследия.

На следующем этапе проекта была реализована «Классная встреча», где школьники получили уникальную возможность лично пообщаться с деятелями культуры и искусства, учеными, спортсменами, военными, общественными деятелями и известными личностями современности, а также заявить о себе.

Ребята получили возможность лично пообщаться с главным гостем: автором нанайских песен, хранителем нанайского языка и культуры Раисой Алексеевной Ходжер и ее супругом Александром Иннокентьевичем Самар. Теплая атмосфера встречи позволила ребятам задать интересующие их вопросы и узнать много нового и интересного.

Позже все участники встречи посетили нашу этно-лабораторию «В гостях у нанайского народа».

В нашей школе под руководством учителя ИЗО и технологии Киле Тамары Павловны и советника директора по воспитанию Ходжер Алины Владимировны прошло мероприятие, посвящённое Дню коренных малочисленных народов. Учителя с активными участниками Совета Первых организовали этно-лабораторию «В гостях у нанайского народа».

Это было настоящее погружение в культуру, возможность почувствовать себя частью чего-то большего, узнать о том, как разнообразен и прекрасен наш мир.



ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ



*К.О. Шмакова,
учитель-логопед
МБОУ СОШ № 9 г. Амурска*

Современное образование нацелено не только на передачу знаний, но и на формирование личности с развитыми гражданскими и патриотическими качествами. Логопедические занятия, которые традиционно фокусируются на коррекции речевых нарушений, могут и должны включать элементы гражданского и патриотического воспитания. Это особенно важно в эпоху глобализации, когда необходимо сохранять связь с национальными традициями и ценностями.

Гражданское и патриотическое воспитание – это комплексный процесс, в ходе которого у ребёнка формируются любовь к Родине, уважение к её истории, культуре и традициям, понимание своих гражданских прав и обязанностей, социальная ответственность и активная жизненная позиция, а также толерантность и уважение к другим народам и культурам.

Логопедические занятия способствуют решению этих задач через развитие речи как основного средства общения и самовыражения, расширение кругозора и словарного запаса, формирование коммуникативных навыков и умения вести диалог, воспитание эмоционально-волевой сферы и уверенности в себе.

Связь логопедической работы с воспитанием проявляется в нескольких аспектах. Во-первых, речь служит инструментом передачи культурных и исторических знаний. Во-вторых, преодоление речевых трудностей повышает самооценку и уверенность ребёнка, что важно для формирования активной гражданской позиции. В-третьих, игровые и коммуникативные методы, применяемые на логопедических занятиях, развивают социальные навыки и учат взаимодействию в коллективе.

Для успешной интеграции воспитательных задач в логопедическую практику можно использовать различные методы и приёмы. Один из них – использование тематического речевого материала. Это подразумевает подбор текстов и заданий с патриотическим и гражданским содержанием: пословиц и поговорок о Родине («Родина – мать, умей за неё постоять»), стихов и отрывков произведений русских поэтов (А. С. Пушкин, С. А. Есенин, А. Т. Твардовский), рассказов о героях Отечества и значимых

исторических событиях, а также текстов о природе России, её городах, достопримечательностях и культурных традициях.

Ещё один эффективный метод – игровые технологии. Игры делают занятия увлекательными и помогают закрепить знания. Например, можно использовать дидактические игры («Назови город России», «Найди флаг»), сюжетно-ролевые игры («Путешествие по родному краю», «День Победы») или речевые игры с патриотической тематикой («Подбери слово – какой наш город?», «Составь предложение о Родине»).

Творческие задания также играют важную роль в интеграции воспитания в логопедические занятия. Они развивают воображение и речь, позволяют выразить личное отношение. К таким заданиям относятся составление рассказов по картинкам на темы «Мой город», «Моя семья», «Традиции моей семьи», создание мини-проектов («Символы России», «Мой дом – моя крепость»), а также рисование и описание рисунков («Мой родной край», «Что я люблю в своей стране»).

Использование мультимедиа усиливает эмоциональное воздействие и помогает лучше усвоить материал. Работа с аудиовизуальными средствами может включать прослушивание песен о Родине («День Победы», «С чего начинается Родина?»), просмотр коротких образовательных видео о культуре и истории России, а также обсуждение увиденного и услышанного с проработкой лексики и грамматики.

Знакомство с малой родиной углубляет чувство принадлежности к стране, поэтому элементы краеведения тоже полезны на логопедических занятиях. Сюда входит изучение местных традиций и известных людей региона, экскурсии (виртуальные или реальные) к памятникам, музеям, историческим местам, а также составление «карты достопримечательностей» родного города или края.

Рассмотрим практические примеры упражнений для разных возрастных групп. Для детей дошкольного возраста подойдут следующие задания: игра «Наш флаг»: дети называют цвета флага России и составляют простые предложения («Флаг России – белый, синий, красный»); пальчиковая гимнастика с проговариванием («Мы живём в России, мы – одна семья»); составление рассказа по серии картинок «Как мы отмечали День города» – это развивает связную речь и воображение.

Для младших школьников можно предложить: упражнение «Дополни предложение» («Я горжусь тем, что я...», «Мой город славится...», «На День Победы мы...»); работу с пословицами: дети объясняют смысл пословиц о Родине и подбирают похожие по смыслу выражения; мини-проект «Моя семья – часть России»: составление семейного древа, рассказ о профессиях членов семьи и их вкладе в жизнь страны.

Подросткам будут интересны более сложные задания: дискуссия «Что значит быть гражданином?»: отработка навыков аргументации, построения сложных предложений, выражения своего мнения; анализ текстов о подвигах современников (спасатели, врачи, военные): выделение ключевых слов, составление плана пересказа, обсуждение прочитанного; создание социальной рекламы на тему «Береги природу родного края»: разработка слоганов и коротких текстов, оформление плакатов или буклетов.

Чтобы эффективно интегрировать гражданское и патриотическое воспитание в логопедические занятия, логопедам рекомендуется придерживаться следующих принципов: Интегрировать темы постепенно: начинать с простых заданий (назвать город, флаг) и переходить к сложным (обсудить проблему, составить проект); Учитывать возрастные особенности: для дошкольников выбирать игры и наглядные материалы, для подростков – дискуссии и проекты; Связывать воспитательные задачи с коррекционными: например, отрабатывать звуки «Р» и «Л» на словах «Россия», «Родина», «герой»; создавать эмоционально-положительный фон: использовать музыку, иллюстрации, видео, чтобы вызвать интерес и гордость за свою страну; вовлекать родителей: предлагать семейные задания (составить рассказ о поездке по России, выучить стихотворение о Родине, посетить музей или памятник); использовать межпредметные связи: координировать работу с учителями истории, литературы, окружающего мира. Отслеживать динамику: оценивать не только улучшение речи, но и рост интереса к истории и культуре страны, формирование гражданской идентичности.

Интеграция гражданского и патриотического воспитания в логопедические занятия – это не дополнительная нагрузка, а возможность сделать коррекционную работу более содержательной и значимой. Через развитие речи дети познают культуру, историю и ценности своей страны, формируют чувство принадлежности к обществу и активную гражданскую позицию.

Результаты такого подхода многообразны: улучшение речевых навыков и расширение словарного запаса; повышение познавательного интереса и кругозора; формирование гражданской идентичности и патриотизма; развитие коммуникативных и социальных компетенций; укрепление связи между семьей и образовательным учреждением.

Таким образом, логопедические занятия могут стать эффективным инструментом воспитания личности, сочетая коррекцию речи с формированием патриотических и гражданских качеств. Это позволяет не только улучшить речевые навыки детей, но и воспитать поколение, осознающее свою роль в обществе и гордящееся своей страной.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С КАЗАЧЬИМ КОРПУСОМ «ХУТОР ВОЛЬНЫЙ»



*Т.А. Щербакова,
музыкальный руководитель
МБДОУ № 49 г. Амурска*

В системе дошкольного образования ведется целенаправленная работа, регулируемая ФГОС, по воспитанию чувства патриотизма у дошкольников. На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни [4].

Важным средством музыкального воспитания, формирования активной творческой личности, является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном: эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются от поколения к поколению. Через народное искусство ребенок познает традиции и обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами. Оно несет в себе конкретные образы, краски, которые доступны и интересны

ребенку. Ценность народной культуры определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка, благодаря средствам выразительности. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Соприкосновение с народным фольклором, традициями, участие в праздниках и развлечениях, основанных на народном творчестве, духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории [5].

В средствах, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для положительного воздействия на духовный мир и физическое состояние детей.

Воспитание казака – это система, которая предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, а также развития его физических качеств, приобщение к здоровому образу жизни и самобытным ценностям казачьей культуры.

Программа «Казачата» – один из путей совершенствования воспитательной работы в детском саду, усиление ее нравственно-патриотической направленности с учетом возможности всестороннего развития детей. Программа «Казачата» представляет собой попытку обеспечить обновление содержания воспитательной работы с дошкольниками, исходя из особенностей их развития.

Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

Это система специально-организованных мероприятий по таким видам музыкальной деятельности, как слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра, игра-драматизация.

Работа строится в системе музыкальных занятий, массовых театрализованных праздников и развлечений, взаимодействия с родителями и воспитателями, использования ресурсов краеведческого музея, сотрудничества с общественными организациями.

Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создает обогащенную духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка.

Настоящая программа учитывает возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, построена на материале близком и знакомом детям, затрагивает актуальные проблемы современности.

Совместная деятельность педагога и детей направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с музыкальным руководителем и друг с другом.

В рамках реализации Программы дошкольное образовательное учреждение сотрудничает с Муниципальным бюджетным учреждением Центр детского юношеского туризма и экскурсий г. Амурска с целью создания условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля, программы и времени её освоения, интересах формирования духовно-нравственной, физически здоровой, социально-активной, творческой личности ребёнка, формирования условий для создания единого образовательного пространства.

В том числе группа «Казачата» сотрудничает с объединением «Рысь» от Амурского хуторского казачьего общества «Хутор Вольный». Цель данной программы: формирование у дошкольников общего представления об истории и культуре казачества, средствами музыкального фольклора. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Был составлен Учебно-тематический план на два года обучения. Хочу представить нашу работу за полгода воспитания и обучения старших дошкольников по программе «Казачата». В нашей работе важна взаимосвязь семьи и дошкольного образовательного учреждения. Нужно, чтобы родители понимали важность гражданско-патриотического воспитания.

На предварительном этапе встретились с родительской аудиторией группы, где обсудили насущные проблемы казачьего направления работы. Провели беседы с родителями с целью оказания им помощи в понимании вопросов истории и традиций казачества.

В октябре месяце прошла встреча с атаманом казачьего хутора «Вольный» Егором Викторовичем. Дошкольникам была представлена презентация о роли казаков как защитников границы нашего государства.

Далее знакомили воспитанников с историей заселения казаками Приамурья, их хозяйственной деятельностью, традициях; воспитывали уважение к казачеству через виртуальные экскурсии, видеоролики. Разучивали народные казачьи пляски, слушали казачьи напевы [3].

В ноябре месяце детей и их родителей пригласили на районные Казачьи игрища, где они испытали радость победы, азарт соревнований, искренний смех и дух товарищества, а также чувство единения с традициями и культурой казачества.

В декабре месяце прошла тематическая встреча с Егором Викторовичем на тему «Казачьи пляски», где атаман обучал дошкольников танцевальным движением, принятым в казачестве; воспитывал интерес к гуляниям казаков и казачек. Дети были довольны встречей, и активно участвовали в плясках. Также Атаман познакомил дошкольников со спортивным казачьим фехтованием. Где дети познакомиться с оборудованием для фехтования. В парном состязании проявляли смелость, выдержку и отвагу.

Казаки-наставники частые гости в нашем детском саду. Они охотно участвуют в праздниках и спортивных развлечениях. Приглашают детей и родителей на городские мероприятия с их участием.

С использованием дидактических игр казачьей направленности знакомили воспитанников с жизнью казаков, с казачьей избой – куренем, с мебелью, посудой и другими предметами быта и обихода. Разучивали с детьми частушки, докучные сказки, пословицы и поговорки, казачьи небылицы [2].

На тематической встрече «Эй, весёлый казачок!» дошкольникам были представлены народные музыкальные инструменты: гармоника, тамбурин, коробочка, трещотка. Дети внимательно слушать различные наигрышы, ведь казачья музыка отличается энергичностью, а инструменты помогают передать как радость, так и грусть, создавая живую атмосферу [1].

А на встрече с казаком Сергеем дети уже под аккомпанемент гармошки импровизировали так необычно и так здорово, не оставив равнодушными даже педагогов.

В преддверии праздника Дня защитника Отечества для детей и их родителей была организована экскурсия в Городской краеведческий музей города. Был проведен экскурс «Первостроители города Амурска». Наш город строили молодые комсомольцы со всей нашей необъятной родины в том числе и казаки. Дети рассматривали экспозицию «Угол избы молодой казачьей семьи». Участвовали в мастер-классе по изготовлению чеканки – подкова. Каждый ребёнок и родитель смог найти для себя что-то интересное и познавательное. Но самой яркой особенностью явилась возможность держать в руках предметы, которые принадлежали нашими предкам столетия назад.

В ходе работы по реализации учебного плана пришли к выводу, что проводимая воспитательная и образовательная деятельность по данному направлению объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствует формированию коллективных взаимоотношений.

Мы не останавливаемся на достигнутом. И в будущем хотим принимать участие не только в мероприятиях дошкольного учреждения, но и в муниципальных конкурсах, фестивалях и праздниках.

Ведь главное в нашей работе внедрять в повседневную жизнь идеи казачества, доносить до ребят и их родителей опыт, накопленный нашими предками, их отношение к родителям, старикам, к женщине-матери, к православным праздникам, к своей малой родине и Отечеству.

Интерес к истории и традиционной культуре казаков является очень важным фундаментом для формирования патриотического и духовного воспитания.

Список используемой литературы:

1. Азбука для маленьких казаков и казачек /Н.А. Платохина, О.Л. Ведмедь. – Ростов-на-Дону: Издательства «БАРА», 2029. – 72 с. (Серия «Большая книжка для малышей»)
2. Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края»
3. Гордеева А.А. «История казачества» М. Вече, 2006 г.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»/Постановление правительства Российской Федерации №1493 от 30 декабря 2015 г.Москва.
5. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

РАЗДЕЛ 2.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 9 КЛАССЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ



*И. С. Виноградова,
учитель математики и информатики
МБОУ СОШ № 5 г. Амурска*

Девятый класс - это важный этап жизни каждого обучающегося общеобразовательного учреждения. В этот период девушки и юноши не только делают осознанный выбор дальнейшей траектории обучения, но и начинают активно готовиться к основному государственному экзамену по математике. В этой статье я остановлюсь на том, как с помощью искусственного интеллекта я помогаю своим воспитанникам отработать задание №19 КИМ по математике.

Это задание относится к разделу «Геометрия» и предполагает анализ геометрических высказываний. В нем предлагают несколько утверждений, из которых нужно определить, какие из них математически верны, а какие — нет. Следующие рекомендации, которые я предлагаю девятиклассникам при подготовке к этому заданию:

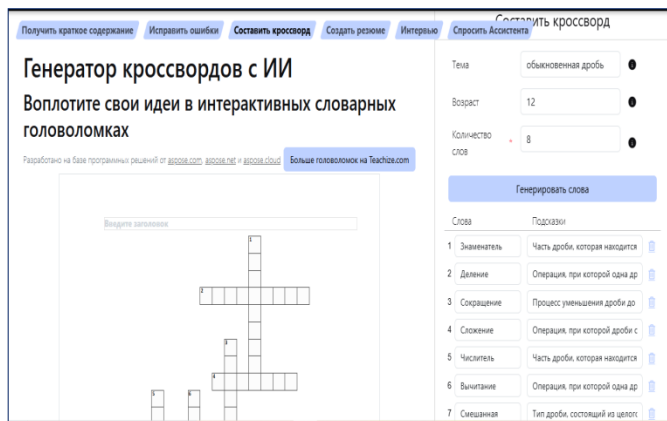
- повторить теоретический материал по планиметрии, включая свойства треугольника, окружностей, параллелограммов, прямоугольников и других фигур;
- решать тренировочные задания с анализом верных и неверных утверждений;
- использовать черновик для визуализации фигур и проверки утверждений;
- обращать внимание на формулировки кванторы («любой», «каждый», «существует», «всегда» и т.п.) и пытаться найти контрпример.

Для повторения теоретического материала по планиметрии на уроках геометрии использую техники читательской грамотности, такие как, чтение вслух определений и теорем, размышление о них и интерпретация информации на примерах и контрпримерах. Для отработки и закрепления геометрического понятийного аппарата использую в своей педагогической практике кроссворды как эффективное средство работы над текстом. На первом этапе обучающиеся самостоятельно составляют кроссворды по определенной теме, здесь учитывается правильность составления вопросов, соответствие заявленной теме.

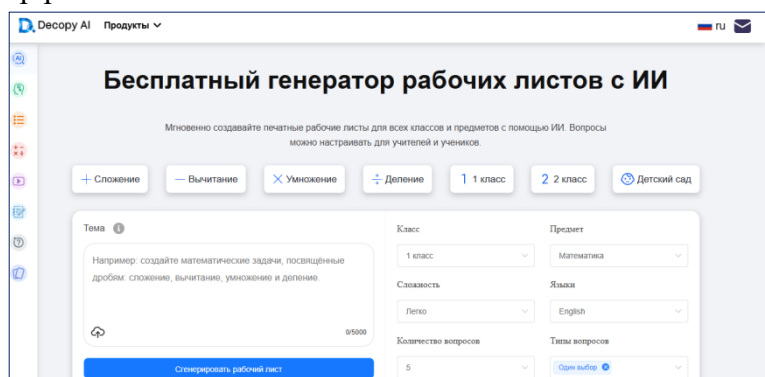
Выделяю следующие преимущества использования кроссвордов при подготовке к ОГЭ по математике: тренировка логического мышления, памяти и внимания - для решения кроссворда требуется концентрация внимания и усидчивость; помощь в усвоении слоговой структуры и развитие фонематического слуха - когда человек старается верно соотносить проговариваемое с написанным, это служит профилактикой орфографических ошибок; наращивание словарного запаса - незнакомые слова

побуждают к изучению вопроса, а при повторном использовании переходят из пассивного словарного запаса в активный; формирование читательской компетенции - разгадывая кроссворды, школьники учатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам, задавать вопросы по прочитанному тексту и находить на них ответы в тексте.

Следующий этап моей работы - это разгадывание готовых кроссвордов по геометрии, которые я составляю с помощью искусственного интеллекта.



Также с помощью искусственного интеллекта составляю тренировочные задания с анализом верных и неверных утверждений. Использую в своей работе бесплатный генератор рабочих листов.



Использование учителем математики искусственного интеллекта для подготовки к ОГЭ для отработки задания №19 открывает для него ряд значительных преимуществ: возможность работать быстрее и экономить время; минимизировать ошибки; более широкий словарный запас и уникальность; позволяет настроить сложность и тематическую адаптацию; качество формулировок; адаптивное обучение; возможность пакетной генерации.

Таким образом, использование искусственного интеллекта при подготовке к ОГЭ по математике раздела «Геометрия» трансформирует процесс, делая его более эффективным, творческим и адаптируемым под различные задачи.

Список использованных источников информации:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения.
3. Все о кроссвордах <http://www.e-crossword.ru>
4. Использование искусственного интеллекта на уроках математики в 9 классе при подготовке к ОГЭ <https://gazeta-pedagogov.ru/ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-na-urokah-matematiki-v-9-klasse-pri-podgotovke-k-oge/?ysclid=mqeing1w1z187934466>
5. Создайте увлекательные кроссворды с ИИ https://dzen.ru/a/Z9Q_OYQnBwBkF8j6?ysclid=mqeigggo11580336172

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



*С.В. Королева,
методист МБУ ЦДЭТиЭ г. Амурска*

В настоящее время дополнительное образование перестало быть просто «кружками после школы». Оно играет ключевую роль в полноценном и разностороннем развитии личности, создаёт уникальную среду для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Однако, современный мир меняется с беспрецедентной скоростью, формируется новая реальность, к которой необходимо адаптироваться. Это касается и дополнительного образования.

Дополнительное образование выходит за рамки основной образовательной программы и предоставляет широкие возможности для профессионального роста и самореализации детей, предлагая различные направления, среди которых каждый ребенок найдет свой интерес. К сожалению, перед учреждениями дополнительного образования стоит ряд проблем, которые в значительной степени влияют на полноту и качество реализации дополнительных программ. Одной из таких проблем являются дефициты ресурсов: кадровые, материально-технические. Это нехватка профессионального оборудования, помещений и территорий, а также специализированных знаний и навыков у педагогов.

Одним из эффективных инструментов для решения этих проблем является сетевое взаимодействие.

Коллектив Центра туризма на протяжении двух лет успешно реализует проект по сетевому взаимодействию в рамках муниципальной инновационной площадки. Сетевое взаимодействие — это особая форма сотрудничества между образовательными учреждениями и организациями, которая предполагает объединение усилий и ресурсов для достижения общих целей: обеспечения качественного и разностороннего обучения с практическим погружением обучающихся, содействия их раннему профессиональному самоопределению, а также создания единого образовательного пространства, расширяющего образовательные и развивающие возможности.

Проект реализуется в двух направлениях: военно-патриотическое и туристско-краеведческое. В результате воплощения проекта был получен большой опыт работы, сформирован широкий круг сетевых партнеров на уровне города и района. Ведется активное сотрудничество с подразделениями МЧС, пожарными частями, военными частями, выстраиваются партнерские отношения с учреждениями культуры, природоохранными организациями, а также образовательными организациями края, активно занимающимися туристско-краеведческой деятельностью, общественными организациями и военно-патриотическими объединениями района.

В чем же конкретно заключается сотрудничество? Мы привлекаем к образовательному процессу экспертные знания из реальных сфер деятельности и создаем практико-ориентированные образовательные модули.

Занятия по программам проходят при активном участии сетевых партнеров на базе нашего учреждения и на базе организаций-партнеров. Проводятся различные совместные мероприятия: практические занятия, фестивали, акции, экскурсии, в том числе выездные. Такая деятельность погружает участников в реальную профессиональную деятельность. Например, педагог объединения «Калейдоскоп» в сотрудничестве с городским краеведческим музеем организовал и провел для обучающихся выездную экскурсию в национальный центр «Эрген» с. Омми. Ребята-казаки объединения «Рысь» регулярно участвуют в фестивалях и встречах, посвященных казачьей культуре.

Сетевые партнеры вносят огромный вклад в подготовку обучающихся к соревнованиям и конкурсам различного уровня (муниципального, краевого и даже всероссийского), предоставляют специализированное оборудование, проводят практические занятия с детьми. Например, обучающиеся ВПО «Вега» при активной поддержке сотрудников МЧС отлично выступают на межрегиональных соревнованиях «Я - будущий спасатель», на региональных и всероссийских соревнованиях «Школа безопасности» и занимают призовые места.

Педагогами нашего учреждения организуется и проводится большое количество районных мероприятий при активной поддержке сетевых партнеров - туристские слеты, военно-патриотические игры и сборы, конкурсы, такие как «Зарница», «Золотая осень», Смотр строя и песни, «Амурчонок».

Хотелось бы отметить, что в рамках реализации инновационного проекта коллективом Центра туризма разрабатываются и успешно проводятся новые мероприятия. Например, слет-соревнование «Русский характер». Основная цель слета - развитие военно-патриотического движения Амурского муниципального района, формирование активной гражданской позиции у подрастающего поколения, уважение к историко-культурному наследию нашего народа. Мероприятие проходило два дня на базе ДОЦ «Орбита» и имело огромный успех. В слете приняло участие более ста обучающихся образовательных учреждений не только города, но и района. Это стало возможным, благодаря совместным усилиям наших педагогов и сотрудников МЧС.

Впервые в нашем районе были проведены соревнования по спортивному метанию ножа при поддержке Казачьего хутора «Вольный». При участии Болоньского заповедника разработаны и реализованы туристско-краеведческие слеты: для воспитанников детских садов - «Рюкзачок», для обучающихся начального звена - «Амурчонок». При поддержке подразделения МЧС проведены соревнования по оказанию первой помощи «Двойной вызов», а так же районный слет-соревнование «Школа безопасности», который является важным этапом подготовки к краевому и всероссийскому этапам конкурса.

Сотрудничество заключается в расширении профориентационного поля для обучающихся и обмене опытом. Регулярно проводятся обучающие мастер-классы. Их проводят и педагоги, и сами дети для обучающихся других учреждений города и района. Такие мероприятия были проведены в школах города, детских садах № 49, № 15, выезжали в пос. Эльбан, пос. Известковый, пос. Санболи. Это дает несравненный опыт и возможность поделиться своими знаниями и умениями с другими.

При участии военнослужащих п. Хурба в школах города проводились занятия по профориентации, направленные на популяризацию военных профессий.

Нашим учреждением регулярно проводятся районные семинары с участием сетевых партнеров, на которых делятся опытом не только наши педагоги и обучающиеся объединений, но и представители организаций-партнеров. Один из таких семинаров-практикумов прошел в нашем учреждении в феврале. На этом мероприятии центральным событием стали мастер-классы, которые проводили обучающиеся. Они не только продемонстрировали свои знания и умения, полученные в результате обучения, но и научили участников семинара практическим навыкам.

За время работы инновационной площадки проводилось множество тематических экскурсий, экскурсионных поездок (заповедник, пожарная часть, библиотека, городской музей, Дальневосточная база авиационной охраны лесов). Благодаря такой деятельности, ребята могли воочию увидеть работу профессионалов своего дела.

Неоценимый вклад в улучшение качества образования в рамках сетевого взаимодействия вносит обмен ресурсами (материальными, кадровыми, информационными, техническими). Учреждение испытывает дефицит технических средств обучения, профессионального оборудования, помещения и территорий для

проведения мероприятий. В решении этих проблем, несомненно, помогает партнерство.

Сетевое взаимодействие не является новой инновационной технологией, но используется недостаточно широко. При этом оно является

высокоэффективной практикой, которая имеет высокую значимость для образовательной практики нашего учреждения и непосредственно способствует достижению основной цели деятельности учреждения: повышению качества образовательного процесса, способствуя раннему профессиональному самоопределению обучающихся. Оно дает возможность реализовывать наши проекты, делать обучение практико-ориентированным, разнообразным, с живым погружением, а также повышает вовлеченность и результативность обучающихся, мотивируя их к дальнейшему углублению знаний в изучаемой области. Обмен опытом со специалистами различных сфер деятельности и диссеминация опыта повышают профессиональные компетенции педагогов.



Таким образом, сетевое взаимодействие превращает образование в «живой» процесс, связывает обучение с реальными вызовами общества, повышает качество образовательных услуг, создаёт среду для самореализации обучающихся.



КАК НЕЙРОСЕТИ МЕНЯЮТ ПОДХОД К ДОМАШНИМ ЗАДАНИЯМ ПО ФИЗИКЕ



*Т.А. Никишина,
учитель физики
МБОУ СОШ № 5 г. Амурска*

Появление доступных генеративных нейросетей совершило тихую революцию в процессе подготовки домашних заданий. Современному школьнику больше не нужно искать решебники: достаточно навести камеру смартфона на любую сложную задачу из сборника, и нейросеть за секунду выдаст пошаговый разбор с переводом величин в систему СИ. Для нас, учителей, это стало серьезным вызовом. Привычная система контроля успеваемости рушится: отличные оценки за домашнюю работу маскируют полное отсутствие понимания предмета. Запретить технологии невозможно, да и бессмысленно — они уже стали частью реальности наших учеников. Единственный жизнеспособный путь для современного педагога — не бороться с ИИ, а переосмыслить саму архитектуру домашних заданий, вернуть ученикам мотивацию к предмету и научить их использовать нейросети не как инструмент для ленивого списывания, а как умного цифрового наставника.

Раньше учителю физики было относительно легко бороться со списыванием. Достаточно было знать популярные печатные решебники или сайты с готовыми домашними заданиями (ГДЗ). Если у всего класса оказывалась одинаковая ошибка или специфический способ решения из онлайн-сборника, факт плагиата становился очевидным. Искусственный интеллект полностью изменил эти правила игры.

Главная опасность современного ИИ-плагиата кроется в трех факторах. Первый фактор - иллюзия понимания. Нейросети не просто выдают конечный ответ, они генерируют подробные, вежливые и логичные на первый взгляд объяснения. Школьник бегло читает этот текст, ему кажется, что он во всем разобрался, но на самом деле его мозг не совершил никакой аналитической работы. На контрольной работе или у доски ученик оказывается беспомощен. Второй фактор - иллюзия уникальности. Современные языковые модели на один и тот же запрос могут выдать десятки разных формулировок. Один ученик попросит решить задачу «пошагово», второй — «кратко», третий — «с пояснением формул». В результате учитель получает 25 тетрадей с уникальным текстовым оформлением, где внешне нет никаких признаков массового копирования. Третий фактор - угасание базовых навыков. Физика требует жесткой дисциплины мышления: нужно правильно записать условие, перевести единицы в систему СИ, выразить одну переменную через другую и провести математические расчеты. Делегируя

эти рутинные шаги нейросети, ученик теряет базовые навыки счета и трансформации формул.

ИИ создал парадоксальную ситуацию: домашняя работа перестала выполнять свою главную функцию — закрепление материала. Мы имеем дело с умным алгоритмом. Борьба с ним старыми методами (запретами или поиском совпадений в интернете) бесполезно. Единственный выход — изменить саму суть выдаваемых заданий, сделав их неподъемными для алгоритмов ИИ, но интересными для школьников.

Чтобы домашняя работа снова заставила учеников думать, учителю физики необходимо изменить саму архитектуру заданий. Ниже приведены четыре эффективных формата задач, которые полностью защищены от слепого списывания через ИИ.

Задачи-перевертыши. Вместо того чтобы запрещать нейросети, мы делаем их частью условия. ИИ часто ошибается в знаках, путает синусы с косинусами или «галлюцинирует» формулы. Учитель намеренно генерирует решение задачи в ИИ (в которой есть ошибки) и выдает его ученикам. Пример задания: «Ниже приведено решение задачи на расчет силы Архимеда, выполненное нейросетью. ИИ утверждает, что деревянный брусок утонет в воде. Найдите три логические или математические ошибки в его рассуждениях. Напишите опровержение и укажите правильный ход мысли». Почему ИИ тут не поможет: если ученик загрузит этот текст обратно в нейросеть с просьбой «найди здесь ошибку», ИИ с большой долей вероятности запутается, начнет соглашаться сам с собой или выдаст новые порции ложной логики. Ученику придется открыть учебник и проверять каждый шаг формул самостоятельно.

Оценочные и качественные задачи без численных данных. ИИ идеален там, где есть жесткий математический алгоритм. Но он пасует, когда нужно проявить физическую интуицию, связать физику с бытовым опытом или провести грубую оценку «на глаз». Пример задания: «Оцените, сколько молекул воздуха вы вдыхаете за один раз. Опишите, какие параметры вам для этого необходимы, где вы их возьмете и какие физические законы примените. Округлите результат до целых единиц». Почему ИИ тут не поможет: у нейросети нет легких, она не знает объема комнат учеников и не может провести мысленный эксперимент. Попытка списать приведет к тому, что ИИ выдаст стандартный абстрактный текст. Учитель сразу заметит плагиат, так как в работе не будет личных рассуждений ученика и привязки к его реальности.

Задачи с локальным контекстом и «живыми» данными. ИИ не знает, что происходит за окном школы, какая погода на улице и какова траектория движения местного автобуса. Включение локального контекста ломает алгоритмы больших языковых моделей. Пример задания: «Посмотрите на прогноз погоды в нашем городе на сегодня. Обратите внимание на влажность воздуха и температуру. Рассчитайте парциальное давление водяного пара прямо сейчас. Сделайте скриншот прогноза погоды и прикрепите к решению». Почему ИИ тут не поможет: База данных ИИ статична. Нейросеть не может самостоятельно «посмотреть в окно» в режиме реального времени без специального доступа к сети (который в бесплатных учебных ботах часто отключен или работает некорректно). Ученику в любом случае придется самому подставлять актуальные цифры в формулы.

Домашний эксперимент. Лучший способ победить виртуальное списывание — вернуть физику в реальный мир. Задания на проведение мини-опытов с подручными средствами невозможно скопировать. Пример задания: «Возьмите домашнюю линейку и монету. Положите монету на линейку и медленно поднимайте один край, пока монета не начнет соскальзывать. Измерьте высоту подъема края линейки и длину основания. Рассчитайте коэффициент трения скольжения. В качестве ответа пришлите фото вашей экспериментальной установки с линейкой и итоговый расчет». Почему ИИ тут не поможет: ИИ может написать формулу коэффициента трения через тангенс угла, но он не может за ученика измерить геометрию его личной линейки и сделать уникальную фотографию.

Запрещать ИИ бесполезно — технологии уже прочно вошли в жизнь школьников. Задача современного учителя физики заключается не в том, чтобы устроить «охоту на

ведьм», а в том, чтобы обучить детей цифровой грамотности. Мы должны показать ученикам, что нейросеть — это не автомат, выдающий бесплатные ответы, а персональный, бесконечно терпеливый репетитор, который готов объяснять сложную тему сотни раз. Ключ к такому переходу — правильное формулирование запросов (промптов). Ниже представлены готовые шаблоны инструкций, которые учитель может раздать классу для осознанной работы с ИИ над домашним заданием.

Промпт-наставник. Этот запрос превращает ИИ в строгого, но поддерживающего учителя, который не дает готовых ответов, а подталкивает к ним с помощью наводящих вопросов. Текст промпта для ученика: «Привет! Действуй как мудрый и терпеливый учитель физики. Я выполняю домашнее задание по теме (например, Закон сохранения импульса). Я пришлю тебе условие задачи. Пожалуйста, НЕ решай её за меня и не пиши формулы сразу. Задавай мне наводящие вопросы по одному, чтобы я сам пришел к правильному решению. Если я ошибусь, мягко укажи на ошибку в моих рассуждениях. Вот задача: (вставить текст задачи)». Результат: ИИ начинает вести с учеником диалог: спрашивает, какие силы действуют на тело, просит вспомнить определение замкнутой системы. Школьник думает сам, а нейросеть лишь направляет его мысль.

Промпт «Объясни мне, как пятилетнему». Физика наполнена сложной терминологией. Этот промпт помогает ученику разобраться в сути физического явления через простые жизненные метафоры, если параграф в учебнике показался слишком академичным. Текст промпта для ученика: «Я изучаю физику в (например: 8 классе) и не могу понять тему: (например, Электромагнитная индукция). Объясни мне этот физический закон простыми словами, без сложных формул, используя понятные аналогии из реальной жизни. Представь, что объясняешь это ребенку». Результат: вместо сухих определений ИИ приводит наглядные примеры, что формирует у ребенка глубокое образное понимание физического процесса.

Промпт для самопроверки и генерации аналогов. Если ученик хочет убедиться, что он действительно понял материал, а не просто зазубрил алгоритм, он может использовать ИИ для создания уникального мини-тренажера. Текст промпта для ученика: «Я самостоятельно решил задачу на (например, Расчет сопротивления цепи) и получил ответ (вставить свой ответ). Напиши мне одну аналогичную задачу такого же уровня сложности, но с другими условиями и цифрами, чтобы я мог себя проверить. Когда я напишу свое решение, проверь его и укажи на ошибки, если они будут». Результат: Ученик закрепляет навык. Даже если первую задачу он где-то подсмотрел, вторую, сгенерированную ИИ специально для него, ему придется решать самостоятельно.

Важная часть культуры работы с ИИ — понимание его ограничений. Учитель должен регулярно напоминать школьникам, что нейросети склонны «галлюцинировать»: путать единицы измерения, ошибаться в знаках при переносе слагаемых или выдумывать несуществующие законы. Каждому ученику полезно дать установку: «Всё, что выдал ИИ, должно быть подвергнуто сомнению». Проверить расчеты на калькуляторе, сверить базовую формулу с учебником — это обязательные этапы работы, развивающие критическое мышление.

Одной из главных причин, почему школьники массово делегируют домашние задания нейросетям, является низкая учебная мотивация. Для многих детей физика кажется набором оторванных от реальности формул. Когда предмет не вызывает эмоционального отклика, ИИ становится самым простым способом избавиться от скучной рутины. Однако технологии искусственного интеллекта могут не убивать, а, напротив, реанимировать мотивацию к изучению физики, если учитель переведет их из плоскости контроля в плоскость сотворчества.

Преодоление «страха чистого листа». Физика пугает детей своей сложностью. Не зная, с чего начать сложную задачу, ученик испытывает стресс, опускает руки и просто копирует ответ. ИИ снимает этот психологический барьер. Используя промпт-наставник ребенок получает не оценку «два», а мягкую подсказку первого шага. Ситуация успеха, когда ученик с помощью робота *сам* додумался до решения, повышает интерес к предмету.

Персонализация физики под личные интересы ученика. Классический учебник предлагает всем одинаковые задачи. ИИ же позволяет геймифицировать домашнюю работу и связать физику с хобби конкретного ученика. Пример: учитель дает задание: «Попроси ИИ составить задачу на закон сохранения энергии, но в сеттинге твоей любимой компьютерной игры (Minecraft, Genshin Impact) или любимого аниме. Реши её и принеси в класс». Когда законы механики объясняются на примере полета супергероя Марвел или прочности брони в игре, мотивация к расчетам возрастает многократно.

ИИ как мост между теорией и «жизненной» физикой. Школьники часто задают вопрос: «Зачем мне это учить, как это пригодится в жизни?». Нейросеть способна мгновенно находить неочевидные связи физики с реальностью. Задание для учеников: «Спроси у ИИ, какие законы физики работают в устройстве твоего смартфона (или беспроводных наушников). Выпиши три факта, которые тебя по-настоящему удивили». Это смещает фокус с зубрежки на исследование. Физика перестает быть параграфом в учебнике и становится ключом к пониманию мира вокруг.

Смена роли: ученик как «эксперт» и «критик». Подросткам нравится спорить и доказывать свою правоту. Формат задач, где нужно поймать ИИ на ошибке (галлюцинации), меняет иерархию: ученик больше не подчиненный, бездумно выполняющий приказы учителя, он — эксперт, который проверяет работу искусственного разума. Поиск чужих ошибок невероятно мотивирует и заставляет вчитываться в формулировки законов гораздо внимательнее.

Стремительное проникновение искусственного интеллекта в школьные будни обнажило важную проблему: классический формат домашних заданий в духе «решите задачи №1–5 со страницы 42» окончательно устарел. Он больше не заставляет детей думать, а лишь тренирует их навык копирования данных из чат-ботов.

ИИ — это зеркало нашей методики преподавания. Если задание формулируется так, что машина может выполнить его за три секунды, значит, ценность такого задания для развития человеческого мышления стремится к нулю. Физика — наука о реальном мире, о движении планет, кипении чайника и свечении ламп, а не о сухом переписывании формул из смартфона в тетрадь.

Переход от «списывания» к осознанному обучению потребует от нас, учителей, гибкости и времени. Нам придется придумывать задачи-перевертыши, возвращать в практику домашние мини-эксперименты и открыто обсуждать с учениками ошибки нейросетей. Но в результате мы получим колоссальный выигрыш. Школьники перестанут видеть в физике набор скучных алгоритмов, а поймут её суть. Научившись культуре работы с ИИ, они превратят его из шпаргалки в личного круглосуточного репетитора. Наша же задача — оставаться для них опытными наставниками (навигаторами), которые направляют этот цифровой поток в русло настоящего, живого знания.

Список используемой литературы:

1. Зинченко Ю.П., Каспржак А.Г., Ушакова Т.Ю. Цифровая трансформация домашнего задания: от автоматизации к педагогическому дизайну // Педагогика. 2025. № 1. С. 12–24.
2. Искусственный интеллект в школьном физическом образовании // Материалы НПК. — Екатеринбург: УрГПУ, 2024. — Роль ИИ в школьной методике.
3. Российская академия образования. Рекомендации по использованию генеративного ИИ в школьном образовании. Москва: РАО, 2025. 28 с.

ВНЕДРЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЕКТА В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ



*Е.В. Соболевская,
учитель химии
МБОУ СОШ № 5 г.Амурска*

Искусственный интеллект стремительно меняет многие сферы нашей жизни, и образование не стало исключением. В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, внедрение ИИ в образовательный процесс становится не просто инновацией, а необходимостью. ИИ анализирует стиль и скорость обучения каждого ученика, предлагая ему именно тот материал и в том формате, который ему наиболее понятен, что позволяет сделать процесс обучения более эффективным и интересным.

Химия как наука требует глубокого понимания теоретических основ и умения применять их на практике. Владение современными технологиями становится неотъемлемой частью профессиональной компетенции учителя химии, и раннее знакомство с ИИ в рамках образовательного процесса способствует формированию соответствующих навыков.

Визуализация данных и результатов исследований. Нейросети могут создавать интерактивные карты, графики, диаграммы и другие визуальные представления научных данных, которые помогают лучше понять сложные закономерности и тенденции. Например, ИИ используется для визуализации результатов анализа климатических изменений.

В рамках образовательных программ ИИ может использоваться для создания визуализаций, которые помогают учащимся лучше усваивать материал, например, при изучении строения атома, химическая связь. Нейросети помогают с работой, поиском информации и рутинными задачами. Беда в том, что большинство популярных моделей — иностранные и получить к ним доступ непросто. В работе использую 13 российских платформ нейросети, которыми можно пользоваться без ограничений: [YandexGPT](#), [GigaChat](#), [Шедеврум](#), [Kandinsky](#), [GigaCode](#), [Маэстро](#), [Visper](#), [Gerwin](#), [Порфирьевич](#), [Colorize](#), [SteosVoice](#), [RoboGPT](#), [BotHub](#).

Создание теста с использованием образных объектов, созданных нейросетью, на уроках химии может повысить наглядность обучения, улучшить понимание сложных концепций и сделать процесс проверки знаний более интерактивным. Такие задания сочетают визуализацию химических процессов, генерацию тестовых вопросов и адаптацию материала под уровень подготовки ученика.



В данном случае учащийся 8 класса с помощью нейросети сгенерировал некорректный объект, но это можно использовать на уроке химии для развития критического мышления, анализа ошибок и углублённого понимания предмета.

Обсуждение ошибок. На уроке можно показать ученикам некорректный результат работы нейросети. Попросить проанализировать, почему возникла ошибка. Это поможет учащимся научиться критически оценивать информацию и понимать ограничения алгоритмов.

Создание проблемных ситуаций. Например, можно попросить нейросеть сгенерировать «правдоподобный, но ложный» объект на химическую тему (как это делала нейросеть в примере с самородным натрием) и обсудить, насколько такой текст убедителен. Это стимулирует критическое мышление и умение выявлять недостоверную информацию.

Исправление ошибок в заданиях. Если ученик получил от нейросети некорректное задание (например, с ошибкой в уравнении реакции или в условии задачи), он может самостоятельно исправить его, опираясь на знания по химии. Это развивает навыки самопроверки и применения теоретических знаний на практике.

Использование в качестве примера для разбора. Можно показать классу пример, когда нейросеть допустила неточность, и обсудить, как бы в такой ситуации поступил бы учитель или преподаватель Вуза. Это демонстрирует важность проверки данных и критического подхода к информации.

Генерация контрпримеров. Нейросети иногда создают ошибочные или неполные ответы. Учитель может попросить их сгенерировать несколько вариантов ответов на один и тот же вопрос, а затем обсудить, какие из них наиболее достоверны, а какие — нет.

Искусственный интеллект (ИИ) можно использовать для творческой работы на уроках химии и создания текстов, но с определёнными ограничениями и требованиями к проверке результатов. ИИ может стать полезным инструментом для визуализации сложных понятий, генерации учебных материалов, адаптации заданий под уровень учащихся и поддержки исследовательской деятельности.

Проведенное исследование применения искусственного интеллекта в образовательном процессе по химии позволило достичь поставленных целей и получить значимые результаты, которые подтверждают эффективность интеграции современных технологий в учебный процесс. В ходе работы было установлено, что внедрение ИИ-технологий способствует существенному повышению интереса к урокам химии.

Таким образом, исследование использования искусственного интеллекта в обучении химии является важным и актуальным направлением, которое имеет значительный потенциал для повышения качества образования и подготовки специалистов в этой области.

Важно помнить, что нейросети — это инструмент, а не замена учителю. Результаты их работы необходимо перепроверять, а учащихся следует учить критически оценивать информацию, полученную от ИИ. Учитель остаётся ключевой фигурой в образовательном процессе, отвечая за отбор материала, адаптацию заданий и взаимодействие с учениками.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА



*Е.В. Ходжер,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 5 г. Амурска*

В условиях стремительной цифровизации перед современной школой встают новые вызовы. Традиционная модель передачи знаний уступает место парадигме непрерывного обучения, где ключевым навыком становится умение работать с информацией и технологиями. В центре этой трансформации находится педагог, чья роль эволюционирует от транслятора готовых истин к наставнику и навигатору в мире данных.

Одним из наиболее перспективных направлений для решения этих задач является интеграция технологий искусственного интеллекта (ИИ) и нейронных сетей в профессиональную деятельность учителя. Освоение этих инструментов не просто расширяет технический арсенал педагога, но и коренным образом меняет подход к обучению, напрямую влияя на мотивацию учеников.

Цифровая компетентность современного учителя - это уже не просто умение пользоваться компьютером и интерактивной доской. Это комплексный набор навыков, включающий: информационную грамотность: способность находить, анализировать и критически оценивать информацию в цифровой среде; технологическую грамотность: владение современными программными продуктами и образовательными платформами; создание цифрового контента: умение разрабатывать собственные учебные материалы (интерактивные задания, видеоуроки, презентации); использование ИИ-инструментов: понимание принципов работы и практическое применение нейросетей для автоматизации рутинных процессов и персонализации обучения.

Именно последний пункт становится решающим фактором. Искусственный интеллект перестает быть абстрактным понятием и превращается в повседневный рабочий инструмент, который позволяет учителю выйти за рамки стандартных методик.

Нейросетевые платформы предлагают учителям широкий спектр возможностей, которые напрямую способствуют формированию их цифровых компетенций и повышению эффективности учебного процесса.

Повышение мотивации обучающихся является прямым следствием того, как меняется работа учителя, овладевшего инструментами ИИ. Эта связь реализуется через несколько ключевых механизмов:

- **Демонстрация актуальности.** Когда ученики видят, что их преподаватель владеет передовыми технологиями, использует их для создания интересных уроков и говорит с ними на одном языке, его авторитет растет. Школьники начинают воспринимать учебу не как изучение устаревших догм, а как подготовку к реальному будущему, где технологии играют ведущую роль.

- **Эффект новизны и геймификация.** Интерактивные симуляции, чат-боты для практики языка, виртуальные лаборатории — все это элементы геймификации, которые делают процесс познания захватывающим. Ученики превращаются из пассивных слушателей в активных участников исследования, что значительно повышает их вовлеченность.

- **Снижение страха неудачи.** Возможность получить немедленную, безоценочную помощь от ИИ-платформы снижает у тревожных учеников страх совершить ошибку перед учителем и одноклассниками. Они могут тренироваться в безопасной среде столько раз, сколько потребуется для закрепления материала, что формирует уверенность в своих силах.

- **Ощущение индивидуального подхода.** Персонализированные траектории обучения дают каждому ученику почувствовать свою значимость. Талантливый ребенок не скучает, решая однотипные задачи, а тот, кому предмет дается тяжело, не чувствует себя отстающим, получая поддержку именно там, где она необходима. Это создает ситуацию успеха, которая является мощнейшим внутренним мотиватором.

На основе анализа текущей ситуации в российском образовании, можно выделить 10 ключевых отечественных цифровых платформ и сервисов на базе искусственного интеллекта, которые активно используются педагогами или внедряются в школах и вузах для повышения эффективности обучения.

GigaChat (Сбер) Универсальный ИИ-помощник, который стал одним из главных инструментов для педагогов. Учителя используют его для генерации учебных материалов: планов уроков, тестов, методических рекомендаций. Платформа также помогает анализировать данные об успеваемости учеников и автоматизировать проверку письменных работ.

Ассистент преподавателя / Цифровой помощник учителя. Региональные проекты, активно запускаемые при поддержке Сбера. Сервисы помогают экономить до 10–12 часов в месяц на рутинных задачах, освобождая время для живого общения с детьми.

YandexGPT и Алиса AI. Языковая модель Яндекса интегрирована в образовательные сервисы компании. Педагоги применяют её для создания текстов, пересказа сложных тем простыми словами, помощи ученикам в учебе и составления отчетов. Глубокая интеграция с экосистемой Яндекса делает эти инструменты доступными через браузер и мобильные приложения.

Шедеврум и Kandinsky. Нейросети от Яндекса и Сбера соответственно для генерации изображений и видео по текстовому описанию. Педагоги используют их для

создания наглядных пособий, иллюстраций к презентациям, инфографики и визуализации исторических событий без навыков работы в графических редакторах.

Учи.ру (с элементами ИИ). Адаптивная образовательная платформа, которая использует искусственный интеллект для персонализации обучения. Система анализирует ответы ученика и формирует индивидуальную траекторию прохождения материала, подстраивая сложность заданий под его уровень.

ФГИС «Моя школа». Единая государственная информационная система, которая становится центральным хабом цифровой образовательной среды. В 2026 году происходит расширение её функциональности, включая интеграцию с региональными системами и внедрение ИИ-модулей для аналитики и поддержки учебного процесса.

Нейроэксперт. Корпоративная платформа для работы с знаниями, которая находит применение в колледжах и вузах. Позволяет преподавателям быстро находить информацию во внутренних базах данных вузов, анализировать большие объемы документов и создавать базы знаний по предметам.

SymFormer. Специализированная нейросеть для решения математических и технических задач. Используется преподавателями точных наук.

Robotext.io и Gerwin AI. Сервисы автоматической генерации текстового контента. Помогают учителям и методистам быстро создавать SEO-статьи, описания для образовательных проектов, тексты для сайтов школ и вузов, а также контент для дистанционного обучения.

Just AI. Платформа для создания чат-ботов и голосовых помощников. Применяется в образовательных учреждениях для автоматизации ответов на типовые вопросы школьников и родителей, организации виртуальных приемных комиссий и консультирования по расписанию/задолженностям.

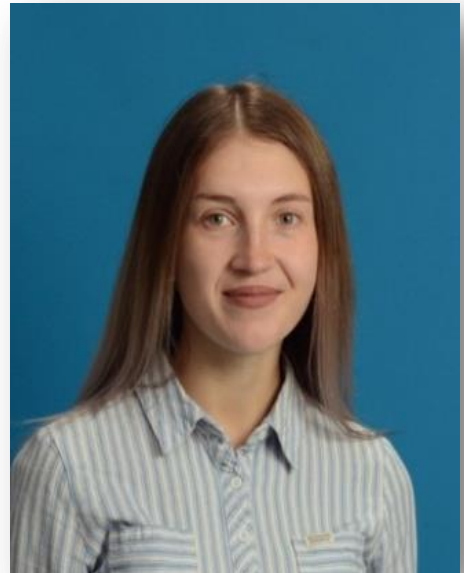
Важно отметить, что согласно Национальной стратегии развития ИИ использование этих технологий должно быть строго регламентировано: доступ к ним осуществляется через государственные информационные системы для обеспечения безопасности данных, а сами технологии призваны служить вспомогательным инструментом, усиливающим работу учителя, но не заменяющим его.

Таким образом, формирование цифровых компетенций педагогов средствами искусственного интеллекта - это не самоцель, а стратегическая инвестиция в качество образования. Учитель, использующий нейросети, перестает быть единственным источником информации и становится архитектором образовательной среды. Он проектирует увлекательные, гибкие и персонализированные маршруты для своих учеников. Именно такой подход, основанный на синергии человеческого таланта и технологических возможностей, способен решить главную задачу современной школы - воспитать мотивированного, самостоятельного и готового к вызовам будущего человека.

Список использованных источников информации:

1. <https://developers.sber.ru/help/gigachat-api/ai-for-teachers?ysclid=mqdnsqbaos693842123> Нейросети для учителей: революция искусственного интеллекта в классе
2. <https://edu-assist.ru/> Лаборатория заданий
3. <https://www.sostav.ru/blogs/288561/89252> Российские нейросети: топ-15 ИИ-моделей в 2026 году
4. <https://xn--80achdsmthemz.xn--p1ai/blog/top-10-otechestvennykh-tcifrovyykh-platform-chem-zamenit-ushedshie-inostrannye-servisy/> Топ-10 отечественных цифровых платформ: чем заменить ушедшие иностранные сервисы
5. <https://xn--80afol.online/x/tpost/03250326> Российский ИИ 2026: GigaChat Ultra

**РОБОТОТЕХНИКА - ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА:
ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО УЖЕ СЕГОДНЯ**



*А.К. Ширинкина,
педагог дополнительного образования
МБДОУ №38 п. Эльбан*

Робототехника, как передовая область науки и техники, уже давно стала неотъемлемой частью жизни в развитых странах. Ее применение охватывает множество научных сфер: от программирования и тестирования роботов до обучения детей основам информатики, прикладной математики и физики.

Образовательная робототехника представляет собой новое междисциплинарное направление, призванное вовлечь молодое поколение в инновационное научно-техническое творчество и повысить престиж инженерных профессий. Сегодня роботы активно интегрируются в нашу повседневность, автоматизируя самые разные процессы – от медицины и строительства до метеорологии. Трудно представить современную жизнь без робототехнических устройств, которые стали частью как профессиональной деятельности, так и детских игрушек.

Специалисты в области инженерной робототехники сегодня крайне востребованы. Это делает внедрение робототехники в образовательный процесс, начиная с дошкольного возраста и до окончания вуза, чрезвычайно актуальным. Ведь именно в раннем детстве закладывается фундамент для развития ключевых навыков и компетенций. Интерес к робототехнике с малых лет открывает перед ребенком мир увлекательных открытий и помогает сформировать умения, необходимые для будущей профессии. Образовательная робототехника стимулирует познавательный интерес, развивает творческое мышление и побуждает к созданию уникальных продуктов, что является залогом успешного будущего как для отдельного ребенка, так и для страны в целом.

Современное общество нуждается в социально активных, самостоятельных и творческих людях, способных к саморазвитию. Роботы уже сегодня выполняют множество задач: от производства продуктов питания и пошива одежды до сборки автомобилей и контроля сложных систем.

В России существует проблема нехватки квалифицированных инженерных кадров и недостаточного престижа инженерного образования. Президент страны В. В. Путин подчеркнул важность популяризации инженерных профессий. Инновационные процессы в образовании требуют переосмысления всей системы, с особым акцентом на дошкольное воспитание, где формируются основные личностные качества ребенка.

Перед педагогами сегодня стоят задачи формирования у дошкольников мотивации к обучению, развитию творческой и познавательной деятельности. Для этого необходимо создавать особые условия, где конструирование и робототехника играют ключевую роль.

Робототехника – это не просто сборка механизмов, а целый мир, где технические знания встречаются с творчеством, а логика переплетается с командной работой. Главная задача такого обучения – вырастить человека, который умеет думать, решать сложные задачи, создавать новое и при этом быть частью команды.

Как робототехника помогает расти и развиваться:

- Развитие ума: дети учатся анализировать, планировать, разбивать большие задачи на маленькие шаги, находить закономерности и делать выводы. Это как тренировка для мозга, которая помогает лучше понимать мир вокруг.
- Полет фантазии: создавая роботов, ребята дают волю своему воображению. Они могут придумывать уникальные дизайны, программировать роботов на разные действия и даже создавать целые интерактивные истории.
- Умение работать вместе: робототехника – это часто командная работа. Дети учатся договариваться, распределять обязанности, слушать друг друга и вместе находить лучшие решения. Это важный навык для жизни.
- Формирование характера: занятия развивают ответственность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность. Ребята учатся ценить чужой труд и становятся более уверенными в себе. К тому же, они осваивают компьютерные технологии, что очень важно в наше время.
- Ловкость рук и не только: работа с мелкими деталями конструкторов тренирует мелкую моторику, что, в свою очередь, положительно влияет на речь и подготовку к письму.
- Путь к будущей профессии: робототехника помогает понять, к чему у ребенка есть склонности, и может стать первым шагом к изучению программирования, инженерии или других технических направлений.

Как проходят занятия:

- Учитываем возраст: для самых маленьких – простые конструкторы, для школьников – более сложные задачи с программированием, а для старших – продвинутые платформы с микропроцессорами и датчиками.
- Разнообразные методы: используются объяснения, игры, проекты и исследования, чтобы обучение было интересным и эффективным.
- Культура труда: дети учатся поддерживать порядок на своем рабочем месте и грамотно распределять время.

Дополнительные плюсы:

- Интерес к учебе: когда видишь результат своих усилий, учиться становится гораздо увлекательнее.
- Готовность к цифровому миру: робототехника помогает детям лучше понимать современные технологии и их роль в нашей жизни.
- Поиск своего пути: даже если ребенок не станет инженером, занятия расширят его кругозор и могут подсказать направление для будущей карьеры.

Робототехника – это не просто увлекательное хобби, это целый мир возможностей для развития вашего ребенка! В нашем кружке "Робошкола" мы с самого дошкольного

возраста помогаем детям раскрыть свой потенциал в техническом направлении, развивая логическое мышление, креативность и навыки, которые так важны в современном, быстро меняющемся мире.

Моя профессиональная деятельность насыщена участием в различных конкурсах и мероприятиях, демонстрирующих успехи наших воспитанников. Так, в декабре 2025 года Данилов Марк из старшей группы одержал победу в конкурсе рисунков "Мир робота", организованном Сетью центров цифрового образования детей "ИТ-КУБ". Весной 2026 года стартовал новый этап достижений: Лунев Александр, также из старшей группы, успешно выступил на открытых региональных соревнованиях по робототехнике в рамках фестиваля "ТехноСТАРТ", где его робот был признан одним из самых "сильных". Особую гордость вызывает дебют наших талантов из подготовительных групп – Маяк Ники и Пижанова Ярослава. В марте 2026 года они впервые приняли участие во Всероссийском профориентационном технологическом конкурсе с международным участием "Инженерные кадры России" (ИКаР) в категории "ИКаРЁНОК". Ребята представили впечатляющий проект: модель робота-машины с захватом, созданную с помощью конструктора TINKAMO «PLAY KIT», и сопроводили его презентацией. Вдохновением для их работы послужило местное предприятие АО «ДВПО «Восход», технику которого они мастерски воспроизвели. Результатом их стараний стала бронза – 3 место, отмеченное ценными призами и дипломами.

Помимо соревновательной деятельности я активно делюсь своим опытом и знаниями. На заседании МИП, проходившем на базе нашего МБДОУ № 38 п. Эльбан, по теме «Говорящая среда как средство развития творческих способностей в области конструирования, технической деятельности и экспериментирования» я познакомила коллег с программой «Робошкола», направленной на формирование основ технического конструирования у детей. Затем был проведен практикум «Три шага в будущее: Робототехника. Электроника. Мультипликация», где каждый желающий смог погрузиться в мир высоких технологий, попробовать себя в создании роботов, работе с электроникой и даже в основах мультипликации.

Важной частью моей работы является вовлечение родителей в образовательный процесс. Недавно я провела совместное занятие для воспитанников подготовительной группы и их пап, посвященное электронному конструированию с использованием набора "Знаток". После мастер-класса, где мы вместе собрали модель, имитирующую "звуки парохода", участники получили возможность самостоятельно выбирать схемы для сборки. Этот опыт показал высокую степень вовлеченности даже у самых занятых родителей, создав комфортную атмосферу для совместного творчества. Я убедилась в необходимости регулярного проведения подобных мероприятий.

Мой опыт убедительно доказывает: робототехника – это мощный двигатель прогресса, открывающий двери в технологии будущего уже сегодня. Список используемой литературы:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

РАЗДЕЛ 3.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: РАЗВИТИЕ, СРЕДА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



*Е. А. Болдина,
заместитель заведующего по ВОП
МБДОУ № 21 г. Амурска*

В современном мире большое внимание уделяется к уровню образованности и формированию функционально грамотной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста, грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах деятельности. Однако в дошкольном детстве мы создаем лишь условия для формирования предпосылок базовых навыков и овладения функциональной грамотностью.

Сравнительный анализ ФГОС ДО и ФОП ДО с точки зрения решения задач формирования функциональной грамотности дошкольников свидетельствует о том, что на этапе дошкольного возраста речь идет о подготовительном этапе формирования у дошкольников предпосылок функциональной грамотности в области родного языка (чтения, письма), коммуникации и социализации (общения со взрослыми и сверстниками, социумом), математики и естествознания (опыт деятельности), финансового и цифрового образования.

Именно грамотность чтения является базовой способностью для самостоятельного обучения и полноценного участия в жизни современной информационной цивилизации. Даже для усвоения математических способностей, финансовой грамотности компетентность чтения является базисной.

Ориентируясь на приоритет, нами выбрано направление деятельности – формирование читательской грамотности дошкольников.

Нормативно-правовой основой читательской грамотности является Федеральная образовательная программа ДО, которая определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является сформированность универсальных учебных действий, центральное место в перечне которых занимает читательская компетентность.

Читательская грамотность – это не перелистывание книги и рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимое в огромном потоке информации и найти ей применение в своей жизненной ситуации.

Безусловно, чтению-слушанию детей надо учить, и дошкольное детство – первая и во многом определяющая ступень литературного развития ребенка, особый, сензитивный период воспитания читателя, когда формируются интерес и потребность в чтении, закладываются основы полноценного восприятия и понимания художественной литературы.

Конечно, основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем).

Начиная работу над проблемой формирования читательской компетентности у воспитанников ДОУ, определили следующие направления.

На предварительном этапе:

- в ДОО созданы условия для формирования читательской грамотности у детей;
- в вариативную часть ОП ДО включили Парциальную программу «Приобщение дошкольников к художественной литературе», определено программно-методическое обеспечение;
- заключены договора о сотрудничестве с библиотекой;
- разработан мониторинг для детей дошкольного возраста. За основу взяты разработки Г.А. Цукерман «Оценка читательской грамотности» и «Мониторинг читательской грамотности» для начальной школы под редакцией Ковалевой Г.С., адаптированный для детей старшего дошкольного возраста;
- разработан перспективный план мероприятий по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников, который включает три раздела: работа с педагогами, с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме приобщения ребенка к чтению, взаимодействие с семьёй, работа с детьми.

Педагоги на своих занятиях стараются научить детей полёту мысли, творчества и фантазии. А чтобы этого добиться, используют различные технологии, методы и приемы.

Каждый из педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, мечтает о проведении интересных занятий, а интересные занятия можно создать за счёт следующих условий: личности воспитателя (даже скучный материал, объясняемый любимым воспитателем, хорошо усваивается), содержания материала, применения современных обучающих технологий.

Данная работа состоит из цепочки спланированных событий, объединенных общим делом, которая включает взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов – детей – родителей – социальных партнеров.



Это позволяет эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

Педагоги учреждения используют разнообразные методы и приемы формирования читательской грамотности как традиционные, так и нетрадиционные.

Литературные викторины - форма интеллектуальной работы с дошкольниками, которая требует определенных знаний, представлений у детей по определенной теме. Веселые и познавательные задания в литературных викторинах позволяют детям совершать увлекательные путешествия по страницам произведений, составляющих золотой фонд детской литературы, а педагогам определить степень развития кругозора своих воспитанников. Викторины - это не только любимейшее развлечение детей, но и взрослых, а значит, общий интерес в совместном развлечении дает только положительный результат.

Особое место занимают литературные досуги и праздники, которые являются кульминационными событиями после знакомства детей с определенными литературными произведениями и обобщают многообразные художественные впечатления детей. Они включают в себя различные виды детской деятельности (чтение и рассказывание, пение и танцы, слушание, просмотры и инсценировки). Наиболее востребованными в нашем детском саду являются театрализованные постановки и драматизации произведений для детей, различные виды театра (теневого, бибабо, кукольный, настольный и др.).

В системе проводим конкурсы чтецов, т.к. они позволяют воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям, формировать выразительную речь у детей старшего дошкольного возраста посредством художественно - поэтического слова.



Тему конкурса чтецов выбираем в соответствии с тематическим планированием. К каждому конкурсу оформляется выставка книг и детских работ. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность выразить свое отношение к произведению или герою через рисунок или поделку.

Мнемотехника - совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а также чувственного представления. Мнемотехника постоянно используется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского означает «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Это небольшая самодельная папка, книжка раскладушка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему желанию. Эту книжку ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Книжная выставка - это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате.

Помимо традиционных форм и методов работы используем и нетрадиционные, такие как:

- Буккроссинг - в буквальном переводе с английского значит «перемещение книг» или книговорот – хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Идея буккроссинга довольно проста «Прочитал книгу сам – передай другому».

- Буктрейлер - это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежешедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут.

- Утро радостных встреч или утренний сбор – педагоги организуют совместную деятельность взрослых и детей, в основе которой лежит равнозначное участие воспитателя и детей в выборе содержания и планировании действий. Технология является универсальной и позволяет эффективно развивать каждого ребёнка и всех детей группы.

-«Сторисек». В переводе «Сторисек» - «Мешок историй», предполагает активное взаимодействие ребёнка с книгой и другими материалами, входящими в состав сторисека. Педагог организует различные мероприятия, связанные с чтением и обсуждением книги, используя материалы из сторисека.



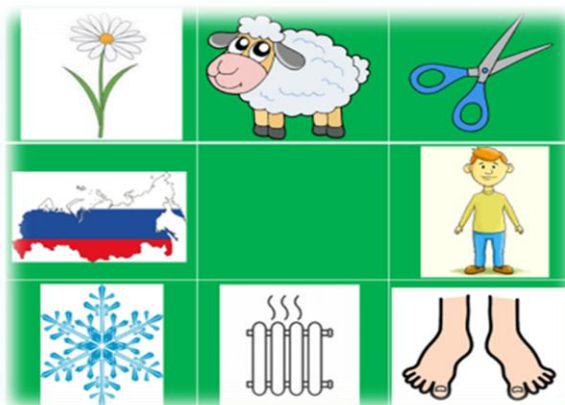
- Сторителлинг в переводе звучит как «рассказывание историй». В русском языке есть понятие «сказительство», и «сторителлинг» можно назвать его современным продолжением. Это способ передачи информации через рассказывание историй. Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные, рассказанные истории, чем прочтенный текст. Педагогический «сторителлинг» как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: образовательная, воспитательная, мотивирующая, развивающая.



и
глубинными.

На данном этапе работы можно утверждать, что вся сделанная работа позволила пробудить у детей интерес к чтению. Доказательством этому служит то, что воспитанники с большим интересом стали обращаться в свободной деятельности к книгам. Они активно участвуют в литературных конкурсах и занимают призовые места.

Системная работа в данном направлении будет продолжена, т.к. она способствует активизации конкурсного движения среди воспитанников, обогащению развивающей предметно-пространственной среды, приумножению традиций.



ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК РЕСУРС ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



*А. И. Заболотная,
воспитатель
МБДОУ № 49 г. Амурска*

2026 год, объявленный Годом дошкольного образования, стал знаковым периодом переосмысления роли детского сада в формировании базиса личностной культуры. В условиях обновления системы образования особую актуальность приобретает духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание, начиная с младшего дошкольного возраста [5]. Как сказал К.Д. Ушинский: «Воспитание должно просветить сознание ребенка, чтобы из него выросла личность, способная любить свою Родину» [6]. Именно в дошкольном детстве закладываются основы мировоззрения, характера и отношения к своей стране и культуре [7].

Год дошкольного образования дал мощный импульс для внедрения инновационных форм работы в этом направлении. В нашей педагогической практике мы делаем акцент на единстве трёх составляющих: духовное просвещение, патриотическое воспитание и формирование начал гражданского самосознания [4].

Мы, воспитатели дошкольного учреждения, ежедневно решаем задачу формирования у детей чувства принадлежности к малой родине, уважения к её истории и традициям.

Духовно-нравственное воспитание в средней группе реализуется через знакомство с русскими народными сказками, пословицами, поговорками и православными праздниками в рамках культурологического подхода [2]. Нами проводится цикл занятий «Доброта живёт повсюду», где дети учатся различать добрые и злые поступки, развивают эмпатию и уважение к старшим. Особый отклик вызывает проект «Сказка как урок нравственности», в котором каждый ребёнок через инсценировки народных сказок усваивает вечные ценности: честность, трудолюбие, взаимопомощь.

Патриотическое воспитание невозможно без обращения к истории нашего края [1]. Нами реализуется мини-проект «Амурск – частица России». Дети знакомятся с символикой своего города и родного Хабаровского края, с героями-дальневосточниками, с природными богатствами Приамурья.

Особое внимание в нашей работе уделяется воспитанию уважения к современным защитникам Отечества – участникам специальной военной операции. В нашей группе есть семьи, где отцы выполняют боевые задачи в зоне СВО. Мы бережно и доступно для дошкольников рассказываем детям о том, где сейчас их папы, почему это важно и как мы можем их поддержать. Дети с гордостью говорят о своих отцах, а для остальных ребят это становится живым примером мужества и служения Родине.

Для формирования патриотических чувств и расширения представлений о многонациональной России в нашей группе совместно с родителями была организована выставка «Народы России». Семьи приносили книги о традициях и обычаях разных народов, национальные костюмы, украшения, предметы быта. Дети с интересом рассматривали экспонаты, задавали вопросы, сравнивали культуру разных народов. Мы проводили беседы о том, что Россия – огромная многонациональная страна, где все живут в мире и согласии. Рассказывали о том, что в нашей стране живут люди самых разных национальностей: русские, татары, башкиры, чуваша, якуты и многие другие, – и все мы одна большая семья. Рассматривали иллюстрации, слушали народные мелодии, узнавали, чем отличаются костюмы и орнаменты разных народов. Эта выставка стала настоящим событием, объединившим детей, родителей и воспитателей вокруг общих ценностей: уважения к другим культурам и гордости за единство нашей страны.

Гражданское воспитание в дошкольном возрасте имеет свои особенности: оно начинается с осознания себя как члена семьи, затем – группы детского сада и только потом – общества и государства. Нами разработана серия занятий «Я – гражданин с детства». Мы обсуждаем такие понятия, как «правила», «обязанности», «уважение к чужим правам». Проводим выборы «Совета группы» – игру, в которой дети учатся аргументированно выражать своё мнение, слушать других и принимать коллективные решения. Это первые шаги к формированию активной жизненной позиции.

Важнейшим условием успешности данной работы является сотрудничество с семьёй [3]. Подчёркнём, что без единства нашей группы и семьи невозможна полноценная реализация задач духовно-нравственного и патриотического воспитания.

В Год дошкольного образования, изучая современные подходы к просвещению родителей, мы решили запустить в нашей группе программу «Растим гражданина вместе» [3]. Идею мы предложили родителям на родительском собрании – и они её поддержали. Суть программы проста: мы не проводим ежемесячных собраний и не требуем отчётности. Вместо этого каждая семья получает памятку-подсказку с коротким списком вопросов для обсуждения с ребёнком: «Что такое добрый поступок?», «Почему мы любим свой город?», «Кем работали наши бабушки и дедушки?» Родители сами выбирают время и формат – за ужином, по дороге домой, перед сном. А главное – сейчас век цифровых технологий, поэтому делиться результатами (фотографиями, короткими видео или просто мнением) можно в общем чате группы, когда удобно. Кто-то присылает тёплый кадр семейного разговора, кто-то пишет: «А мой ребёнок сам спросил про прадеда». Так, без лишней нагрузки, рождается живое общение и общий смысл.

Также мы просто рекомендуем родителям, когда есть возможность, посещать с детьми краеведческий музей, мемориалы и природные достопримечательности Амурска и Хабаровского края – назвали это «По тропам родного края». Фотографиями и впечатлениями семьи делятся в том же чате, и это укрепляет чувство общности и гордости за малую родину.

Результаты нашей работы за 2026 год показывают положительную динамику: дети стали более чутко относиться к чувствам других, проявляют интерес к государственным праздникам и символике, знают гимн России, флаг и герб (в доступных для возраста формулировках) [7]. Родители отмечают, что дети чаще задают вопросы о том, «почему нужно беречь Родину», «кто такие герои», и с гордостью участвуют в патриотических акциях нашей группы.

Таким образом, Год дошкольного образования стал не просто календарным этапом, а временем активного объединения усилий всех участников образовательных отношений [5]. Духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание в нашей группе –

это фундамент, на котором строится вся дальнейшая социализация личности [4]. Только объединяя традиционные ценности и инновационные подходы, мы сможем воспитать поколение, способное любить, беречь и созидать свою страну – от маленького Амурска до всей великой России.

Список используемой литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2019. – 256 с.
2. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 192 с.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Просвещение родителей в системе дошкольного образования: современные подходы. – М.: Сфера, 2022. – 112 с.
4. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 96 с.
5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением ФУМО 01.07.2021).
6. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. – М.: Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013, в действ. ред.).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



*Л.В. Кос,
воспитатель
МБДОУ № 38 п. Эльбан*

«Ребёнок- это не кувшин, который надо наполнить,
а лампада, которую нужно зажечь»
Януш Корчак.

Зажечь эту лампаду можно только в союзе с теми, кто любит ребёнка безусловно, с его родителями.

Взаимодействие детского сада с семьёй сегодня строится на прочной правовой основе. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ) закрепляет приоритет права родителей на воспитание детей перед всеми другими лицами (ст.44). В свою очередь, ФГОС дошкольного образования прямо указывает на необходимость психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Именно эти нормативные положения определяют вектор современной работы дошкольной образовательной организации: не подменять семью, а выстраивать равноправное партнёрство.

Но за юридическими формулировками стоит глубинная педагогическая мудрость. Следуя этой мудрости, в нашем детском саду мы пересмотрели традиционные подходы к взаимодействию с семьёй и начали внедрение программы просвещения родителей.

Её цель - не формальное информирование, а реальное повышение родительской компетентности: от правовых знаний до практических навыков общения с ребёнком.

В данной статье я делюсь первыми результатами, инновационными формами работы и практическими находками, которые доказали свою эффективность.

Когда мы начали реализацию программы просвещения родителей в нашем детском саду, я сразу поняла: традиционные лекции и памятки работают плохо. Родители устают, торопятся, а главное- информацию забывают уже по дороге домой. Мне нужно было, чтобы они не просто «услышали», а прожили новый опыт вместе с ребёнком. Поэтому я сделала ставку на три формата: «Театральная постановка», «Эврика», «Блиц-турнир».

Расскажу подробно, как это происходило. Готовясь к новому учебному году, я составляла перспективный план работы с родителями. Перечитала множество литературы, просматривала материалы в интернете и поймала себя на мысли, а не попробовать ли внедрить в работу театральную деятельность? Разработала программу кружка «Играем в театр» и начала работу. Сложнее всего было первое время. Родители стеснялись, боялись



выглядеть глупо. Я сама им показала кукольный театр. Потом мы с родителями разобрали каждую фразу, каждое слово, каждое движение. И они оживились, начали предлагать свои варианты постановок. Затем продолжили работу вместе с детьми. Готовили роли, учили слова, танцы, песни. Родителей привлекала к пошиву костюмов. Работа кипела. Во второй половине учебного года нами

был поставлен музыкальный театр «Теремок». Сказка была представлена родителям на родительском собрании и в нашем детском саду для всех детей и взрослых.

Театр с детьми стал для меня настоящим открытием. Это самый честный и самый запоминающийся способ просвещения. В будущем я планирую расширить театральный блок: приглашать родительские семьи на открытые показы.

Вторым опытом моей работы была серьёзная подготовка дошкольника к научно-исследовательской конференции «Эврика». Когда мы впервые заговорили об участии в научно-практической конференции «Эврика», многие сомневались: «Дошкольники? Научная конференция? Это слишком сложно». Но опыт первых двух лет (2024-2025гг.) показал обратное: дети 6-7 лет способны на настоящие маленькие открытия, если правильно организовать подготовку. Всё начинается с вопроса, которым заинтересовался ребёнок. И из этого следует тема предстоящего проекта. Наш проект «Откуда берутся дырочки в хлебе» представляла воспитанница нашего детского сада Крейнерт Надежда. Ребёнок учился выдвигать свою версию, выстраивать свою гипотезу. Мы работали по принципу: «Смотри, делай, запоминай». Привлекли семью Нади, её родителей. Вместе с ними она проводила опыты, исследования, наблюдения. Всё это фотографировалось, записывалось в таблицу. После каждого эксперимента делался вывод и подтверждалась гипотеза. Самым волнительным этапом для всех нас было то, что ребёнку нужно выйти и рассказать о своём исследовании при жюри и зрителях. Без родителей у нас бы ничего не получилось. Родитель - не «научный руководитель» в строгом смысле, а партнёр и болельщик. И у нас всё получилось, мы заняли призовое место в районе. Участие в «Эврике» даёт ребёнку уверенность в себе, умение задавать и отвечать на вопросы, гордость за себя. И что не менее важно, сближаются родители и педагоги. Мы становимся одной командой, которая вместе делает открытия.

В конце учебного года мною было проведено итоговое родительское собрание в форме интеллектуальной игры «Блиц-турнир». Передо мной стояла цель: привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях, заинтересовать родителей речью собственного ребёнка.

Родители окунулись во внутренний мир своего ребёнка. Они прожили эти минуты, испытав те трудности в выполнении заданий, что испытывают их дети. Родители радовались своим успехам и



успехам других родителей, сомневались в ответах на некоторые вопросы. Делали выводы, поставив себя на место своего ребёнка. А дети в свою очередь выполняли свои задания и даже помогали родителям.

«Блиц - турнир» состоял из 7 заданий:

1. Тест «Какой я родитель будущего первоклассника»
2. «Загадочные слова»
3. «Графический диктант»
4. «Составь схемы слов»
5. Анкетирование «Что говорит ваш ребёнок о школе»
6. «Школьная корзина»
7. «Чёрный ящик»

Опыт проведения такого собрания в нетрадиционной форме показал высокую вовлеченность даже у занятых родителей, снижение тревожности. Родители учились друг у друга и привлекали к помощи своих детей. Все чувствовали себя комфортно. Для себя я сделала вывод: «Блиц - турнир» - это идеальный «лёгкий вход» в просвещение. Он ломает стену «специалист-родитель» и показывает, что родители уже многое умеют, просто им иногда нужен повод: сформулировать и услышать себя со стороны.

Подводя итог моей работы, могу с уверенностью сказать, что программа просвещения родителей и развития детей в нашем детском саду дала результаты, которые превзошли мои ожидания. В нашей педагогической системе сложился устойчивый годовой цикл событий. Появились методические наработки, укрепилась связь с семьёй.

Останавливаться на достигнутом я не планирую.

Список используемой литературы:

1. Гладкова Ю.А. Деятельность дошкольного учреждения по повышению психолого-педагогической культуры современной семьи: дис...канд. пед. наук. -Москва,2009.
2. Квесты в детском саду: от развлечения до занятия. 3-7 лет. Издательство «Учитель»
3. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989). (С.9)
4. Михайлова Е.Н. Детско-родительское сообщество: театрализованная деятельность.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 №273-ФЗ.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЕДИНОГО ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



*О. И. Крылова,
заместитель заведующего по ВОР
МБДОУ № 14 г. Амурска*

Модернизация дошкольного образования в соответствии Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) ставит перед педагогическими коллективами задачу поиска эффективных механизмов взаимодействия с родителями. Традиционные, преимущественно пассивные формы просвещения (консультации, папки – передвижки) сегодня не способны обеспечить реальную вовлеченность семьи в образовательный процесс. Особо остро эта проблема заявляет о себе в области логико – математического развития, где для устойчивого результата необходима непрерывность познавательной деятельности ребенка как в детском саду, так и дома.

В период с 2024 по 2026 год на базе нашего ДОО шла целенаправленная инновационная работа в статусе муниципальной проблемной группы (МППГ) по теме «Логико – математическое развитие дошкольников как основа программирования».

Деятельность в рамках муниципальной проблемной группы позволила педагогическому коллективу разработать и внедрить в практику комплекс интерактивных форм сотрудничества, трансформирующих позицию родителя из пассивного наблюдателя в активного субъекта образовательных отношений.

Единое логико – математическое пространство понимается нами как интегративное поле взаимодействия участников образовательного процесса (педагогов, детей и родителей), обеспечивающее преемственность развивающей среды ДОО и семейного быта.

Проектирование данного пространства строилось на трех ключевых принципах: принцип сотрудничества и взаимного участия (партисипативности) – включение родителей в совместное принятие решений и планирование игровых мероприятий; принцип контекстности – интеграция математических задач в естественные жизненные ситуации семьи (быт, прогулки, семейный досуг); принцип деятельностного подхода – обучение через практическую деятельность — родители и дети не слушают лекции, а играют, решают задачи, экспериментируют.

За двухлетний цикл работы муниципальной проблемной группы был сформирован устойчивый методический кейс, включающий следующие интерактивные технологии:

- Технология «Семейный интеллектуальный клуб «Логико – математический батл». Мероприятия выстраиваются по принципу интеллектуальных шоу (КВН «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг»), но адаптировано для детско – родительских пар. Например, в ходе математического батла «Логический тупик? Выход есть!» родители вместе с детьми решали цепочки арифметических действий ((например, $15+3-2-10$); разгадывали логические закономерности и проходили бумажные лабиринты. В процессе таких игр родители наглядно видят, в чем именно их ребенок испытывает трудности, а в чем он успешен. Перестают требовать от ребенка моментального «правильного» ответа и включаются в совместный поиск решения.

- Технология геокешинг и образовательные квесты. Для детско – родительских команд организовались квест – игры на территории ДОО «В поисках утерянного цифрового кода». Семьи получали маршрутные листы в виде планов – схем, расшифровывали логические коды, а также решали пространственно-топографические задачи и выполняли задания на ориентировку в пространстве («Сделай 5 шагов на север, поверни под прямым углом направо»). Этот формат демонстрировал родителям практико-ориентированный характер математических знаний.

- Технология «Воркшоп». Воркшоп (от англ. *workshop* — «мастерская») — это интерактивное обучающее мероприятие с акцентом на практическую работу. Участники не просто получают теорию, а сразу применяют знания на практике под руководством опытного педагога. Например, «Лаборатория самодельных игр». Педагоги проводили практические занятия, где показывали, как с помощью пуговиц, картонных коробок из-под яиц и прищепок создать полноценные математические тренажеры. Родители вместе с детьми создавали индивидуальные логические планшеты, игры на развитие навыков сериации, классификации и состава числа. Главный эффект – изготовленная своими руками игра приобретает для ребенка и родителя особую ценность. Она переносится в домашние условия и активно используется в самостоятельной деятельности дошкольника.

- Технология «Родительский маркет». Родительский маркет — это интерактивное мероприятие для родителей и детей дошкольного возраста, нацеленное на знакомство с методами обучения и развития через игру. Ключевая особенность: участники работают в парах «родитель + ребёнок»; задания адаптированы для совместного выполнения: ребёнок активно участвует, родитель направляет. Например, математический родительский маркет, был организован по принципу ярмарки, где «товаром» выступали математические знания, развивающие игры, пособия и практические приемы, которые были расположены на тематических «прилавках», за которыми стояли педагоги. Участники перемещались между торговыми точками, собирая полезный математический контент.

Названия прилавков распределялись по смысловым блокам ФЭМП: прилавок «Математические бусы», где родители с детьми учились счету через нанизывание макарон, пуговиц или бусин по заданным схемам; прилавок «Трансформеры: от круга до куба», где находились игры со схемами (Танграм, Колумбовое яйцо, Пентамимо); прилавок «Компас для дошкольников» - прилавок с играми на «право/лево», графическими диктантами на ковре и картами сокровищ для квартиры; прилавок «Повелители времени», где находились игры с часами - макетами), режимными карточками, календарем природы и изучением понятий «вчера – сегодня – завтра»; прилавок «Измеряй – ка» с идеями для домашних заданий на измерение шагами, вешалками, чашек – прилавок с ми и др. Это помогает освоить понятия длины, объема и веса без линеек. В итоге семья уходит с готовыми картотеками игр, чек – листами и памятками, которые можно сразу внедрить в домашний быт. Кроме того, родители могут сами выступать в роли «продавцов» лайфхаков, транслируя свой успешный опыт воспитания другим.

- Технология Интерактивный журнал. Это современная печатная форма, которая сочетает в себе теоретические знания по математике и кликабельные элементы обратной связи, видео-занятия, готовые игры и задания. В отличие от статичной папки –

передвижки, такой журнал вовлекает родителей в активный диалог. Он дает им готовые инструменты для математического развития ребенка в семье в любое удобное время.

- Технология Детско – родительские проекты «Кулинарная и бытовая математика». Была организована проектная деятельность, направленная на выявление логико-математических смыслов в повседневных домашних делах. В рамках мини – проекта «Математика на кухне» дети совместно с родителями: взвешивали продукты на кухонных весах для выпечки; рассчитывали пропорции для ингредиентов; осваивали понятие фракций (долей) при делении пиццы или пирога; классифицировали столовые приборы по заданным признакам (размер, материал).

Проекты завершались созданием авторских семейных лэпбуков («Моя домашняя математика») и коротких видеорепортажей, транслируемых в закрытых чатах. Это стимулирует высокую активность: србатывает эффект социального подражания («другие делают, и мы попробуем»).

Для того, чтобы инновационные формы работали как система, нами был разработан алгоритм для педагогов ДОО. Первый шаг - снятие барьеров, второй шаг – погружение, третий шаг – действие, четвертый шаг – рефлексия.

Методическая служба ДОО в этой цепочке выполняла роль куратора, которая организует банк идей, помогает педагогам подбирать игровой материал в соответствии с возрастными особенностями групп и требованиями ФОП ДО.

Двухлетний опыт функционирования ДОО в статусе МПП позволил зафиксировать значимые изменения. Повышение компетентности родителей: по результатам итогового анкетирования (май 2026 г.) уровень высокой заинтересованности и вовлеченности родителей в математическое развитие детей вырос с 45 % до 87 %. Более 75 % семей создали дома развивающие математические уголки. Диагностические показатели выпускников 2026г.) выявили высокий уровень сформированности математической грамотности на 28 % выше начального уровня 2024 года), развита способность к самоконтролю и вариативному мышлению. Разработан и внедрен в муниципальный банк авторского методического материала сборник материалов, включающий комплекс интерактивных форм взаимодействия с родителями (сценарии воркшопов, игровых квестов, технологические карты родительских маркетов и др.).

Проектирование единого логико – математического пространства в ДОО невозможно без изменения философии взаимодействия с семьей. Отказ от формального просвещения родителей в пользу интерактивного сотворчества позволил повысить мотивацию детей к познанию через игровые и интерактивные технологии, расширить педагогические компетенции родителей, обеспечить преемственность образовательных подходов в ДОО и семье.

Перспективными направлениями дальнейшей работы являются: развитие VR-технологий для математического обучения; создание мобильного приложения ДОО с персонализированными заданиями для семей; организация сетевого взаимодействия с другими ДОО для обмена инновационным опытом.

Список используемой литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).
2. Методические рекомендации по реализации ФОП ДО.
3. Современные технологии математического развития дошкольников: сборник практик.
4. Цифровые технологии в дошкольном образовании: методические рекомендации.
5. Исследования по семейному воспитанию и математическому развитию (А. В. Белошистая, Л. С. Метлина и др.).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*В.А Стаценко,
воспитатель
МБДОУ №17.г. Амурска*

Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира и для него нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Современные дети – это активные участники образовательного процесса, у которых быстро и качественно развиваются способности к познанию, и усиливается познавательная активность. Как подтолкнуть ребенка к познанию мира? Куда деть неумную любознательность? Как способствовать развитию творческого начала дошкольника?

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных методов, технологий, позволяющих строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видов детской деятельности. Среди большого количества средств развития исследовательской активности детей особое внимание заслуживает детское экспериментирование, которое открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников и развитие познавательных действий и творческой активности.

Что же такое экспериментирование? Экспериментирование – это деятельность, позволяющая ребенку моделировать в сознании картину мира, которая основана на собственных ответах, наблюдениях, закономерностях. И когда ребенок пробует сам провести опыт, он запоминает его надолго, о чем и говорил в своих работах академик Н.Н. Поддьяков, подчеркивая важность практического опыта в обучении.

Научная концепция экспериментальной деятельности в младшей группе ДОУ основывается на интеграции игровых методов и активного познания окружающего мира. Она также направлена на развитие у детей исследовательских навыков, критического мышления, творческого подхода к решению задач и способствует всестороннему развитию ребенка, формируя у него основы мышления и любознательность.

Для успешной организации опытно-экспериментальной деятельности в группе был оборудован центр для проведения с детьми различных опытов и экспериментов, который помогает пробудить интерес к опытнической деятельности, привить начальные умения проведения исследований и тем самым обеспечивает развитие активной самостоятельной

детской деятельности. Материалы и оборудование для экспериментирования имеются в необходимом количестве и доступны для детей, где они могут самостоятельно рассмотреть, понаблюдать, потрогать, сравнить, провести безопасные опыты.

Для системной работы с детьми была оформлена картотека, которая содержит эксперименты для детей на различную тематику: «с водой», «с воздухом», «со снегом и льдом», «с песком», «с бумагой». Для закрепления знаний подобрана детская познавательная литература по ознакомлению детей с живой, неживой природой. Были разработаны дидактические игры по экспериментальной деятельности: «Где живёт вода?», «Что, где растёт?», «В мире животных», «Кто, что ест?», «Что из чего сделано?», «Кто чей малыш?», «Прыгает, летает, ползает», «Разложи по корзинкам», «Дары лета» и др.

Для привлечения детей к самостоятельному проведению простейших опытов подобрала карточки-схемы для проведения опытов: «Какой цвет получится?», «Мыльные пузыри», «Тонет - не тонет», «Свойства воды», «Что растворяется в воде?», «Песок», «Радуга в молоке» и другие, что позволяет детям выстраивать последовательность действий эксперимента.



Технологию опытно-экспериментальной деятельности активно использую в разных видах детской деятельности, где воспитанники упражняются в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели.

Проводя занятия по ознакомлению с окружающим на такие темы как: «Осень в гости к нам пришла», «В осеннем лесу», «В гостях у бабушки», «Овощи с огорода» и др. включаю элементарные опыты, где дети учатся обследовать и сравнивать предметы, выделять цвет, форму, величину как их особые признаки. Например, «Овощи с огорода». С помощью наглядного рассматривания дети расширяют имеющиеся знания об овощах, на ощупь определяют овощи, описывая их текстуру, форму и размер. На занятии «Осень в гости к нам пришла» ребята узнали, что с помощью воздуха листья летают, потому что воздух обладает силой, а в природе такое осязаемое передвижение воздуха называется – ветром.

В ходе совместной опытно-экспериментальной деятельности дети знакомятся со свойствами веществ (вода, песок, камни, воздух и т. д.). Во время проведения опытов с водой дети научились определять ее свойства: прозрачная, бесцветная, не имеет запаха и вкуса, опыт «Веселые кораблики» познакомил малышей с новым свойством предметов – плавучесть.

А при проведении опыта с песком ребята поняли, что песок может быть сухим и мокрым, лёгким и тяжёлым. В ходе эксперимента «Сделаем бантик из бумаги и ткани» малыши сделали вывод: бантик из ткани прочнее, так как ткань прочная, не рвется, ее можно стирать и гладить.

А еще дети познакомились с влиянием солнечного света и тепла на отдельные объекты живой природы (лук, семена). Например, предлагала им поэкспериментировать с луком и понаблюдать за его ростом. Они пришли к выводу, что лук лучше растет и имеет ярко зеленый цвет в светлом и теплом месте. Чтобы поддержать интерес на протяжении всего хода экспериментирования, предлагала малышам провести разные опыты от имени игровых персонажей. Дети делали открытия и удивлялись вместе с Карамелькой, с Хрюшей, с любопытной Капелькой и др.

Результаты проведённых опытов всегда отражаются в дальнейших беседах с детьми. Они с увлечением рассказывают, что делали, что получилось, анализируют

полученные знания. Это положительно сказывается на развитии речи, умении выстраивать сложные предложения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Для поддержки детской инициативы и развития активности детей в своей работе использую проблемные ситуации, которые побуждают детей к поиску самостоятельных решений, развивают познавательный интерес и творческое мышление. Например, в проблемной ситуации «Как сделать чай вкусным?» ребятам было предложено выбрать варианты решения данной задачи: пить с конфеткой, насыпать сахар, добавить варенье. В результате чего дети сами попробовали сделать чай вкусным по своему усмотрению. А при решении проблемной ситуации «Что нужно сделать, чтоб яйцо не разбилось?» дети уже смогли сами предложить свои варианты, в результате, было найдено немало решений, где малыши с большим удовольствием обыграли и применили их на практике.

Важную роль в познавательном развитии ребенка играет экспериментирование на прогулке, поскольку позволяет ему активно познавать мир через наблюдение и непосредственные опыты с природными объектами. В течение года мы наблюдали за сезонными изменениями, проводили наблюдения за природными явлениями (солнцем, дождём, туманом, снегом, градом, и т.д.), знакомились с понятием, откуда берется дождь, почему утром мы видим росу на траве и растениях, за облаками, их формой и цветом.

Систематическое проведение опытно-экспериментальной деятельности позволяет детям накопить конкретные представления об окружающем мире, сформировать навыки исследовательской деятельности, развить познавательную активность, подготовить ребенка к дальнейшему обучению, сформировать целостную картину мира.

Таким образом, экспериментирование является не просто одним из методов познания, а фундаментальным инструментом развития младших дошкольников, способствующим формированию целостной личности и подготовке к успешному обучению в будущем.

Список используемой литературы:

1. Евсюкова Е. А. «Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста» // apni.ru. — 2021.
2. Перешивалова Н. А. «Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста» // 1urok.ru. — 2020.
3. Поддьяков Н. Н. «Исследовательская деятельность дошкольника» // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 12. — С. 12–17.
4. Шинкарева Н. А. «Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса дошкольников» // КиберЛенинка. — 2022.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ



*О.Г. Терехова,
воспитатель
МБДОУ № 47 п. Эльбан*

В условиях современной системы дошкольного образования, ориентированной на требования Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта, особую значимость приобретает поиск эффективных форм социального партнерства. Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных организаций с учреждениями культуры — в первую очередь с библиотеками — позволяет существенно расширить образовательное пространство и выйти за рамки традиционных занятий в группе.

Взаимодействие Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ №47 поселка Эльбан и Центральной библиотеки №17 представляет собой уникальную инновационную модель сетевого партнерства. Данная модель полностью ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) и направлена на комплексную подготовку будущих первоклассников к обучению в школе, преодоление дефицитов речевого развития и приобщение к культурно-историческим ценностям.

Актуальность данной модели обусловлена несколькими ключевыми факторами. Во-первых, именно в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) закладываются основы читательской культуры, речевой компетентности и познавательной активности, которые напрямую влияют на успешность дальнейшего школьного обучения. Во-вторых, библиотека как социокультурный центр обладает уникальными ресурсами: книжным фондом, мультимедийным оборудованием, пространством для организации игровой и проектной деятельности, что невозможно в полной мере воспроизвести в условиях детского сада.

Кроме того, сетевое партнерство позволяет решить одну из острейших проблем современного дошкольного образования — снижение интереса детей к чтению и книге. Интеграция игровых (квесты, геокешинг, сторителлинг) и проектно-краеведческих форм работы в библиотечном пространстве формирует у старших дошкольников устойчивую мотивацию к познанию, развивает коммуникативные навыки и готовит ребенка к позиции «будущего ученика». Наконец, данная модель способствует активному вовлечению семей

воспитанников в образовательный процесс, преодолевая традиционный барьер отстраненности родителей и превращая их в соавторов детских проектов.

План взаимодействия составлен таким образом, чтобы игровая деятельность оставалась ведущей в усвоение новых знаний.

Литературные квесты в пространстве библиотеки, вместо классического обхода залов, где дети получают проблемную задачу: «Спасти пропавшую сказку» или «Распутать дело вместе с детективом Колобком» напрямую способствует развитию пространственного мышления, умения работать в микрогруппах и подчинять личные интересы общим целям.

Библиотечный геокешинг, модификация квеста, включающая элементы ориентирования на местности внутри здания и на прилегающей к библиотеке территории с поиском тайников, со скрытыми книжными посланиями, вызывают у дошкольников живой интерес, превращая знакомство с библиотечным пространством и книгами в увлекательное исследование. А зашифрованные в виде загадок и QR-кодов подсказки стимулируют познавательную активность, логическое мышление и элементарную ИКТ-грамотность.

Интерактивный сторителлинг с элементами театрализации исключает монотонное чтение книги вслух. Библиотекарь и воспитатель используют методику «живой книги», вовлекая детей в сюжет. Старшие дошкольники самостоятельно выбирают траекторию развития сюжета, импровизируют, берут на себя роли персонажей, используя элементы пальчикового, теневого или настольного театров.

Дидактический интерактив при закреплении прочитанного материала осуществляется с помощью авторских интерактивных игр, викторин и пазлов, выводимых на мультимедийную доску библиотеки. Игровой характер и наглядность повышают уровень усвоения информации в несколько раз.

Старший дошкольный возраст — период активного формирования первичных представлений о малой родине, Отечестве и многообразии культур поэтому в программу взаимодействия включен модуль проектно-краеведческой направленности и гражданско-патриотического воспитания.

Сетевой проект «Мой край родной — Приамурье». Для детей 5–7 лет организует циклы встреч, посвященных флоре и фауне Хабаровского края, а также культуре коренных малочисленных народов Севера. Особое место занимает изучение нанайских сказок (в обработке Д. Нагишкина). Дети не просто слушают сказки, но и знакомятся с национальными нанайскими орнаментами, пробуют воспроизводить их в аппликации, играют в традиционные подвижные игры народов Приамурья.

Патриотический лекторий «Летопись подвига». Совместные мероприятия, приуроченные к памятным датам (День Победы, День защитника Отечества, День окончания Второй мировой войны). В доступной для старших дошкольников форме, с демонстрацией архивных фото- и видеоматериалов, предметов быта военных лет, книг памяти, формируется уважение к историческому прошлому своей страны и земляков-эльбанцев.

Семейная гостиная «Почитай мне, мама!». Раз в месяц в вечернее время залы библиотеки принимают семьи воспитанников старших групп. Программа включает совместное чтение новинок детской литературы, дискуссии, а также творческую часть-интерактивные мастер-классы. Проводятся мероприятия типа «Мастерская книжного доктора» (где родители учат детей бережно реставрировать старые книги) или «Создаем семейную реликвию» (совместное изготовление рукописных книжек-малышек с авторскими рассказами детей об их семье или домашних питомцах).

Для оценки результативности разработанной модели социального партнерства творческой группой МБДОУ №47 и Центральной библиотеки №17 проводится регулярный мониторинг по трем ключевым направлениям: развитие ребенка, вовлеченность родителей, профессиональный рост педагогов и библиотекарей, который показывает что за двухлетний цикл реализации партнерства у старших дошкольников улучшилась связная речь, дети свободнее строят монологи, используют развернутые

предложения. Повысился читательский интерес и мотивация, сформировалась устойчивая потребность в посещении библиотеки, бережное отношение к книге.

Анкетирование родителей старших дошкольников показало, что 92% семей стали чаще читать книги дома вслух и обсуждать прочитанное. 78% семей стали постоянными зарегистрированными читателями Центральной библиотеки №17 п. Эльбан и посещают её самостоятельно в выходные дни.

Полностью преодолен барьер отстраненности родителей от образовательного процесса ДОУ: они стали активными соавторами детских проектов.

Таким образом, инновационный подход к организации социального партнерства МБДОУ №47 и Центральной библиотеки №17 позволил кардинально изменить качество образовательного процесса на этапе завершения дошкольного детства. Сетевое взаимодействие превращает библиотеку из пассивного книгохранилища в динамичный социокультурный центр, где старший дошкольник приобретает важнейшие навыки: умение общаться, критически мыслить, искать информацию и творчески ее преобразовывать.

Данный опыт доказывает, что в условиях небольшого поселка ресурсы двух учреждений при их грамотной интеграции способны обеспечить высокое качество образования, полностью соответствующее требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа сотрудничества закладывает прочный фундамент для непрерывного образования ребенка, обеспечивая преемственность между детским садом и начальной школой, и воспитывает мыслящего, культурного гражданина своей страны.

Список используемой литературы

1. Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. — М.: Линка-Пресс, 2018.
2. Данилина, Т. А. Социальное партнерство ДОУ с культурно-просветительскими учреждениями. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2021. — № 4.
3. Миронова, А. М. Сетевые формы взаимодействия в дошкольном образовании как ресурс развития речи старших дошкольников. — СПб. Детство-Пресс, 2022.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). — М.: ТЦ Сфера, 2023.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА КОРОЛЕВЫ ГЕРЫ»



*Ю.С. Тимакова,
воспитатель
МБДОУ №52 г. Амурска*

Современный мир предъявляет высокие требования к уровню подготовки детей дошкольного возраста. Развитие математической грамотности у дошкольников является важным направлением образовательной политики российского государства. Правительство уделяет значительное внимание этому аспекту, поскольку именно раннее формирование основ математического мышления закладывает фундамент успешного обучения в школе и дальнейшем образовании. Согласно исследованиям, именно раннее знакомство ребенка с элементарными математическими понятиями способствует формированию устойчивого интереса к математике и развитию познавательных способностей.

Учитывая специфику обучения детей дошкольного возраста, необходима продуманная методика развития математической грамотности, которая включает организацию занятий, учитывающих возрастные особенности и потребности детей дошкольного возраста.

Увлекательное знакомство своих воспитанников старшего дошкольного возраста с основами математики я начала с подбора программы, которая позволила бы детям легко освоить новые знания. Программа «Школа королевы Геры», авторы Т.Г. Кудряшова, А.С. Шуруп, построена на игровом подходе, благодаря чему дети воспринимают обучение как путешествие в мир новых открытий. Парциальная программа представляет собой инновационный развивающий методический материал «В гостях у королевы Математической страны» и «Жители страны истории чисел», каждый из которых состоит двух частей.

Программа направлена на сказочный сюжет, в рамках которого авторы делают математические понятия жителями Математической страны и наделяют их общими



свойствами реальных объектов. Математические объекты в этой стране имеют лица, характеры и способны к общению. Использование сказочного сюжета позволяет организовать на занятиях игру рядом, сюжетно-ролевую игру, игру по правилам.

Такой подход к изложению содержания способствует формированию у дошкольников представления о математической стране как о хранилище общих форм или объектов и их групп: форма, размер, расположение и количество. Образовательные события происходят в Математической стране, и основной акцент в содержании работы делается на формировании представлений о числе, способах записи чисел, о числовом отрезке как инструменте, позволяющем сравнивать, складывать и вычитать числа.



Для успешного внедрения программы необходимы определённые условия и ресурсы пространственного окружения детей в группе. Для моделирования элементарных математических процессов необходима специализированная рабочая зона для детей (столы и стулья для индивидуальных и групповых занятий, позволяющие проводить занятия по решению математических задач и упражнений) и игровая площадка с различными видами дидактических игр, позволяющих развивать пространственное восприятие и основы счёта.

Такой средой в нашей группе стал коврограф в форме квадратного поля, разделённого на равные клетки. Клетки имеют чёткую разметку, что позволяет детям осваивать задания по формированию математических представлений.

Кроме игрового поля коврограф оснащен наборами дидактических пособий с разнообразным счётным материалом, фетровыми цифрами, карточками, числовыми линиями и математическими пазлами. Все компонент образовательной среды предназначены для реализации программы и выполнены своими руками.

Дидактическое пособие «Математический поезд» знакомит детей с математическими терминами: количество, счет. Развивает навыки счета в прямом и обратном порядке.

Закрепление порядкового и количественного счета, соотнесение числа с цифрой - пособие «Числовая гусеница».

Пособие «Умные карандаши» помогает знакомить детей с понятием величина, цвет, количество, счет и устанавливать множество.

Дидактическая игра «Страна математики» знакомит наших читателей (детей группы) со свойствами геометрических фигур (объектов): форма, размер, величина, расположение.



Поддерживать высокий уровень мотивации и заинтересованности воспитанников помогают жители математической страны «Считатели»: Петя, Маша, Маруся и Тимофей. Следует отметить, что прототипами героев программы являются реальные дети, работа с которыми позволила составить авторам эту программу. В программу включены речевые обороты,

придуманные этими детьми, игры, которые им понравились, поэтому нашим ребятам все задания доступны и понятны.

Правит Математической страной королева Гера. Хозяйка Гера знакомит гостей (ребят нашей группы) со своим королевством, предлагая им различные игровые задания,



которые вызывают спор между жителями города и читателями. Такие игровые задания от королевы математической страны, как «Поможем расколдовать жителей математического королевства», «Пройди лабиринт», «Пройти по волшебной дорожке», «Измеряем путь движения», «Поможем Пете найти волшебный ключик» помогают развивать способность анализировать ситуацию, выбирать правильный путь решения и исправлять ошибки.

Королева страны устраивает математические соревнования в решении творческих загадок, головоломок, используя объемные комбинации геометрических тел. Ребята учатся сопоставлять форму предмета с формой тени путем исследования.

Благодаря таким игровым ситуациям дети легко учатся распознавать знакомые геометрические предметы по их теням, такой подход к организации занятий повышает уровень мотивации к дальнейшему изучению математики.

Так как все события происходят в математической стране, а сказочную страну все представляют по-своему, то детям было предложено сконструировать из различных геометрических форм и фигур свою страну, которую они во время занятий заселяют математическими понятиями и терминами. Страна математики становится хранилищем знаний ребят, где они учатся правильно использовать математические термины. А для педагога математическая страна является простым и эффективным инструментом для формирования начальных математических компетенций у дошкольников.

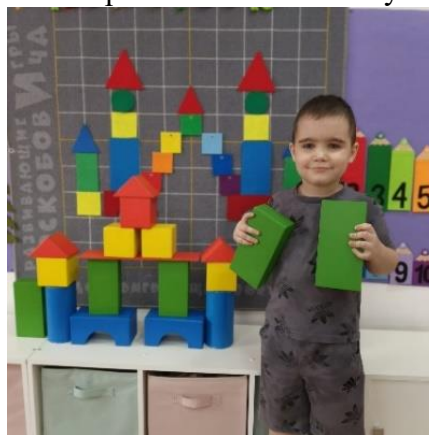


Подготовку к образовательным мероприятиям облегчало наличие методических пособий программы, на каждой странице в колоннитулах указана учебная задача, которая реализуется в заданиях, представленных на этой странице. В неделю планировалось по одному занятию продолжительностью 20 минут с последовательностью введения новых понятий и повторением пройденного материала. Занятия с детьми проходили подгруппой, в которой занимались десять детей. Дополнительные занятия являлись системой игр, в процессе которых дети исследовали проблемные ситуации, выявляли существенные признаки и отношения, соревновались и делали «открытия».



В ходе обучающей деятельности осуществляется лично - ориентированное взаимодействие детей между собой и взрослого с ребенком, как педагога, так и родителей (законных представителей). Технология такого игрового обучения предполагает создание положительной атмосферы сотрудничества детей со взрослыми. В процессе просветительской деятельности для родителей воспитанников провели тематическую встречу на тему: «Игровая мотивация и её

ключевая роль в развитие интеллектуальных способности детей». В ходе мероприятия родители познакомились с игровыми приемами и методами стимулирования интереса у детей к познанию нового. Использование игровой мотивации и разнообразие форматов игр позволяет эффективно развивать творческие таланты детей, создавая условия для познавательного развития ребенка. Родители получили опыт, который в дальнейшем позволил им играть в математические игры с детьми.



Наблюдения за детьми показали, что они с большим желанием откликаются на предложения участвовать в играх с математическим содержанием. У детей повысился

интерес к математике, они стали более активны не только на занятиях, но и в повседневной деятельности.

Методика диагностики уровня математической подготовки подгруппы детей и оценки эффективности парциальной программы будет проводится мной в конце учебного года, так как познавательно-математическая деятельность с детьми продолжается.

На данный момент времени практика показала, что дети стали более целеустремленными и настойчивыми. Они умеют находить собственное решение, давать оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, и аргументировано обосновывать свои суждения.

Продуманная программа развития математической грамотности с использованием элементов игрового оборудования в группе готовит детей к адекватному усвоению знаний в формировании первичных представлений о математическом языке и способствует повышению развития математического мышления.

Список используемой литературы:

1. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Габова М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теории и технологии. — М.: Директ-Медиа, 2014.
3. Кудряшова Т.Г., Шуруп А.С. Приключения в Математической стране. Часть 1. — М.: Вольное Дело, 2009.
4. Кудряшова Т.Г., Шуруп А.С. Приключения в Математической стране. Часть 2. — М.: Вольное Дело, 2009.
5. Кудряшова Т.Г., Смирнов С.А. Стратегическая педагогика как следующий этап развития педагогики // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. — 2013. — №2. — С. 43–56.
6. Программа по выявлению и развитию предпосылок одарённости у детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Одарённый ребёнок».
7. Редакционная статья. Различные подходы к внедрению парциальной программы по математике для дошкольников «Школа королевы Геры» // Сборник 2018 года | Школа королевы Геры.
8. Конспекты занятий и методические разработки по программе «Школа королевы Геры» (например, «Цветочная математика», «Волшебный ларец», «Путешествие к звездочетам» и др.).
9. Отчёты и фотоотчёты по экспериментальной апробации программы в различных регионах России.

РАЗДЕЛ 4.

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ, ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ



СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МЕТОДИЧЕСКИХ КОВОРКИНГОВ



*О. А. Голубятникова,
старший воспитатель
МБДОУ № 48 г. Амурска*

При решении задачи по реализации требований ФГОС ДО ключевым ресурсом становится не просто совокупность индивидуальных усилий педагогов, а их способность к слаженной командной работе. Именно в этом единстве профессионального сообщества мы видим залог успешного решения актуальных образовательных задач.

Одной из таких ключевых задач является формирование основ экологической культуры у дошкольников. Эта проблема требует от педагога высокого уровня профессиональной компетентности, включающей не только глубокие теоретические знания, но и владение современными практическими методиками. Традиционные формы методической работы не всегда позволяют в полной мере обеспечить такой синтез теории и практики.

В поисках эффективного инструмента для решения этой задачи мы пришли к формату методического коворкинга. Мы рассматриваем его не просто как очередной семинар или мастер-класс, а как инновационную модель совместной творческой деятельности, которая позволяет в полной мере реализовать «формулу единства» на уровне педагогического коллектива.

Методический коворкинг — это форма работы, в которой педагоги становятся активными соавторами образовательного процесса. С одной стороны, она способствует расширению знаний о новых технологиях и подходах, а с другой — в ходе практического «проигрывания» и имитации педагогических ситуаций позволяет овладеть конкретными методическими навыками.

Структура организации наших коворкингов включает четыре ключевых этапа: информационное погружение: представление актуальной информации по новой методике или педагогической проблеме; презентация профессионального опыта: педагог-модератор демонстрирует собственную разработку или новшество; работа в учебных группах: участники в командах (включая всех специалистов ДОУ) применяют методику на практике и адаптируют её к своей деятельности; рефлексия: коллективное обсуждение методики с анализом её преимуществ и недостатков.

Таким образом, методический коворкинг позволяет не только обогатить профессиональный потенциал каждого педагога, но и формирует культуру командной работы и готовность к инновационной деятельности, что напрямую способствует

повышению качества экологического воспитания детей и отвечает целям обновления образовательного содержания.

В нашем дошкольном образовательном учреждении были успешно реализованы методические коворкинги:

- Методический коворкинг на тему «Современные концепции и подходы к экологическому воспитанию дошкольников». Цель — внедрение современных концепций и подходов к экологическому воспитанию дошкольников посредством разработки эффективных проектов и игровых инструментов, способствующих формированию осознанного отношения к охране водных ресурсов среди детей и вовлечению родителей в экологические инициативы. В Теоретической части, участникам была представлена презентация, освещающая современные концепции и принципы экологического воспитания дошкольников. В Практической части, работа в мини – группах (каждая группа решала отдельную проблему). Первой группе – было дано задание разработать проект, направленный на экологическое воспитание детей через изучение темы водных ресурсов. Второй группе - разработать мероприятия, способные заинтересовать родителей и привлечь их активное участие в экологических просветительских акциях, направленных на охрану водных ресурсов. Третьей группе - разработать экологические игры, предназначенные для закрепления изученного материала по теме «Охрана водных ресурсов» у детей дошкольного возраста.

В результате проведенного методического коворкинга были разработаны: проект «Живая капля» для детей старшего дошкольного возраста; комплекс мероприятий, направленные на активизацию роли родителей в экологическом воспитании детей и привлечение их внимания к важным экологическим проблемам, связанным с загрязнением водных объектов. Комплекс мероприятий включал: мероприятие семейный субботник «Чистая река», фотоконкурса «Красота наших водоемов», конспект круглого стола с родителями «Наши реки, и мы»; экологические игры «Рыбалка с заботой» и «Аквариум друзей», направлены на закрепление знаний детей дошкольного возраста о сохранении водных ресурсов.

Таким образом, цель мероприятия была достигнута: создан проект и игровые инструменты, готовящиеся к дальнейшему применению в образовательном процессе. Методический коворкинг «Макеты как средство экологического воспитания дошкольников». Цель мероприятия заключалась в демонстрации возможностей использования макетов как средства экологического воспитания дошкольников, развития практических навыков педагогов по созданию и использованию макетов в образовательном процессе, а также обмену опытом и идеями, направленными на усиление эффекта экологического просвещения детей через визуализацию и моделирование природных явлений и процессов. В теоретической части мероприятия состоялась демонстрация экологического макета «Болонский заповедник». Участники обсудили преимущества и возможности использования подобного макета в образовательном процессе. В ходе практической части педагоги разделились на группы, каждая из которых получила определённую экологическую тему для проработки. Перед группами стояла задача создать макет, соответствующий выбранной теме. Результатом мероприятия стали разработанные проекты макетов (Макет «Круговорот воды в природе», Макет «Жизнь на ферме», Макет «Муравейник в разрезе»). Эти проекты послужили отправной точкой для последующего внедрения макетов в педагогическую практику, что должно усилить эффект наглядности и вовлечённости детей в процесс экологического образования.

Представленная система методической работы доказывает свою эффективность в решении задачи обновления содержания образования. Данный подход обеспечивает синтез теории и практики, позволяя педагогам перейти от пассивного усвоения информации к активному созданию готовых продуктов. Это способствует формированию профессиональной команды, способной к совместному решению сложных педагогических задач, что напрямую отвечает требованиям ФГОС ДО и способствует гармоничному развитию личности дошкольника.

Список используемой литературы

- Волкова И.В. Методический коворкинг как эффективная форма повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2018. — № 5. — С. 12-18.
- Микляева Н.В. Современные формы методической работы в детском саду // Детский сад: теория и практика. — 2017. — № 10. — С. 6-15.
- Скоролупова О.А., Федина Н.В. Введение ФГОС ДО: работа с педагогическим коллективом. Методическое пособие. — М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2015. — 128 с.



СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ



*Е.В. Дедерер,
учитель русского языка и
литературы, советник
директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными
организациями
МБОУ СОШ с. Вознесенское*



*Т.А. Варова,
учитель химии и биологии
МБОУ СОШ с. Вознесенское*

Мы живем в уникальном регионе – на Дальнем Востоке, который богат не только природными ресурсами, но и огромными перспективами для развития. Одной из ключевых отраслей нашего региона является горная индустрия. Хочется показать школьникам, насколько интересной, современной и востребованной может быть работа в этой сфере, развеять стереотипы и открыть двери в мир перспективных профессий, актуальных для такого гиганта, как ООО "Амур Минералс". Развитие горнодобывающей отрасли в нашем регионе требует свежих сил, талантливых специалистов.

Часто бывает, что выпускник техникума или ВУЗа не идет работать по специальности и пробует другие направления деятельности. Потеряно время, средства на обучение, а потребность в специалистах у предприятий высокая. Мы предлагаем ребятам "попробовать" профессию, окунуться в нее с головой через профессиональные пробы. А чтобы этот опыт был максимально полным, мы тесно сотрудничаем с ведущими учебными заведениями – Солнечным промышленным техникумом. И, конечно, ключевым партнером в нашей профориентационной деятельности является реальное предприятие – ООО "Амур Минералс", которое открывает свои двери для наших будущих специалистов.

Мы ориентируемся на учащихся 8-11 классов, тех самых ребят, которые стоят на пороге взрослой жизни и задумываются о своем будущем. Наша цель - помочь каждому школьнику сделать осознанный выбор в сфере горнодобывающих профессий. Мы хотим, чтобы они не просто знали о профессиях, но и понимали их суть, видели возможности для роста и развития, и чувствовали себя уверенно, планируя свою карьеру. Наша работа строится на четырех последовательных этапах.

Первый этап – «Диагностика и информирование». На этом этапе мы закладываем фундамент профориентации. Работа начинается с проведения уроков, на которых ребята узнают о том, какие профессии существуют в горной индустрии Дальнего Востока, какие у них перспективы и почему эта отрасль так важна для нашего региона. Параллельно мы проводим онлайн-диагностику интересов и склонностей на платформе "Билет в будущее". А чтобы информация была максимально живой и реальной, у нас проходят встречи с представителями ООО "Амур Минералс". Они делятся своим опытом, рассказывают об условиях труда и социальных гарантиях – это настоящий взгляд изнутри профессии.

Второй этап – «Погружение в профессию». Когда у ребят сформировалось базовое представление о горном деле, мы предлагаем им окунуться в него с головой. Этот этап включает организацию экскурсий на ведущие предприятия региона, такие как Малмыжский ГОК и ООО "Геопроминвест", где школьники видят производственные цеха и знакомятся с технологическими процессами производства. Но мы не ограничивались только наблюдением. Ключевым элементом стали профессиональные пробы, организованные совместно с Солнечным промышленным техникумом. Школьники приняли участие в мастер-классе по сетевому анализу и работе в лаборатории химического анализа. Здесь они учились определять размер частиц горных пород, работали на флотационной машине и освоили процесс титрования химических веществ. Эти навыки являются основами обогащения полезных ископаемых и работы в горно-добывающей отрасли.

Третий этап – «Практико-ориентированное обучение». На этом этапе происходит закрепление полученных знаний и навыков. Наши ребята принимают активное участие в профильной смене "Горная школа" в центре "Созвездие". Те, кто стремится к научным достижениям, принимает участие в олимпиадах: Дальневосточная открытая олимпиада по геологии и горному делу в ТОГУ, Свердловская областная открытая олимпиада юных геологов. Это отличный шанс проверить свои знания и получить ценный опыт. Второй год подряд наши воспитанники принимают участие в Краевом слете юных геологов, который проходит в с. Сикачи-Алян.

Четвертый этап – «Профессиональное самоопределение». Финальный этап направлен на то, чтобы помочь выпускникам сделать осознанный выбор своего дальнейшего образовательного маршрута. Анализируя результаты диагностики, опыт практических проб и участия в профильных мероприятиях, каждый школьник формирует четкое представление о том, какая специальность ему ближе. Благодаря тесному партнерству с техникумом и предприятием ООО «Амур Минералс» у ребят появляется ясная траектория: от поступления на целевое обучение до гарантированного трудоустройства на современном производстве.

В результате сотрудничества школы с социальными партнёрами в 2024–2025 учебном году профессию «Флотатор» получили 5 выпускников. В 2025–2026 учебном году 5 учеников 10–11-х классов освоили специальность «Лаборант химического анализа», а ещё 9 человек получили профессию «Флотатор».

Таким образом, сетевое взаимодействие школы, профессионального учебного заведения и реального производства позволяет создать непрерывную систему подготовки кадров. Мы не просто даем знания – мы формируем у школьников уверенность в завтрашнем дне и преданность родному краю, воспитывая поколение специалистов, готовых развивать мощи Дальнего востока.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Л.В. Деменштейн,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9 г. Амурска*

Ничему не научишь человека, не научив его хотеть.

Владимир Борисов

Одной из главных проблем современного школьного литературного образования является разрыв между глубоким содержанием классических произведений и формальным подходом к их изучению. Часто итогом работы над романом или повестью становится знание сюжета и заученных цитат, в то время как главная цель — формирование личности читателя, способного к эмпатии, рефлексии и самостоятельному мышлению — остается недостигнутой. Ученик выступает в роли пассивного потребителя информации, а не активного участника диалога с автором и текстом.

В этом контексте особую актуальность приобретает использование творческих заданий. Их цель — не развлечь или «разгрузить» класс, а перевести процесс изучения литературы на качественно новый уровень. Творческая деятельность заставляет старшеклассника не просто потреблять готовый смысл, а самостоятельно его конструировать, что ведет к подлинному осмыслению художественного произведения и, как следствие, к повышению качества образования в целом.

Задача педагога вызвать ученика на диалог, но, не вынуждая, чтобы это была инициатива с его стороны, его желание поучаствовать в процессе.

Арсенал творческих заданий огромен и может быть адаптирован под любой текст и уровень подготовки класса. В своей работе на уроках литературы в старших классах я использую задания, которые можно разделить на несколько групп:

- Визуальные задания. Они позволяют перевести вербальную информацию в графическую форму:

- Создание иллюстрации к ключевой сцене или поэтического произведения с последующим обоснованием своего видения;
- Разработка инфографики, отражающей систему персонажей, хронологию событий или проблематику произведения (например, «Мир» и «война» в произведении Л.Н. Толстого «Война и мир»);

- Написание сценария и съёмка буктрейлера — короткого видеоролика, передающего атмосферу книги и интригующего зрителя.

- Вербальные (письменные) задания. Эта группа направлена на работу со словом и стилем автора:

- Ведение дневника или написание писем от лица одного из героев (например, создание влога от лица Евгения Онегина);

- Написание фанфика — продолжения или альтернативной версии сюжета с сохранением стиля и характеров персонажей; «Глазами психолога». Этот приём чаще использую в 11 классах, когда дети уже имеют определённые навыки анализа. С помощью этого приёма, используя закон: читатель — субъект — анализ, предвидеть, какие обстоятельства побудили героя совершить тот или иной поступок. (например, «И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели, как пир на празднике пустом» раскрывают ли эти строки внутренний мир Печорина?)

- «Один день из жизни литературного героя». В жизни каждого человека наступает такой момент, когда он сам ставит вопросы перед собой. Все мы простые смертные: и властелины мира, и гении, и неудачники, добрые и злые — рано или поздно спрашиваем свой разум и сердце о том, что посеяли они по белому свету и что оставили в нашей жизни. Был ли такой день у литературного героя? (например, «День из жизни Обломова или Евгения Онегина»).

- «Тайные мысли». Анализируя идейно-художественный смысл произведения, характер литературного героя, причины тех или иных поступков героя, дети часто сами высказывают мысли, с которыми в глубине души не согласны. Этот приём помогает «достать» наружу тайные вопросы, которые беспокоят ребят, тайные убеждения, которые боятся сразу высказать вслух.

- Драматизация и ролевые игры. Такие задания развивают навыки публичного выступления и эмпатии: инсценировка одного из эпизодов произведения. (видеоролик одной из ключевых сцен из произведения



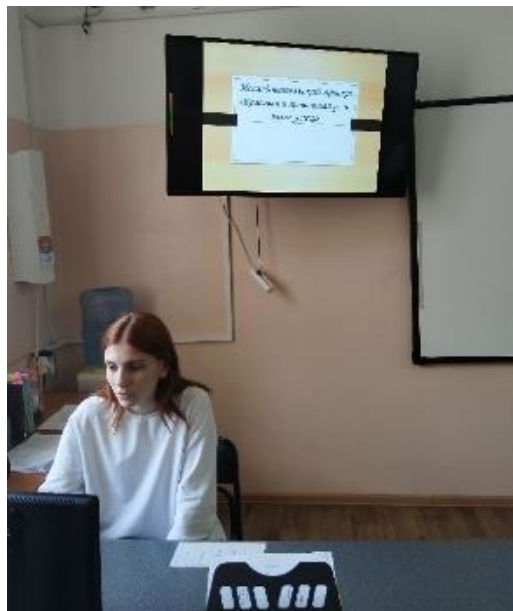
Шекспира «Ромео и Джульетта»)

- Проектные задания. Это комплексная работа, часто выполняемая в группах с использованием цифровых технологий.

- Создание лонгрида — мультимедийной веб-страницы о жизни и творчестве писателя или об историческом контексте произведения.

- Запись подкаста, посвященного анализу одной из проблем книги.

Эффективность творческих заданий обусловлена их методической ценностью на разных этапах урока. На этапе мотивации они создают интригу (например, предложить угадать произведение по буктрейлерам). На этапе анализа они служат инструментом для глубокого погружения: чтобы написать монолог для персонажа, ученик должен проанализировать все



его поступки и реплики. На этапе рефлексии они позволяют выразить личное отношение к прочитанному.

Главный педагогический эффект заключается в развитии следующих навыков:

- Креативность: поиск нестандартных решений для передачи смысла.
- Критическое мышление: анализ текста для отбора материала для своего проекта.
- Коммуникация и коллаборация: работа над групповыми проектами учит договариваться и распределять обязанности.
- Эмоциональный интеллект: попытка понять и передать мотивы и чувства литературного героя развивает способность к сопереживанию.

Преимущества использования творческих заданий очевидны:

1. Повышение мотивации. Возможность проявить себя творчески делает изучение даже самого сложного произведения интересным.
2. Индивидуализация обучения. Ученики могут выбирать задания в соответствии со своими склонностями — кто-то лучше рисует, кто-то пишет, а кто-то выступает.
3. Глубокое усвоение материала. Материал, пропущенный через собственную творческую деятельность, запоминается гораздо прочнее.

Однако существуют и трудности, которые необходимо учитывать:

- Субъективность оценки. Оценить творчество сложнее, чем знание фактов. Решение — разработка четких критериев (рубрик) с указанием того, что считается хорошей работой (например, соответствие характеру героя, глубина анализа).
- Временные затраты. Подготовка и выполнение таких заданий требуют больше времени как от ученика, так и от учителя.
- Психологический барьер. Некоторые ученики боятся «не справиться» с нетипичным заданием. Важно создать в классе атмосферу доверия и показать примеры успешных работ.

Творческие задания — это не факультативное дополнение к уроку литературы, а его неотъемлемый компонент в современной школе. Они позволяют решить главную задачу гуманитарного образования: научить человека не просто читать текст, а понимать его многослойность, сопереживать автору и героям и находить в великой литературе ответы на собственные жизненные вопросы. Переход от репродуктивного воспроизведения знаний к их творческому применению является ключевым показателем повышения качества образования. Именно через создание собственного интеллектуального или художественного продукта на основе прочитанного старшеклассник по-настоящему осваивает культурный код нации и формирует свою личность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



*М.В. Лысаковская,
учитель начальных классов
МБОУ НОШ № 1 пос. Эльбан*

Формирование краеведческих знаний у обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) – важная составляющая образовательного процесса. Краеведение способствует решению задач социальной адаптации школьников, формированию у них готовности жить и трудиться в своем посёлке, районе, крае, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Особенно важно учитывать значимость краеведческого компонента в условиях обновления образовательных стандартов и возрастающих требований к компетентностному обучению школьников. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Отсутствие специальной литературы, рассматривающей особенности овладения краеведческими знаниями обучающимися с ЗПР, с одной стороны затрудняет преподавание краеведения, а с другой стороны позволяет опираться на характерные для младших школьников с ЗПР особенности развития.

Овладение краеведческими знаниями и умениями работы с краеведческим материалом - объективно сложный процесс для школьников с ЗПР, обусловленный особенностями их познавательной деятельности: недостаточной дифференцированностью восприятия, нечеткостью и бедностью представлений, пассивностью мышления, снижением направленности на поиск существенного в объектах и явлениях.

Чтобы помочь обучающимся с ЗПР усвоить минимум краеведческих знаний, учитель должен продуманно организовать их учебно-познавательную деятельность. Для этого ему необходимо четко представлять особенности усвоения краеведческих знаний обучающимися с ЗПР. Для успешной реализации этой задачи мною используются различные задания и мероприятия, адаптированные к особенностям развития детей с задержкой психического развития.

Сейчас я работаю со 2 классом по АООП НОО (вариант 7.2) третий год обучения. Веду внеурочные занятия краеведческой направленности «Люби и знай свой край». Понимая важность краеведческого образования, начала вводить краеведческий компонент с 1 класса первого года обучения.

С атласами Хабаровского края и контурными картами работаю на различных уроках и на внеклассных занятиях с первого года обучения. Я стараюсь вводить краевой компонент практически на каждом уроке. Например, на уроке обучения грамоте в 1 классе при изучении буквы Щ рассматривали изображение щуки, пользуясь красочным атласом, что активизировало работу детей, им нравится работать с этим пособием.

У детей с ЗПР с огромным трудом формируются географические понятия, например, такие как, населённый пункт, посёлок, город, столица, район, край, страна. Поэтому работе с контурными картами приучаю также с первого года обучения. Контурные карты скачиваю из сети Интернет, распечатываю в удобном для детей формате. Работу начинаю с простых заданий: обведи контур страны, края, раскрась Амурский район, обозначь красной точкой наш посёлок, использую «разрезные картинки «Наш край».

Сначала дети с трудом выполняют задания, им нужна постоянная помощь, но регулярные упражнения по работе с контурными картами и атласами дают свои результаты: дети более уверенно ориентируются в атласе, используют его как опору при ответах, умеют получать информацию из легенды карты. Например, детям при работе с картой очень трудно было понять, что тонкая голубая «жилка» – это наша могучая река Амур. Поэтому мы сопоставляли несколько раз в разных вариантах видео данного объекта, фото, изображение в атласе. Результативным оказалось ведение детьми тетрадей – опор, похожих на мини-лепбук, которые дети используют в работе и на других уроках.

Также с трудом детям с ЗПР даётся понятие о сторонах света. Это программный материал, изученный детьми в первом дополнительном классе в прошлом году, на занятиях по краеведению эти знания необходимы, когда мы говорим об ареалах произрастания растений или обитания животных. Для закрепления географических понятий, связанных со сторонами горизонта и ориентацией на местности, рекомендую дидактическую игру «Блеф Клуб». Правило игры заключается в том, что обучающиеся дают ответ только по сигналу учителя, обдумав ответ в группе или индивидуально.

Ход игры: без карты и компаса не отправятся в полёт самолёты, не поплывут по морям корабли, не поедут в дальнюю дорогу автомобили. В глубокой древности, когда ещё не было компаса, люди находили путь по солнцу и по звёздам. Самый безотказный «компас» - солнце. Детям предлагается ответить на вопросы: «А верите ли вы...?».

В связи с особенностями детей с ЗПР опора на зрительные образы должна стать ведущей. Я использую различные визуальные источники, обязательно использую фотографии, видео.

Одной из особенностей детей с ЗПР является их склонность к чувственному познанию мира, в частности - краеведения. Вводя школьников в изучение родного края, учитель должен обеспечить условия для возникновения у них соответствующих ощущений (зрительных, слуховых, осязательных), т. к. от остроты и силы этих ощущений будет в определенной степени зависеть правильность восприятия новых краеведческих сведений. Поэтому при изучении тем по краеведению я подключаю все виды анализаторов.

Разноуровневые задания для формирования представлений о географических объектах

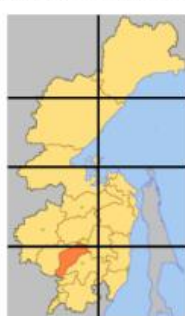
Сложный вариант – много деталей, районы края разделены на фрагменты.



Средний уровень. Спилс – карта собирается из районов.



«Разрезные картинки» – облегченный вариант.



Например, на занятии по теме: «В лес с лукошком. Растения наших лесов» провожу дидактическую игру «Волшебное лукошко». Дети с завязанными глазами берут из корзины дары природы и определяют по запаху, вкусу, наощупь. Учитель оказывает помощь, задаёт вопросы

по изученному материалу.

Итак, на занятиях по краеведению необходимо постоянно использовать разнообразную наглядность, задействовать все органы чувств.

При формировании понятий географических объектов использую игры-пазлы. Их разновидностью являются спилс-карты. Спилс-карта - это интерактивный арт-объект, созданный художником-концептуалистом Евгением Тюриковым в его авторской технике spils/art. Представляет собой набор магнитных древесных элементов в форме административно-территориальных единиц регионов, районов или государств. Сборка элементов в соответствующем порядке образует административно-территориальную карту соответствующей территории (района, города, региона, континента, мира). Спилс-карта названа в честь Джона Спилсбери — британского картографа и изобретателя пазла. Работа со спилс-картами позволяет изучать административно-территориальное устройство страны или региона, а также развивать когнитивные навыки, память и социальные навыки.

У детей моего класса разный уровень подготовки, поэтому я применяю дифференцированный подход в работе со спилс-картами. Хорошо читающие дети собирают более сложные пазлы с изображением карты Хабаровского края. Слабо читающие — более легкий вариант. Разрезные картинки с изображением Хабаровского края — это первый шаг к работе со спилс-картами. Их собирают наиболее слабые дети, не умеющие читать. Спилс-карты можно не только собирать, но выполнять с ними другие задания. Например, выложи «соседей» Амурского района, выложи самый северный район, самый южный.

Большую роль в изучении родного края играет межсетевое сотрудничество. Совместно с библиотекарем детского абонемента центральной библиотеки посёлка Эльбан Давыдовой Н.А. мы разработали цикл информационно-практических занятий по обучению работы на компьютере, в содержание которых включили краеведение. Занятия проводились по подгруппам в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Работа на компьютерах чередовалась с викторинами по краеведению, играми, знакомством с различными природными материалами и изготовлением поделок из них.

В результате сетевого взаимодействия ребята приобрели первоначальные навыки работы на ПК и применяют их при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям, в том числе по краеведению, получили возможность расширить краеведческие знания.

Краеведческие экскурсии позволяют учителю научить детей ориентироваться в своем поселке (городе), приобщить к активному освоению его исторического и культурного потенциала: способствуют воспитанию нравственно-патриотических и эстетических чувств, развитию познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер школьников. Экскурсии рекомендую проводить с первого года обучения. Мы с ребятами посетили мини-ферму, где провели урок добра и любви к животным. Несколько раз побывали в кабинете народоведения, посетили пожарную часть.

Посещение фермерского хозяйства



Посещение кабинета народоведения



Таким образом, формирование краеведческих знаний у обучающихся с задержкой психического развития должно осуществляться постепенно, с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося. Педагогический процесс строится на принципах доступности, наглядности и практической направленности.

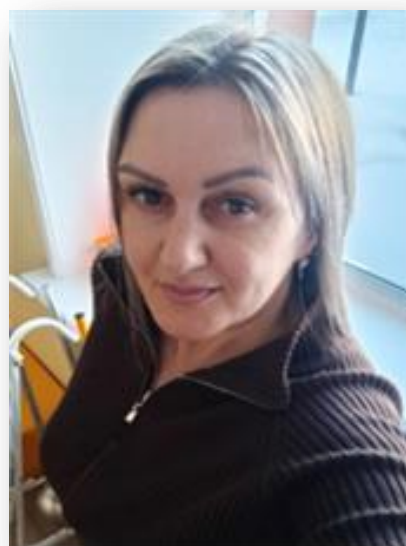
Применение дифференцированных заданий, дидактических игр, вспомогательных материалов обеспечивает успешное освоение краеведческого материала. Моим ученикам нравится изучать родной край, они применяют полученные знания на других уроках. Дети принимают участие и занимают призовые места в творческих и интеллектуальных

конкурсах различного уровня, природоохранных экологических акциях. А самое главное – учатся любить свою малую родину, уважать её историю, традиции и природу.

Список используемой литературы:

1. Батунова О.В. Особенности представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития //Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике.2020.№1С.129-133.
2. Гильванов Р.Р. Краеведческая экскурсия как ресурс формирования гражданской идентичности школьников(на примере г.Стелитамака) // Мир педагогики психологии.2025.№12(113). С.1-7.
3. Данилова Н.В. Особенности знаний и представлений о своём городе обучающихся с задержкой психического развития//Современные наукоёмкие технологии.2024.№4,С.126-132.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



*С.П. Любимова,
педагог дополнительного образования
МБДОУ № 49 г. Амурска*

В связи с систематическим увеличением численности детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем дошкольном учреждении с 1 сентября этого учебного года была открыта ставка педагога дополнительного образования, работающего по программе «Адаптивная физическая культура для детей с особенностями в развитии».

Что же такое адаптивная физическая культура и зачем она нужна особым детям?

Адаптивная физическая культура – это специально организованная система занятий физическими упражнениями, направленная на коррекцию нарушений функций организма и формирование жизненно важных двигательных навыков у детей с особыми потребностями. Она включает лечебную гимнастику, подвижные игры, массаж и другие методы, подобранные исходя из особенностей состояния здоровья детей [3].

Наш детский сад посещают дети с различными нозологиями в развитии. И к каждой группе детей применимо своё направление в адаптивной физкультуре, используется своя методика.

Например, логопедическая ритмика (логоритмика) представляет собой особую форму адаптивной физической культуры, направленную на преодоление речевых нарушений у детей посредством сочетания музыки, движения и речи. Ее главная цель – стимулирование речи, улучшение артикуляции звуков, развитие слухового восприятия и моторики, повышение общей работоспособности нервной системы. К логоритмическим упражнениям относятся: подвижные игры, направленные на закрепление отдельных звуков и слогов; упражнения на дыхание для укрепления дыхательного аппарата; танцевально-двигательные композиции, имитирующие повседневные ситуации; речевое подражание животным [1].

Методы сенсорной интеграции активно применяются в работе с детьми с диагнозами расстройства аутистического спектра и тяжелыми множественными нарушениями развития. Эти методы помогают детям справляться с проблемами восприятия и обработки сенсорной информации, способствуя нормализации поведенческих реакций и повышению качества жизни. Также проводятся подвижные игры с использованием ортопедических мячей, фитболов, сенсорных мешочков, сенсорных ковриков, обручей, балансиров для удержания равновесия, мягкие модули [4].

Наиболее распространенные упражнения: для улучшения визуального восприятия; для повышения тактильной чувствительности; для развития слухового восприятия; для укрепления вестибулярной системы. Эти упражнения позволяют не только развивать физические навыки, но и улучшать эмоциональное состояние ребенка, повышая уровень комфорта и уверенности в себе.

С детьми с задержкой психического развития предлагаются специальные коррекционные техники дыхания: это дыхательные гимнастики, методики релаксации и расслабления мышц. Подвижные игры с элементами коррекции: игры, направленные на улучшение координации движений, внимания, памяти, коммуникативных навыков. Для коррекции психофизического развития применяются упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, зрительно-пространственного анализа и ориентировки в пространстве. [2]

Используются упражнения различной направленности, развивающие физические способности дошкольников – это подвижные игры и игры манипуляции с предметами, формирующие зрительно-моторную координацию, психомоторные навыки, что положительно сказывается на развитии оперативного мышления и умственного развития ребенка в целом.

При поддержке компании Полиметалл в 2023 году в спортивный зал был приобретен Интерактивный физкультурный комплекс. Комплекс даёт возможность сочетать двигательную активность с интеллектуальной деятельностью, мотивируя детей разного возраста с удовольствием посещать занятия по физкультуре.

Интерактивный физкультурный комплекс становится эффективным инструментом в адаптивной физической культуре (АФК) для детей с задержкой психического развития. Такой комплекс позволяет создать увлекательную и интересную атмосферу, способствующую активному участию ребенка в процессе физической реабилитации и коррекции двигательных нарушений. Это позволяет вовлечь даже тех детей, которым сложно сосредоточиться или удержать внимание длительное время. Занятия адаптивной физической культурой для детей с задержкой психического развития с использованием интерактивного физкультурного комплекса позволяет интегрировать между собой занятие спортом и развитие основных психических процессов ребенка: памяти, речи, мышления, внимания.

Также в работе используется нейроскакалка. Нейроскакалка — это отличный тренажер для детей. В отличие от простой скакалки ее не нужно держать руками, она надевается на одну ногу. Сначала пластиковый обруч застегивается вокруг щиколотки, затем, чтобы скакалка вращалась, ее нужно оттолкнуть рукой или свободной ногой, а потом начать прыгать, перескакивая второй ногой через крутящуюся палку с роликом.

Нейроскакалка способствует развитию координационных способностей, развитию выносливости, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную систему, а также

тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, что увеличивает скорость мыслительных процессов на занятии.

В процессе занятий с использованием нейроскалки у дошкольников развивается способность удерживать в голове и одновременно выполнять несколько действий, обеспечивая их согласованную работу; происходит быстрое переключение внимания, благодаря чему в головном мозге создаются новые нейронные связи; во время прыжков мозг насыщается кислородом, у детей поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания, увеличивается скорость переключения мыслительных процессов; происходит общее физическое укрепление организма [5].

Таким образом, адаптивная физическая культура является важным компонентом воспитания и развития детей дошкольного возраста, обеспечивая комплексный подход к укреплению здоровья, психического благополучия и социальной адаптации каждого ребенка.

Список использованных источников информации:

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009
2. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст / авт.-сост. О.В. Музыка. – Волгоград: Учитель, 2011
3. <https://infourok.ru/adaptivnaya-fizkultura-s-detmi-ovz-6649632.html?ysclid=mq63qqzfgh127502752>
4. <https://niidpo.ru/blog/rol-adaptivnoj-fizkultury-v-zhizni-rebenka-s-ovz>
<https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-uprazhnenija-s-neirokakalkoi-v-detskom-sadu.html?ysclid=mq63pdir3g305982715>

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



*Т.С. Пермякова,
педагог- психолог
МБДОУ № 38 п. Эльбан*



В современном мире, где информация «льется рекой», и цифровые технологии проникают во все сферы жизни, система образования, даже на самом раннем, дошкольном уровне, должна идти в ногу со временем. Наш детский сад, осознавая эту необходимость, уже не первый год активно работает как инновационная площадка, исследуя тему «Говорящая среда» как средство развития речевой активности дошкольников».

Наши педагоги и специалисты приложили немало усилий, чтобы обогатить речь воспитанников, создавая специальные условия в группах и кабинетах. Я, как педагог-психолог, наблюдая за детьми и анализируя результаты анкетирования родителей, искала новые подходы к своей работе. Мне хотелось найти способ интегрировать современные гаджеты в процесс развития речи, одновременно стимулируя такие важные психологические качества, как внимание, воображение и усидчивость.

Мой выбор пал на умную колонку «Алиса». Оказалось, что многие дети уже знакомы с ней. Уникальность моего подхода заключается в том, что «Алиса» пока редко используется в традиционных занятиях в детских садах. Ее голосовые возможности могут быть задействованы как на уроках с педагогом, так и дома, помогая родителям с выполнением заданий. Преимущество «Алисы» в том, что она не устает и не испытывает эмоционального выгорания, способна многократно повторять информацию без раздражения. Более того, изучая особенности каждого ребенка или группы,



можно создавать уникальных, близких детям персонажей, что значительно повысит эффективность занятий.



На данный момент «Алиса» находится на этапе апробации, и у нас пока немного персонажей: Снегурочка Алиса, а также бегемот, рыбка, пчела и зайка Алиса. В планах – создание разнообразных нарядов для Снегурочки, отражающих различные профессии, приобретение персонажей для пальчикового театра и изготовление конусообразных героев.

Перед началом работы мы всегда напоминаем детям правила пользования колонкой. Ребята быстро понимают, что для корректной работы голосового помощника необходимо говорить по очереди, не перебивая друг друга. Если им нужен ответ от «Алисы», они учатся договариваться, кто и когда будет говорить. Это формирует ценные навыки: умение чувствовать других, слушать, уступать и проявлять инициативу. Регулярное взаимодействие с «Алисой» вырабатывает привычку слушать и говорить по очереди.

В процессе общения с «Алисой» важна не только информация, но и доступность ответов на любые вопросы. Дети обретают уверенность в своих силах и позитивное ощущение того, что они могут узнать всё, что их интересует. «Алиса» не оценивает знания, поэтому дети не испытывают страха перед вопросами.

Существуют специальные «навыки» – загруженные в сеть сценарии, которые активируются определенной командой. Они переключают колонку из режима свободного общения в режим навыка. Из множества доступных навыков мы выбираем те, что подходят для использования в детском саду. С помощью «Алисы» мы слушаем сказки и песни, проводим физкультминутки, играем и танцуем.



Первым опытом работы было выступление на заседании МИП на базе нашего МБДОУ по теме «Говорящая среда как средство развития речевой активности в самостоятельной деятельности дошкольников». Коллегам и педагогам я рассказала и показала на примере, как правильно подключить опции, какие именно навыки подходят для детей дошкольного возраста. Подготовила и раздала буклеты-подсказки. Интерес был



большим, особенно когда попробовали самостоятельно запускать навыки, которых ранее не были им известны.

Вторым опытом была помощь педагогу: для проведения занятия по

познавательному развитию при помощи навыка игры "Угадай овощ" — это игра, в которой голосовой



помощник загадывает случайный овощ, а игрок должен угадать, что это за овощ. Детям очень понравилось. Даже дети, которые стеснительные, с проблемами в речи, отвечали и задавали вопросы. Тем самым «Алиса» побуждает детей на разговор и раскрепощает их.

Следующее мероприятие с использованием умной колонки «Алисы» было проведено педагогом дополнительного образования нашего ДООУ на очередном заседании МИП. Она так же попросила консультацию, на которой я предложила один из навыков «Виртуальный зоопарк». Совместно с педагогом мы разработали конспект открытого занятия с детьми 5-6 лет, включили коврик «Зоопарк», логоробота «Веселая Пчелка» и помощника «Алису». Занятие получилось насыщенным, познавательным и интересным для детей. Дети активно отвечали, задавали вопросы и узнали много интересных фактов о том или ином животном. Был проведен мастер-класс для присутствующих на МИП педагогов.

Не остались в стороне и родители, непосредственные участники образовательного процесса. На родительском собрании, на которое меня пригласили педагоги, я выступила с докладом про навыки «Алисы» и предложила выбрать один из них и проиграть его. Родители выбрали навык игра «Магазин». Увлекательная мультиголосовая игра для детей дошкольного и младшего школьного возраста, направленная на развитие воображения и речи. «Алиса» поможет открыть свой магазин, в котором предстоит выполнять роль продавца. Задача — предложить покупателю игрушку, которую он хочет купить, но не знает ее названия. Игра озвучена более чем 10 разными голосами с разными эмоциями. Используются как искусственные голоса, так и голоса живых людей. Такой подход способствует раскрытию воображения ребенка. Родителям понравилось играть, они хотели испробовать и остальные навыки, но уже вместе со своими детьми. В конце собрания мною были розданы памятки-буклеты.

Мой опыт показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий способствует обогащению словарного запаса, активизации познавательной деятельности, развитию мышления, восприятия, памяти и творческих способностей детей, а также формированию активной жизненной позиции в современном обществе.

Список использованных источников информации

- 1) <https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/kompetentnyy-vybor-primernoy-osnovnoy-obrazovatelnoy-programmy-uslovie-uspeshnoy-realizatsii-fgos-do/>.
- 2) <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-s-pedagogami-na-temu-alisa-moi-glavnyi-pomoschnik.html>
- 3) <https://effortlesson.com/yandeks-alisa-v-detskom-sadu/>

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



*В.А. Потапова,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9 г. Амурска*

В современной системе образования предъявляются требования к каждому выпускнику начальной школы: он должен свободно высказываться на любую тему используя большой словарный запас, уметь отстаивать свою точку зрения, дискутировать, аргументировать. Но реалии таковы, что уровень подготовки учащихся 1-го класса на момент поступления в школу всегда различный, они испытывают затруднение в общении со сверстниками и со взрослыми. В связи с этим приоритетная цель школьного образования – это развитие у обучающихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Формирование навыков общения (коммуникативных навыков) в урочной деятельности направлено на обучение обучающихся умению слушать и понимать других, выражать свои мысли и чувства, работать в команде и разрешать конфликты. Это важно, так как коммуникативные навыки нужны школьникам для учебной деятельности: они позволяют приобрести опыт правильной постановки вопросов, участия в дискуссиях, восприятия и передачи информации. Коммуникативная компетентность влияет на успешность обучающихся и на складывающийся микроклимат в коллективе.

На своих уроках использую различные современные образовательные технологии. Одна из них технология проблемно-диалогического обучения.

Для формирования коммуникативных навыков у обучающихся создаются на уроке специальные условия. Одной из форм работы с младшими школьниками является побуждающий диалог, который создает:

- «Ситуации успеха» - школьники получают эмоциональное удовлетворение своими знаниями.
- «Ситуации интеллектуального разрыва» - переживание общего неуспеха (никто не может).
- «Формулирование учебной задачи вместе с учителем» Ученики сами формулируют вопрос и ищут на уроке ответ на него.

Важную роль при формировании коммуникативных УУД играет применение на уроках технологии сотрудничества, например, проведение урока окружающего мира в сотрудничестве с учащимися старших классов, в качестве учителей с использованием форм учебных бесед как учителя и ученика, так и в группах, ответы на вопросы.

На следующем этапе обучения внедряем проектно-исследовательскую деятельность как в парах, так и в группах. Темы проектов направлены на изучение истории города, края, страны, например, «Мой город», Заповедник «Остров Врангеля», «Заповедники Хабаровского края». На уроках окружающего мира проходит защита проектов, используя монологические формы речевой деятельности. Совместное или коллективное выполнение проектов путём творческого взаимодействия и сотрудничества требует от учащихся эффективного общения, способствует формированию навыков передачи информации, публичного выступления, умений отвечать на вопросы, аргументированно отстаивать своё мнение.

Особое внимание уделяется работе с детьми с ОВЗ, так как им сложнее при работе в группе. Получив навыки работы в группах, дети вторых классов участвовали в сетевом районном проекте для обучающихся с ОВЗ «Космическое путешествие», посвященного Дню космонавтики в целях воспитания у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья гражданственности, любви к Родине, её истории и создания коллекции творческих работ.

В своей профессиональной деятельности поэтапно внедряю варианты работы в парах, такие как:

- Статистическая пара - работа ведётся в режиме «взаимообучение», «взаимоконтроль». Формируется она по желанию учащихся, где ученики постоянно меняются ролями учителя и ученика. Они могут обучать друг друга.

- Динамическая пара - работа ведётся в режиме «коллективного взаимодействия», общее задание делится между членами микро-группы. В неё объединяются учащиеся двух соседних парт. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнёров, каждый получает отдельный вопрос и опрашивает другого.

- Вариационная пара - работа ведётся в режиме «обработки разнообразных материалов». Во вариационной паре работа ведётся в три такта:

- 1 такт- работа с рядом сидящим;

- 2 такт- работа с учеником, сидящим за соседней партой;

- 3 такт- работа с прежним партнёром, но по новой карточке.

Работа будет завершена, как только вернулась своя карточка.

Работа в парах формирует умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения цели. Особое внимание при этом уделяю подбору заданий в течение занятия: разучивание, пересказ, составление плана, объяснение, обмен опытом, сочинение, решение задач, проверка техники чтения, проверка вычислений и письменных работ, проверка знания таблицы умножения, компонентов действий, формул, алгоритмов, совместное создание узора, раскрашивание, выразительное чтение, чтение стихов наизусть.

Особый интерес у детей вызывают различные игры и творческие задания. Творческая игра «Рукавички», позволяет воспитывать умение взаимодействовать друг с другом. Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют. В творческой игре «Ладочки» совместно с учащимися вырезаются ладошки разных цветов на уроках технологии и из них собираются Новогодние украшения школьных помещений и классов.

Рольные игры позволяют инсценировать разнообразные ситуации, которые могут складываться в реальной жизни (общение на определённую тему, выступление с сообщением перед слушателями).

На уроках литературного чтения учащиеся – артисты включаются в сценку по ходу сказки. Ведущий (автор) рассказывает, а дети, используя выразительные интонации, мимику, движения, проговаривают диалоги героев. Это помогает развивать у детей чувство взаимопомощи, умение передавать информацию мимикой и движениями.

На уроках английского языка учителя школы проводят изучение материала с использованием песен на английском языке. В школе проходил конкурс инсценированной песни на английском языке. В нём принимали участие все классы.

На уроках физкультуры проводятся соревнования между классами по параллелям один раз в четверть, где учитель применяет упражнения «Передай мяч», «Волшебная палочка», «Собери урожай», «Собери слово» и другие.

На основании диагностики результатов формирования коммуникативных учебных действий у обучающихся можно сделать вывод, что у ребят наблюдается рост показателей:

- умение детей учитывать позиции других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения;
- умение слушать, вступать в диалог, спрашивать;
- умение договариваться, находить общее решение, аргументировать своё предложение, убеждать, отступать;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Наряду с учебными и развивающими задачами такие уроки решают и нравственные. Они облагораживают мир чувств ребенка.

Целенаправленное формирование коммуникативных навыков в начальной школе закладывает основу для успешной социализации учеников, помогает им лучше понимать себя и других, а также развивает личностные качества. Повышает мотивацию к процессу обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНЖЕНЕРНЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ТОЧКА РОСТА»



*И.М. Третьяков,
учитель физики,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 2 г. Амурска*

Профориентация является особой формой заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения и традиционно занимает важное место в деятельности школы, так как, с одной стороны, обеспечивает связь системы образования с экономической системой страны, а с другой - сочетает настоящее учащихся с их будущим. За последние пять лет тысячи школ России включились в федеральный проект «Современная школа» в виде создания образовательных центров «Точка роста»

естественнонаучного и технологического направлений.

Создание центра профориентации предусматривает установку специализированного оборудования для организации полноценных практических зон для предметов «Физика», «Химия», «Биология», а также проектной деятельности. Оборудование дает возможность не только получения качественного общего и дополнительного образования, но и проведения профориентационной работы с учащимися, ориентации школы на приоритетные направления.

Нами была разработана модель, которая расширяет перспективы профориентационной работы, отвечающей актуальным потребностям региона. Инновационный подход заключается в следующем: профориентация школьников с 1 по 11 классы; распространение профориентационной работы на каникулярное время (сезонные и летние каникулы); реализация системного подхода и ранней профориентации: открытие предпрофессионального (начиная с 8 класса) и профильного классов (10-11 классы).

Школа имеет высокотехнологичное оборудование: 3D-принтеры, стол для робототехники, цифровые лаборатории, цифровые микроскопы, инструментальный набор реактивов, препаратов и другое.

Для реализации инновационной идеи поставлена цель - разработать механизм эффективности по профессиональному самоопределению школьников по инженерному направлению на основе использования возможностей образовательного центра «Точка роста». Для этого созданы: новые условия для углубленной практико-ориентированной подготовки обучающихся по естественнонаучному и информационно-технологическому направлениям; новый механизм обеспечения практической деятельности учащихся на оборудовании лаборатории, учитывающий проведение практических и исследовательских работ в процессе урочной и внеурочной деятельности, а также на индивидуальных учебных маршрутах по предметам естественнонаучного цикла; новый механизм сетевой формы реализации образовательной программы с участием организаций дополнительного, высшего и среднего профессионального образования, предприятий г. Амурска; выстроена траектория взаимодействия с учреждениями всех уровней образования (дошкольного, общего, дополнительного, профессионального), вовлечение общественных организаций, социальных партнеров и родителей в систему образовательных событий.

В результате ожидаем повышение качества образования по предметам естественнонаучного цикла, развитие интереса к инженерной деятельности и приобретение определенных профессиональных навыков.

Профориентационная работа в школе приносит пользу, если к ней привлечен весь коллектив образовательной организации. Поэтому мы четко распределили функционал по реализации профориентационной деятельности.

Директор контролирует работу субъектов по сопровождению профессиональной ориентации школьников в образовательном учреждении и организует первый уровень взаимодействия с социальными партнерами.

В функции заместителей директора по учебно-воспитательной работе входят: выработка стратегии взаимодействия субъектов, поддержание связей с социальными партнерами, планирование работы педагогического коллектива, анализ и коррекция деятельности коллектива, организация занятий в сети предпрофильной подготовки и профильного обучения, курирование преподавания профориентационных курсов.

Ответственный по профориентации отслеживает ситуацию на рынке труда, взаимодействует с социальными партнерами, общественными организациями, создает справочно-информационный материал, организует профпробы, консультирует, проводит тренинги, классные часы, игры, просвещает педагогов и родителей.

Учителя начальных классов объясняют учащимся роль труда в жизни человека, привлекают к выполнению трудовых дел, организуют ознакомительные экскурсии на предприятия, встречи учащихся с родителями - представителями различных профессий, вовлекают в различные виды учебно-познавательной деятельности (трудовой, игровой,

исследовательской), участвует в работе по формированию портфолио, знакомят с миром профессий.

Классный руководитель 5-11 классов составляет план педагогической поддержки учащихся, организует профориентационные мероприятия, помогает проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения, осуществлять анализ собственных достижений, составлять портфолио достижений, организует посещение дней открытых дверей в профессиональных учебных заведениях, экскурсии на предприятия, оказывает помощь школьному психологу в проведении анкетирования учащихся и их родителей по проблеме самоопределения.

Учителя-предметники способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности школьника, обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют общетрудовые, профессионально важные навыки, способствуют формированию у школьников адекватной самооценки, проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей учащихся, адаптируют учебные программы в зависимости от профиля класса, особенностей учащихся.

Педагог-библиотекарь подбирает литературу, помогающую выбрать профессию, проводит читательские диспуты-конференции, обобщает и систематизирует методические материалы, справочные данные о потребностях региона в кадрах, регулярно устраивает выставки литературы о профессиях по сферам и отраслям.

Социальный педагог способствует формированию у школьников группы риска адекватной самооценки, оказывает педагогическую поддержку детям группы риска по их профессиональному самоопределению, проводит консультации для учащихся, оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника.

Школьный психолог изучает профессиональные интересы и склонности учащихся, осуществляет мониторинг готовности к профильному и профессиональному самоопределению, психологическое просвещение родителей и педагогов, проводит консультации, тренинговые занятия, способствует формированию адекватной самооценки, оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке интересов и склонностей учащихся, создает базу данных по профдиагностике.

Разработанная нами системная модель профориентационной работы в образовательных организациях «Точка роста» и профессиональное самоопределение школьников на инженерные специальности состоит из трех блоков:

- I. Организационный
- II. Содержательно-деятельностный
- III. Результативный

Содержанием организационного блока является изучение нормативно-правовых документов, разработка локальных актов, составление плана профориентационной работы, информирование педагогов о ресурсах Интернета в помощь учителю, ученику и родителю при выборе будущей профессии, пополнение библиотечного фонда литературой по профориентации, оформление информационных стендов и их постоянное обновление. В этот блок также входит заключение соглашений с учреждениями дополнительного образования и другими социальными партнерами: Амурским политехническим техникумом, Губернаторским авиастроительным колледжем г. Комсомольска-на-Амуре, ООО «Полиметалл». Предполагается заключить договоры о взаимодействии с Центром занятости, центром детского творчества «Темп», МДОУ №15 г. Амурска.

Содержательно-деятельностный блок модели профориентационной работы состоит из урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Обновление урочной деятельности произошло путем введения профориентационных модулей в учебных предметах: «Математика», «Физика», «Информатика», «Биология», «Химия», «География»; открытия информационно-технологического, физико-математического профильных 10 классов; введения математики и физики на профильном уровне в старшей школе, углубленного изучения математики в основной школе (8 класс), углубленного изучения физики в основной школе (7 класс),

пропедевтического курса информатики (5 и 6 классы); ежегодного открытия инженерного класса «Золотая команда» на базе 8 класса под патронажем ООО «Полиметалл».

Серьезное обновление произошло во внеурочной деятельности. Прежде всего, расширен спектр программ внеурочной деятельности, дополнительного образования инженерно-технической направленности. В 6-11-х классах внедрен курс занятий «Россия - мои горизонты», который проводится с сентября по май еженедельно по четвергам. Проводятся экскурсии на ООО «Полиметалл», «Вымпел», деревообрабатывающий комбинат, ТЭЦ. Расширение внеурочной деятельности осуществляется за счет таких мероприятий, как «Ярмарка учебных мест», участие в олимпиадах по физике и химии, проводимых Амурским гидрометаллургическим комбинатом, ежегодное участие в конкурсе инженерной направленности - краевом профориентационном фестивале технического творчества «Горный».

Дополнительное образование осуществляется через посещение обучающимися ознакомительных занятий по профилям обучения с последующим выбором ими содержания и форм занятий.

Предполагаемый результат реализации модели - это эффективный алгоритм поддержки профориентационных задач, обозначенных в Единой модели профминимума, программе развития школы и соответствующих запросам города и края на трудовые ресурсы.

РАЗДЕЛ 5.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА



ПРОСТРАНСТВО, КОТОРОЕ ВОСПИТЫВАЕТ: ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗОН В ШКОЛЕ



*Захарова Е.К.,
педагог-организатор
МБОУ СОШ № 6 г. Амурска*



*Ровнова Л.В.,
директор
МБОУ СОШ № 6 г. Амурска*

Президент РФ Владимир Владимирович Путин неоднократно подчёркивал важность сохранения и передачи культурного наследия молодым поколениям, включающего ценности, менталитет, традиции, образы, смыслы и языковые особенности. В современном понимании – это культурный код.

Именно благодаря Культурному коду мы чувствуем связь друг с другом, понимаем друг друга и гордимся своей страной. Каждый россиянин несёт в себе частицы культурного кода. Он помогает нам чувствовать себя частью большой семьи, сохраняет память о наших героях и великих делах прошлого, формирует наше мировоззрение и характер, передаёт молодому поколению важные ценности и знания. Таким образом, культурный код России — это не просто набор традиций и ценностей, а основа нашего национального самосознания и единства. И в Год единства народов России мы решили создать тематическое воспитательное пространство, отражающее многонациональный культурный код нашей страны.

Как мы пришли к этой идее? Представьте стандартную школьную переменную: шум, бег в коридорах или, что еще чаще, десятки детей, погруженных в смартфоны. Мы привыкли считать это неизбежным фоном учебного процесса.

Проблема дефицита качественной разрядки на переменных очевидна. Мозгу подростка требуется переключение с абстрактных формул на физическую, тактильную деятельность. Если школа не предлагает легальный и интересный способ сбросить напряжение, ребенок выбирает либо деструктивное поведение, либо цифровую самоизоляцию. Поэтому мы попробовали создать среду, где перемена становится продолжением воспитания, но в форме игры и свободного выбора. Мы часто заставляем детей посещать классные часы, где они остаются пассивными слушателями. Однако истинное воспитание начинается там, где у ребенка есть выбор: остаться в коридоре или зайти в пространство, которое предлагает понятную и интересную деятельность.

Мы заметили, что дети с удовольствием вырезают, склеивают, лепят, когда проводили познавательные переменки ко Дню науки. Мы предложили ребятам собрать своими руками научные игрушки: тауматроп (оптическая игрушка), флексагон (плоские модели на бумаге 6 треугольников, которые складываются как оригами), дракон Гарднера (оптическая иллюзия, при перемещении человека есть ощущение, что дракон за тобой наблюдает). И были приятно удивлены, что каждую переменную от желающих не было отбоя, дети возвращались и делали игрушки сначала для себя, потом для друзей и просто так, и потом еще ходили несколько дней с вопросом, а когда будет что-то похожее.

Так мы пришли к выводу, что эффективный отдых для школьника — это смена деятельности с интеллектуальной на мануальную. И поэтому в Центре детских инициатив мы внедрили зоны, где можно резать, клеить и собирать.

Первой тематической зоной в Центре была инсталляция, посвященная блокаде Ленинграда. Мы оформили весь кабинет интерактивными стендами и композициями, воссоздающими сцены из жизни Ленинградцев. Получилась можно сказать, временная музейная комната. Она вызвала живой интерес у обучающихся, и мы решили делать такие тематические зоны на постоянной основе. Был развернут проект к Году единства народов России.

Для реализации темы народного единства мы разработали систему интерактивных модулей. Игра «Мемори» тренирует память, закрепляя визуальные образы национальных символов. Зона бумажных кукол позволяет изучить детали костюмов через моделирование.

«Лоскутное одеяло» стало общим коллективно-творческим делом. Каждый ученик раскрашивал свой фрагмент национального орнамента и клеивал его в общую яркую картину. Подросток смог увидеть свой вклад в общую структуру, когда индивидуальные работы объединились в общее полотно школы. Единство осознается через личный «лоскуток» в общем деле.

Алфавитный челлендж, в котором участникам предлагалось записать географические названия нашей страны в алфавитном порядке. Такое достаточно простое по своей формулировке задание вызвало живой интерес у ребят, они активно обсуждали друг с другом, какие названия городов, рек, и других географических объектов нашей страны, уточняли у нас, педагогов, а российские ли это объекты. Порадовало, что многие ребята знают очень много названий именно нашего Амурского района.

Фотоzona с вырезанной картой России и тематической фотобутафорией. Мы также постарались найти элементы костюмов разных народов, и дети, наряжаясь, узнавали, что это и откуда. А фотографии получались очень яркими, нарядными и в то же время патриотичными.



«Карта пожеланий на разных языках народов России», где под скретч-слоем прячется доброе пожелание на национальных языках (в транскрипции). Скретч-слой добавляет элемент интриги: чтобы узнать, что тебе достанется, нужно совершить действие. Для усиления эффекта волшебства мы говорили, что нужно обязательно произнести вслух фразу без запинки и тогда доброе пожелание обязательно сбудется.

Проект «Сказочная Россия», в котором мы собрали сказки и легенды с разных регионов России. Оформили в виде карты, на которой живут национальные персонажи сказок и легенд с карточками про них в специальных кармашках. Также на карте мы разместили книжку, созданную библиотечным центром, где собрали мультфильмы серии «Гора самоцветов» - мультипликационный сериал по мотивам сказок народов России студии «Пилот». На каждой странице книги краткое описание мультфильма и qr-код, по которому можно перейти на сам мультфильм и на удобных пуфах посмотреть сказку. В продолжение проекта в рамках курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» шестиклассники совместно с педагогами читали и обсуждали сказки разных народов, а в

конце апреля был проведен конкурс-викторина на выявление «Знатока фольклора» по прочитанным произведениям. Победителем стал 6А класс.

С целью популяризации этого пространства мы также провели интерактивные квиз-игры «Дружба народов». А чтобы задания были интереснее и актуальнее для подростков мы решили использовать нейросети. Например, мы попросили нейросеть представить, будто каждый город — это уникальная личность со своим характером и обликом. Или преобразовать праздники нашей страны, которые отмечают многие народы, в аниме-стилистике.

Можно сделать вывод, что интерактив превращает пассивного зрителя в активного участника культурного процесса. А использование игровых механик (скретч-слой, фотобутафория, квиз-игры) гарантирует добровольный интерес к сложным темам.

Мы также заметили, что к нам в Центр стали приходить дети, склонные к конфликтам и неодобряемому поведению. В этих зонах они находили легальный способ сбросить напряжение через мелкую моторику — вырезание, раскрашивание, сборку моделей. Предлагая альтернативу в виде тактильного творчества, мы естественным образом снижаем уровень конфликтности в школьной среде.

Таким образом, организация тематических пространств — это переход от трансляции знаний к созданию опыта, это стратегия управления поведением и ценностями. Мы создали воспитательную среду, в которой ребенок за 15 минут перемены успевает переключить внимание, узнать факт о своей стране и внести вклад в общий проект. Мы не просто рассказываем о единстве народов, мы даем возможность собрать это единство своими руками. Центр детских инициатив стал точкой сборки школьных смыслов и зоной свободного выбора. Результат — высокая посещаемость кабинета на переменах и живой интерес со стороны тех, кого раньше было сложно увлечь школьной жизнью, осмысленная активность вместо хаоса.

Еще одним пространством (не только в рамках Года единства народов России), которое несет в себе огромный воспитательный потенциал, является школьный музей «Галерея советского времени», где в основном представлены технические устройства: бытовая электроника, проигрыватели, фотоаппаратура, средства связи, предметы быта и пр.

Для обучающихся проводятся музейные уроки, и они не бывают скучными. Ученики не сидят за партами, а изучают музейные предметы, отправляются в путешествия во времени, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости, педагоги готовят загадки про представленные предметы, зашифровывают ребусы и предлагают ребятам это сделать самостоятельно.

Музейные экспонаты советского времени воспитывают в обучающихся патриотизм, чувство гордости за историю своей страны, формируют уважение к культурному и историческому наследию своих бабушек, дедушек и возможно родителей.

Также отличной возможностью поделиться семейной историей является проведение выставки «Артефакт моей семьи» в Международный день музеев!

На школьную выставку ученики и педагоги приносят значимые для семьи предметы или семейные реликвии — фотографии, награды, старые книги, посуду, игрушки, которые передаются из поколения в поколение.

Знакомство с предметами быта, искусства, техники советского периода развивает у обучающихся способность замечать красоту в обыденных вещах, понимать жизнь предыдущих поколений, помогает воспитывать чувство ответственности и сопричастности.

Фойе и коридоры школы — это то, что в первую очередь видят дети, родители и педагоги при входе в школу. Оформление этих пространств помогает формировать положительное восприятие школы. К тому же оно служит стендом для представления работ детей, различных проектов и мероприятий, которые проходят в школе.

В нашей команде мы поняли, что оформление коридоров — это уникальная возможность влиять на творческое развитие детей, погружая их в атмосферу праздников и значимых исторических событий в жизни нашей страны.

Ко Дню Космонавтики мы создали фотозону «Время звёзд». Ученики активно изготавливали дома с родителями модели подвижных планет и звёзд. Мы организовали практические занятия, где рассказывали о космосе, о первых космонавтах и о том, как важно мечтать.

Одним из самых значимых оформлений было оформление, посвященное Дню Победы. С целью воспитания исторической памяти мы использовали различные форматы, включая документальные фотографии, воспоминания и знаменательные фразы о мужестве людей в те тяжёлые времена. Оформлен стенд «Герои разных народов – одна Победа Великой страны». Акция «Окна Победы» объединила родителей, учеников и педагогов.

Оформление школы к предметным неделям — это создание образовательного пространства, где визуальная информация (стенды, выставки, плакаты) погружает учеников в тему, стимулирует интерес через творчество и конкурсы. Эффективное оформление включает тематические фотозоны, цветное кодирование предметов, использование работ учащихся и четкое расписание событий в фойе.

Продуманные пространства предметных недель дают прекрасную возможность «сломать» стандарт восприятия, показать известные учебные предметы с неизвестной стороны: не как набор правил и догм, а как нечто живое, практикоориентированное. При этом любой из участников предметной образовательной недели – это действительно участник, а не зритель.

Участие детей в предметных неделях в школе воспитывает устойчивый познавательный интерес, творческую активность и самостоятельность.

Таким образом, воспитательный потенциал школьного пространства заключается в раскрытии творческих возможностей детей, формировании устойчивой мотивации и навыков командной работы вне рамок стандартных уроков. Каждый ребенок может попробовать себя в непривычной роли (например, стать автором проекта, ведущим, экскурсоводом или оформителем выставки).

КАРАТЭ КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ У ДЕТЕЙ



*О.А. Казанцев,
педагог дополнительного образования
МБУ ЦДЮТЭ г. Амурска*

В современном мире, полном цифровых соблазнов и мгновенных удовольствий, вопрос воспитания дисциплины у детей стоит особенно остро. Родители и педагоги ищут эффективные инструменты, которые помогут ребенку научиться самоконтролю, ответственности и уважению. Одним из самых действенных и проверенных временем методов является традиционное боевое искусство — каратэ.

Карате — это не просто боевое искусство или вид спорта, а целостная система воспитания, которая формирует характер ребёнка, учит самоконтролю и дисциплине. В основе карате лежат древние японские традиции, где физическое развитие неразрывно связано с духовным. В современном мире, где дети и подростки часто сталкиваются с дефицитом организованности и ответственности, занятия каратэ становятся эффективным инструментом формирования характера, уважения к себе и окружающим.

Ритуал и этикет: основа порядка. Основа дисциплины в каратэ закладывается с первого шага в додзё (тренировочный зал). Здесь действуют строгие, но справедливые правила, которые не подлежат обсуждению. Это первая среда, где ребенок сталкивается с понятием абсолютного авторитета и необходимостью ему подчиняться не из страха, а из уважения. С первых минут ученик погружается в атмосферу строгого порядка. Занятие начинается и заканчивается поклоном. Ученики кланяются тренеру (сэнсэю), друг другу и даже самому залу. Этот простой ритуал учит ребенка уважению к старшим, сверстникам и к месту, где он находится. Он формирует привычку быть вежливым и благодарным. Чёткое следование командам, аккуратность в форме и внешнем виде приучают к организованности и ответственности. Эти простые, но важные ритуалы формируют привычку к дисциплине, которая переносится и на повседневную жизнь.

Системность и регулярность. Занятия каратэ проходят по строгому расписанию. Регулярные тренировки учат планировать своё время, ценить пунктуальность и доводить начатое дело до конца. Пропуски и опоздания не приветствуются, что формирует у обучающихся чувство долга и ответственности перед коллективом и самим собой.

Основа мастерства в каратэ — это ката. Это формализованная последовательность движений, имитирующих бой с воображаемыми противниками. Выполнение ката требует идеальной техники, баланса и контроля дыхания. Сотни и тысячи повторений одних и тех же движений воспитывают невероятное терпение, усидчивость и внимание к деталям. Ребенок учится тому, что для достижения идеала нужно методично и упорно работать,

даже если это кажется скучным. Постоянные тренировки учат ребёнка быть ответственным за свои действия и понимать, что прогресс возможен только через регулярную работу.

Путь к мастерству: терпение и настойчивость. В каратэ существует четкая система рангов (кю и дан), которая наглядно показывает ученику его место на пути самосовершенствования. Чтобы получить следующий пояс, нужно доказать свое усердие. Это учит смирению: ребенок понимает, что статус нужно заслужить трудом, а не выпрашивать или требовать.

Каждый новый уровень требует освоения определённых техник, сдачи экзаменов и проявления упорства. Ученик учится ставить цели, проявлять терпение и радоваться заслуженным результатам. Это формирует понимание, что успех — это следствие труда, а не случайность.

Взаимодействие и уважение. Каратэ невозможно практиковать в одиночку. Работа в паре требует взаимного уважения, контроля силы и умения помогать друг другу. Более опытные ученики помогают новичкам, что развивает чувство ответственности и командный дух. В такой атмосфере формируется не только спортивная, но и человеческая дисциплина. Дети учатся уважать тренера (сенсея), партнёров по тренировкам и даже пространство додзё (зала для занятий).

Самоконтроль и внутренняя сила. На тренировках дети сталкиваются с физической усталостью, болью от растяжки или случайных ударов. Каратэ учит контролировать свои эмоции: не поддаваться гневу, страху или раздражению, проявлять уважение даже к сопернику. Спортсмен должен сохранять хладнокровие и ясность ума даже в стрессовой ситуации. Этот навык эмоциональной саморегуляции бесценен в школе, в общении со сверстниками и в решении любых жизненных проблем. Умение сосредоточиться на выполнении задания, слушать тренера и анализировать свои ошибки — ключевые навыки, которые развивают внутреннюю дисциплину и волю.

Уважение к традициям. Занятия каратэ знакомят с богатой историей, философией и культурой. Это расширяет кругозор и формирует уважение к старшим, традициям, своему и чужому труду. Понимание глубины искусства делает обучение более осознанным.

Формирование характера. Регулярные тренировки укрепляют тело, развивают выносливость и координацию. Здоровый и сильный ребенок более уверен в себе, ему легче справляться с нагрузками не только физическими, но и умственными (например, высиживать долгие уроки). Дисциплина тела напрямую влияет на дисциплину ума. Регулярные физические нагрузки закаляют волю, учат преодолевать трудности и не сдаваться при неудачах. Каратэ воспитывает честность, скромность, целеустремлённость и уверенность в себе.

В каратэ нет «запасных игроков». Ребенок сам отвечает за свою подготовку к аттестации на новый пояс, за свое поведение на тренировке и за поддержание формы. Эта персональная ответственность — ключевой элемент воспитания самостоятельности.

Постепенное продвижение от белого пояса к черному — это долгий путь, измеряемый годами. Он наглядно демонстрирует ребенку принцип отложенного вознаграждения. В мире, где все хотят получить «здесь и сейчас», каратэ учит главному: большие цели достигаются маленькими, но регулярными шагами. Пропустил тренировку — сам виноват в том, что отстал. Не выучил движение — не сможешь сдать экзамен.

Чтобы занятия действительно работали на воспитание дисциплины, необходимо:

- квалифицированный тренер, который сам является примером дисциплины и уважения;
- баланс нагрузки — тренировки не должны быть чрезмерно жёсткими или изматывающими;
- поощрение успехов — похвала за достижения мотивирует ребёнка;
- отсутствие насилия — карате учит самообороне, а не агрессии;
- семейная поддержка — родители должны подкреплять принципы дисциплины дома.

Навыки, полученные на тренировках, переносятся в повседневность: улучшается успеваемость в школе (умение концентрироваться на задаче), дети соблюдают режим дня,

уважительно относятся к родителям и учителям, способны контролировать эмоции в конфликтных ситуациях, а так же формируется привычка доводить начатое до конца.

Каратэ — это не про агрессию, а про внутреннюю силу и порядок. Занятия в секции помогают детям не только стать физически крепче, но и обрести организованность и дисциплину, которые станут надёжной опорой в учёбе, общении и будущей взрослой жизни.

Таким образом, каратэ представляет собой комплексную систему воспитания. Оно формирует у ребенка прочный внутренний стержень, основанный на уважении, самоконтроле и ответственности. Уроки, полученные на татами, выходят далеко за пределы спортивного зала, помогая детям становиться более собранными, целеустремленными и гармоничными личностями, готовыми к вызовам взрослой жизни.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ РАБОТЫ



*Т.В. Касаткина,
воспитатель
МБДОУ № 17 г. Амурска*

Проблема взаимодействия человека и природы всегда была актуальной. В наши дни острота этой проблемы обусловлена реальной экологической опасностью, вызванной деятельностью человека в природе, ростом промышленного производства, использованием природных ресурсов без учёта экологических и биологических закономерностей. Поэтому, в условиях современного мира, очень важно с детства воспитывать у детей осознанно-правильное отношение к природе, восприятие себя как части природы, понимание зависимости жизни и здоровья от состояния окружающей среды.

Целью моей работы стало воспитание у детей экологической культуры и культуры природолюбия через использование современных технологий и методов работы. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: формировать начальные представления об основных природных явлениях, объектах и взаимосвязях; развивать наблюдательность, любознательность, умение анализировать и делать простые выводы; воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе; формировать навыки экологически грамотного поведения в повседневной жизни; вовлекать детей в посильную природоохранную деятельность.

Свою работу мы начали с создания в группе необходимой эколого-развивающей среды: уголок природы (календарь природы и погоды, мини лаборатория, макеты),

подборка познавательной литературы природоведческого содержания, разработка проектов, картотек игр и проблемных ситуаций, опытов и т.д. Были созданы мини – музеи: «Полезные ископаемые», «Царство снега и льда», «Загадки морей и океанов». На участке организованы уголки заповедной природы с редкими представителями флоры и фауны родного края, занесёнными в Красную книгу.

Для реализации поставленных задач применяли разные интересные формы работы: экологические занятия, беседы, творческие мастерские, проектную деятельность, акции, опытно-экспериментальную деятельность, экскурсии, квесты, труд в природе, целевые прогулки, посещение метеостанции, рассматривание проблемных и игровых экологических ситуаций.

Для стимулирования познавательной активности детей мы использовали сказочных героев «Эколят» - друзей и защитников природы (Шалун, Тихоня, Умница и Ёлочка), которые берегут и охраняют природу, помогают детям понять, как заботиться о птицах, животных, насекомых, как ухаживать за растениями.

Проектная деятельность помогает сформировать у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе. Нами были реализованы экологические проекты: «Вода-источник жизни!», «Волшебное семечко», «Люблю березу русскую», «Мир животных и растений». Так во время проведения проекта «Вода-источник жизни!» у детей сформировались представления о Воды как природном объекте, о многообразии подводного мира. Появился интерес к исследовательской деятельности с водой. Была организована экскурсия к реке Амур. Во время наблюдения дети отметили, что вода в реке грязная, а на берегу много мусора. Решая проблемную ситуацию, пришли к выводу о том, почему исчезают растения на берегу реки и какой вред это приносит рыбам, и что мы можем сделать, чтобы исправить ситуацию. Итогом проекта стала инсценировка «Спасём ручеёк» и выставка «Чудеса из мусорной корзинки», в которой дети и родители приняли активное участие и изготовили разнообразные подделки из бросового материала (продемонстрировали новые возможности уже использованных бытовых материалов).



С целью вовлечения детей в посильную природоохранную деятельность совместно с родителями воспитанников были проведены акции: «Поможем воде стать чистой», «Защитим леса от пожаров!», «Чистый город начинается с тебя».

Ежегодной традицией стало участие детей и родителей в акциях: «Дай лапу, друг!» и «Покормите птиц зимой!».

Родители и дети охотно принимали участие в организации и проведении подкормки зимующих птиц, изготавливали совместно кормушки из дерева и бросового материала. Итогом этой акции стала выставка кормушек, изготовленных родителями, которые помогли организовать «птичьи столовые» не только у нас в детском саду, но и у себя во дворах.

С большим энтузиазмом дети и родители участвуют в акции «Дай лапу, друг!». В гости к нашим детям приходят волонтеры приюта для бездомных животных. Из беседы с ними дети узнают, как попадают животные в приют, как их лечат и выхаживают, а также об историях со счастливым концом жителей питомника. Мы регулярно организуем сбор корма для бездомных животных.

В формировании экологической культуры и понятий о влиянии деятельности человека на природу у детей помогает опытно-экспериментальная деятельность. Проводя такие опыты как: «Свалка и дождь», «Как нефть влияет на окружающую среду», «Что

такое кислотный дождь и как он влияет на растения?», «Птицы и нефть», «Очистка воды в домашних условиях», дети учатся прогнозировать экологические последствия деятельности человека.

Благодаря целевым прогулкам на метеостанцию и по экологической тропе детского сада, дети развивали наблюдательность, любознательность, умение анализировать и делать простые выводы. На экологической тропе дети знакомились с новыми объектами живой природы, расширяли свои знания. На метеостанции, наблюдая за объектами неживой природы, дети учились устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, основанные на наблюдениях.

С большим удовольствием дети принимают участие в Квест-играх. Такие игры позволяют отрабатывать на практике умения и навыки детей, повышают образовательную мотивацию. Особое внимание мы уделяем трудовому воспитанию. Ребята самостоятельно ухаживают за растениями в огороде и в цветниках на участке. Осенью мы даже собираем небольшой урожай.

Очень нравятся ребятам экскурсии в «Ботанический сад», в детский эколого-биологический центр «Натуралист», в Амурский городской краеведческий музей. При посещении Краеведческого музея ребятам особенно запомнилась познавательная программа «Лосось – рыба мира», где они с интересом слушали рассказ экскурсовода в форме сказки о том, как рождается, живет лосось и о его этапах роста. Сказку о лососе дети еще потом долго вспоминали и рассказывали родителям.

Посещая «Натуралист», дети знакомятся с разнообразием растительного и животного мира нашего Дальнего Востока, узнают о редких животных и растениях занесённых в «Красную книгу». Так же детям очень нравится кормить обитателей живого уголка.

Экскурсия в Ботанический сад способствовала развитию общего кругозора детей, любознательности, эмоционально-положительного отношения к природе. Дети с удовольствием участвовали в викторинах и конкурсах, экспериментальной деятельности.

Хочется отметить большую роль родителей, которые активно поддерживали инициативу воспитателей в формировании экологической культуры детей. Они не только принимали участие в экологических акциях, проектах, конкурсах, выставках совместного творчества, но и помогали в создании предметно-развивающей среды на территории дошкольного учреждения. Благодаря им мы сделали подборку познавательной литературы о природе, собрали экспонаты для мини – музеев. Во время знакомства детей с Красной книгой Хабаровского края, родители помогли нам создать на участке уголки заповедной природы с редкими представителями флоры и фауны родного края.

В результате проведённой работы у большинства детей были сформированы начальные представления об основных природных явлениях, объектах и взаимосвязях; ребята более детально познакомились с разнообразием животного и растительного мира нашего края; научились анализировать и делать простые выводы; получили навыки экологически грамотного поведения в повседневной жизни. Результаты наблюдения за деятельностью воспитанников показывают высокий уровень освоения образовательной программы в области «Познавательное развитие»: 2025 году – 59% детей (средний – 35%, низкий – 6%) , 2026 году -62% детей (средний – 37%, низкий-1%).

Наши ребята являются ежегодными участниками конкурсов экологической направленности разного уровня.

Таким образом, использование современных технологий в экологическом образовании дошкольников формирует у них осознанное отношение к природе, глубокую, внутреннюю экологическую культуру и культуру природолюбия.

Список используемой литературы

1. Коломина И.В. Занятия по экологии в детском саду-М.: ТЦ Сфера, 2008-144
2. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. \Под ред. Л.М. Маневцевой\: СПб Детство-ПРЕСС, 2003-112с.

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада, - 2-е изд., испр., и доп. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 – 200с. – (Парциальная программа «Юный эколог»)

4. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания/ А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд., - Москва.: Амрита-Русь, 2008.-256с.

5.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС.2011

6. Федотова А.М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2015 – 112с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИМИТАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В СИЛОВОМ ТРОЕБОРЬЕ



*Э.С. Махота,
педагог дополнительного
образования по пауэрлифтингу
МАУ ДО «Юность»*

Современный спорт и образование движутся к одной важной цели — созданию среды, где физические особенности не становятся преградой для успеха. Равные возможности для каждого — это не просто лозунг, а необходимость. Поэтому сегодня каждое учебное заведение должно стать доступным пространством, где дети с инвалидностью могут учиться и развиваться наравне со всеми.[1]

Однако на пути к высоким результатам в пауэрлифтинге спортсмены сталкиваются не только с физическими барьерами, но и с серьезными психологическими вызовами. В



условиях растущей популярности силовых видов спорта становится очевидно: классических тренировочных методик уже недостаточно. Чтобы преодолеть психологический порог и научиться справляться со стрессом соревнований, необходим комплексный подход, объединяющий физическую подготовку с глубокой ментальной работой

Рост популярности физкультуры и спорта в последнее время в крае и по России в целом не заметить невозможно. Спорт становится

зрелищней, ярче. Появляются и модифицируются различные системы и методики тренировок и это безусловно хорошо! Но не все методики и приемы в процессе обучения (тренировки) дают желаемый результат, о чем и свидетельствуют картины соревнований. Здесь встает ряд проблем, решение которых и является главной задачей тренеров. Подготовка к соревнованиям должна быть продумана.

В процессе воспитания силы в пауэрлифтинге как, впрочем, и в других видах спорта, решаются две основные задачи: подготовка физической формы и технически психологическая подготовка.

Если к развитию физическому на всех этапах подготовки уделяется особое внимание, то психологическим приемам на практике уделяется меньшее значение. Хотя, их перечень (психологических приемов) очень разнообразен, в процессе обучения многие ограничиваются общепринятыми стандартными фразами, такими как «одним движением вверх» (в приседании) или «работай до конца» (в жиме лежа), или «тяни ногами» (в тяге).

Никто не может знать свой предполагаемый максимум. Обычно соревнования для спортсмена любой квалификации — это стресс, вес на штанге может показаться слишком тяжелым или легким, помимо этого атлет может перегореть ментально (переволноваться). Именно здесь и прослеживается тенденция технически психологической подготовки! Конечно, чем больше соревнований, тем быстрее «растет» спортсмен. Именно поэтому Заслуженный тренер России по пауэрлифтингу Шейко Б.И. сказал: «Для того, чтобы достигать большего результата в каждом соревновательном движении, необходима отработка каждого из его элементов» [(Шейко Б.И., Пауэрлифтинг изд. «Советский спорт» 2000 г). [4]

На тренировках в спортивном центре «Юность» для решения вопроса технически психологической подготовки у юношей, занимающихся пауэрлифтингом, я использую метод «имитации».

Цель данного метода:

- научить спортсмена знаниям о проявлении характера и силы воли
- уметь ментально настраиваться, проявляя в общей связке силу мышечную с силой мыслей
- получить навыки проявления и использования максимальной силы в соревновательных условиях

В целом метод включает в себя следующие новые образовательные технологии и приемы :

- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- частично-проблемного обучения;
- проведения идеомоторной тренировки;
- технология модульной подготовки ;
- технология саморазвития
- технология рефлексии.
- технология игрового метода;



Почему же метод получил такое название? В силовом троеборье выход на пик в силе планируется по определенному порядку. К соревнованиям осуществляется расчет

тренировочной программы на определенную дату, поэтому беспорядочное участие в соревнованиях просто не допустимо. Не стоит также забывать о том, что тренировки с весами более 90% более двух недель перегружают ЦНС (центральную нервную систему), поэтому в определенные дни недели я провожу внутренние соревнования, проходящие без официального объявления, но они обязательно есть, каждый воспитанник в группе должен принимать в них участие. Здесь считается актуальным не постоянная работа с предельными весами на штанге (хотя соревновательная «прикидка» проводится в соответствии с тренировочным планом), а работа в дополнительных, изолированных, подводящих упражнениях схожих с соревновательными с гантелями, штангой, различными блоками работа над СФП, ОФП и т.д. Если кто-то откажется участвовать в таких соревнованиях без уважительной причины, необходимо предложить поучаствовать снова и снова.

-Ваши эмоциональные ограничения зачастую не дают поднять запланированный вес («Типичные ошибки и заблуждения при тренировках» М.А Дьяконов, 1975г). [5]

Следовательно считаю, что данный метод позволяет развивать определенные качества для любого спортсмена и прогрессировать в течении всего тренировочного процесса контролируя рефлексия. Данный метод давал положительные результаты (с выполнением спортивных разрядов и занятием первых мест в соревнованиях различных уровней), а также позволил воспитать в спортивном центре трех мастеров спорта России по пауэрлифтингу и 10 кандидатов в мастера спорта. Среди инвалидов нозологий с ПОДА (поражением опорно-двигательного аппарата) и ЛИН (лица с интеллектуальными нарушениями) использование данного метода позволило успешно занимать призовые места на соревнованиях различного ранга, выполнять массовые и спортивные разряды, входить в состав муниципальных сборных команд и основной состав команд Хабаровского края.

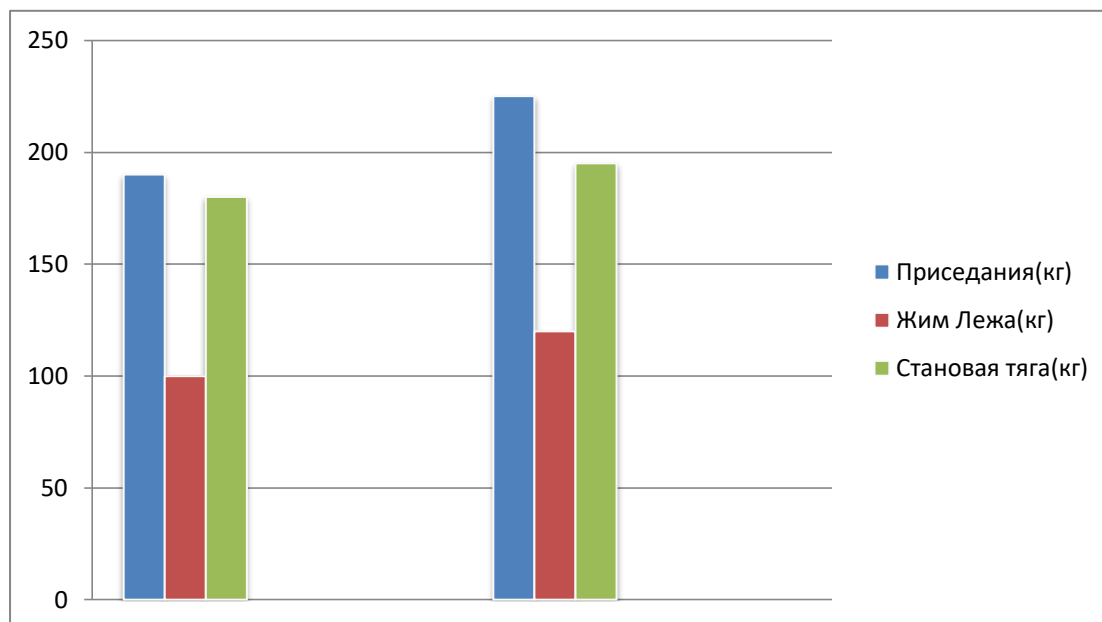
Педагогический эксперимент проводился в г. Амурске МАУ ДО «Юность». На базовой группе детей старшего школьного возраста. Эксперимент проводится с сентября по декабрь 2023 года и с 10 января 2024 по январь 2025 года. Участвовали юноши и девушки, занимающихся силовым троеборьем, возрастом 16-18 лет.

Тренировочный процесс строился на основе двух базовых программ. Первая соревновательная программа рассчитана на шесть недель. Особенность этой программы состоит в том, чтобы за короткий промежуток времени необходимо достичь максимального силового результата.

С помощью быстрого повышения нагрузки в процессе тренировки, концентрируя внимание только лишь на основных упражнениях в пауэрлифтинге; присед, жим, становая тяга.

Вторая программа рассчитана на более длительный период. От двух до шести месяцев. С обязательной отработкой соревновательных движений силового троеборья с помощью метода «Имитации» данное условие является главным звеном в эффективности поднятия результатов у спортсменов. В неделю я проводил для детей от 3 до 5 тренировок, в определенный день использовал метод «Имитации» в тех движениях, в котором спортсмены имеют определенные сложности 1 раз каждую неделю подготовки.

Рисунок №1. Диаграмма соотношения двух тренировочных программ



За счет длительности программы и имитирования соревновательных условий увеличилось желание соревноваться, появились двигательные навыки, четко прослеживается уверенность в своих силах, выросли силовые результаты в отдельных и базовых упражнениях, появилось желание тренироваться интенсивнее.

По окончании программы участие в выездных соревнованиях, затем отдых и переход от основных упражнений к второстепенным.

Литература:

1. Медведев Д.А Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" пункт , стр 4.
2. Положение о признании лица инвалидом. Правительство РФ от 13 августа 1996 г. N 965
3. Адаптивная физическая культура, спорт и здоровье: интеграция науки и практики:
4. Сборник материалов 3 Всероссийской научно-практической конференции ИФК, 2009г.
5. Шейко Б.И., Пауэрлифтинг изд. «Советский спорт» 2000 г
6. М.А Дьяконов «Типичные ошибки и заблуждения при тренировках» 1975г
7. Зациорский В.М. «Наука и спорт». Сб. науч. Статей,- М., «Прогресс»
8. Волков И.В. Спортивная психология, учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - СП., изд. «Питер» 2000г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «УМНЫЙ ПОЛ» КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*И.Е. Петрова,
воспитатель
МБДОУ №17 г. Амурска*

Наверняка у каждого педагога возникал вопрос: «Как увлечь ребенка изучением нового материала и при этом не ограничивать его потребность в движении?» Ведь движение является биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребенок не может правильно развиваться и расти здоровым.

Технология «Умный пол» – то, что нужно в данной ситуации. Все мы знаем, что дети очень любят играть на полу. Можно свободно двигаться в любом направлении, прыгать, качаться, кроме того, напольные игры развивают моторику рук и ног, опорно-двигательный аппарат, память, речь, мышление, кругозор детей. Такая интересная игровая форма имеет огромный образовательный эффект – она способствует усвоению детьми нового материала, а также помогает закрепить уже имеющиеся знания.

В дошкольное образование технология «Умный пол» пришла из Реджио-педагогике. Ее создателем является итальянский педагог и психолог Лорис Малагуцци (1920–1994). В Реджио-педагогике большое значение играет окружающая среда, а пространство группы или класса называют третьим учителем.

Так что же такое «Умный пол»? «Умный пол» – это интерактивный пол для проведения образовательных групповых или индивидуальных занятий в детских садах. Это напольная игра, которая создана для движения ребенка и детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами или схемами.

Целью данной технологии является развитие творческого мышления и логики, интеллектуальных способностей, коммуникативно-речевой и познавательной деятельности в игровой форме.

«Умный пол» позволяет создать условия для достижения детьми целевых ориентиров образования на разных возрастных этапах. С помощью данного инструмента решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Поддерживается инициатива и самостоятельность детей в различных видах деятельности, развиваются коммуникативные навыки, творческое и логическое мышление, двигательная активность. Воспитывается желание детей работать подгруппами, стремление к совместной игре со сверстниками, интерес к образовательной деятельности.

Существует три варианта технологии «Умный пол»:

- 1 вариант - это специальное электронное оборудование, создающее на обычном полу игровую зону с подвижными элементами дополненной реальности, которые реагируют на взаимодействие с ним.

- 2 вариант - это напольные игры с использованием готовых игровых полей. Игровые поля представляют собой баннерное полотно, которое разделено на квадраты, достаточно большого размера, чтобы детям было удобно передвигаться.

- 3 вариант - это статичные напольные игры, без возможности перемещения. Это игры, которые можно выполнить из цветного или малярного скотча, изоленды и другого подручного материала.

В своей работе с детьми мы активно используем технологию «Умный пол». Для себя мы выбрали однотонное баннерное полотно, разделенное на 9 квадратов. По нашему мнению, именно однотонный цвет не отвлекает ребенка, способен удерживать детское внимание на цели и правилах игры.

Данное игровое поле многофункционально и очень удобно. Его можно задействовать во всех образовательных областях, а также в развлекательных целях. Напольные игры универсальны по содержанию, позволяют включать любой тематический материал. Придумать и изготовить игры на полу очень просто. Можно воспользоваться готовыми идеями, а можно додумать или придумать игры самостоятельно.



Физическая активность в напольных играх способствует улучшению координации движений. Двигательная активность непосредственно связана с развитием мозга, и, как следствие, с речевым развитием. Исследования показывают, что физические нагрузки могут положительно влиять на когнитивные функции, что играет важную роль в обучении и развитии речи. Поэтому чаще всего в нашей педагогической практике мы используем технологию «Умный пол» именно в развитии речи детей.

Была разработана серия игр с применением технологии «Умный пол», которые активно используются в работе с детьми по развитию речи.

Для дифференциации звуков, развития фонематического слуха, совершенствования навыков звукового анализа, необходимых для успешного обучения чтению и письму, используется игра «Подбери картинку на заданный звук». В данной игре дети подбирают картинки на определенный звук, который располагается в центре игрового поля. Звук может быть как в начале, середине или в конце слова.

Очень интересна детям игра «Шагай и называй», которая также направлена на закрепление правильного произношения звуков. Здесь каждый игрок получает по одной фишке и ставит ее на «Старт». Игроки по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько квадратов вперед, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки, интонационно выделяя звук в каждом слове. Побеждает тот, кто раньше всех дойдет до «Финиша».

Для развития связной речи и правильного грамматического строя, мы используем игру «Составь предложение». Суть игры в том, что в квадратах на игровом поле разложены картинки изображения вверх. Дети по очереди прыгают по игровому полю. Во время передвижения необходимо сделать три остановки на первом, на втором и третьем рядах. Ориентируясь на изображения, нужно составить предложение. Например, девочка собрала цветы для бабушки.

Решая задачи подготовки детей к обучению грамоте, используем игру «Найди слово». Данная игра предполагает составление слова из отдельных букв, разбросанных по игровому полю. Зрительным ориентиром для выполнения задания, служат картинки – кот, дом и т.д.



Игра «Времена года» отлично подойдет для закрепления признаков времен года, для развития умения выделять эти признаки из множества других и для составления короткого рассказа по картинке. В эту игру можно играть несколькими способами:

- 1 вариант: в середину игрового поля выкладывается карточка одного из времени года, детям необходимо подобрать картинки, соответствующие данному времени году и объяснить свой выбор.

- 2 вариант: детям раздаются карточки с изображением времени года. Другие карточки (с признаками) перемешиваются и раскладываются на полу рисунком вниз. Каждый берет по очереди по одной карточке и смотрит, подходит ли она к большому рисунку. Если подходит, то закрывает этой карточкой одну ячейку на своем большом игровом поле. Если нет, карточку необходимо положить обратно на пол рисунком вниз. Выигрывает тот, кто первым закроет на своем поле все ячейки. По желанию можно придумать и другие варианты этой игры.

Упражнять детей в подборе качественных прилагательных к существительным поможет такая игра, как «Подбери признак». На игровом поле выкладываются картинки, дети по очереди подбрасывают кубик и продвигаются на столько шагов вперед, сколько выпало на кубике, по пути называя картинки по изучаемой лексической теме, подбирая признак к этому предмету (например, шапка меховая, теплая и т.д.).

Для развития понимания и употребления предлогов в речи, пространственной ориентировки отлично подойдет игра «Лужи». В клетках на игровом поле выкладываются лужи с картинками предлогами. Ребенок берет игрушку, ставит на лужу и произносит предложение с соответствующим предлогом. Например, «Мяч в луже», «Кукла стоит под деревом» и т.п. Можно усложнить задание, добавив несколько игрушек и предлогов.

Можно использовать словесные подсказки или вопросы, чтобы стимулировать речевую активность. Например, «Где находится игрушка? На чем она стоит?» и т.д.

Практика работы с напольными играми разного формата показала, что воспитанники с удовольствием включаются в такие игры, они вызывают у них большой интерес. Игры на полу являются мощным толчком к развитию у детей познавательной и двигательной активности, помогают повысить уровень передачи знаний в ДООУ, способствуют улучшению усвоения информации; дают возможность использования дидактического материала разных размеров; ребенок получает информационный материал, не находясь в статической позе, а через двигательную активность, что увеличивает обзор информационного пространства.

Список используемой литературы:

1. Зимина О.А., Леонова О.А., Гусева С.К. Напольные игры как одно из средств коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста. – Тутаев, 2024. (В помощь специалистам и педагогам ДООУ)
2. Кондрашова А.С. Напольные игры и задания для детей»: пособие. – Красноярск: ООО РПБ «Амальгама», 2020.
3. Сухарева Ю.В. Игровые интерактивные технологии в работе с детьми с ТНР: напольные пособия / Ю. В. Сухарева, С. В. Вакурина. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 5 (42). – С. 50-54

Список использованных источников информации:

1. Демьяненко У.В. «Использование технологии «Умный пол», в пространстве ДООУ» <https://solncesvet.ru/>
2. Клепинина А. С., Сальникова Т. Т. «Методика использования технологии «Умный пол» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста». <https://solncesvet.ru/>

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ В ФОРМАТЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО АЛГОРИТМА



*Л.А. Соколовская
педагог-организатор
МБУ «Темп»*

Вот оно какое, наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком!
Юрий Энтин

Каникулы – это самое долгожданное время для детей, наполненное свободным временем, играми и новыми впечатлениями. Но как сделать так чтобы, этот период времени стал не только веселым, но и развивающим, запоминающимся?

И в этом вопросе ключевую роль играют учреждения дополнительного образования, которые предлагают разнообразные программы, позволяющие детям раскрыть свой потенциал, приобрести новые навыки и найти друзей. Особенно значима их работа в каникулярное время, когда традиционные занятия приостанавливаются, а потребности в интересном и безопасном досуге возрастают.

Одним из наиболее популярных форматов работы в каникулы являются детские лагеря с дневным пребыванием. Они сочетают в себе преимущества загородного лагеря (интересные занятия, общение со сверстниками) и домашнего уюта (дети возвращаются домой каждый вечер). Такой формат позволяет родителям быть спокойными за своих детей, зная, что они проводят время под присмотром опытных педагогов, занимаясь увлекательными делами.

В МБУ «Темп» г. Амурска каникулярное время является периодом, когда мы применяем ответственные и фантазийные подходы к организации детского досуга. Наши программы летнего лагеря разработаны для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет, и наша фундаментальная задача заключается в создании универсального алгоритма детского лагеря, который охватывал бы все возрастные группы.

С этой целью наша сетка мероприятий изобилует разноплановыми образовательными и досуговыми активностями. Среди обязательных компонентов программы — квест-игры, интеллектуальные игры, квиз-игры, игры по станциям и спортивные мероприятия, работа творческих мастерских. Кроме того, особое внимание уделяется раскрытию творческих способностей ребят через участие в разнообразных творческих конкурсах, танцевальных выступлениях и пародийных номерах.

Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок, независимо от возраста и интересов, нашел в нашем лагере возможности для самореализации, получения новых знаний и навыков, а также для формирования прочных дружеских связей. Наша профессиональная

команда педагогов и вожатых обеспечивает безопасную и стимулирующую среду, способствующую как интеллектуальному, так и эмоциональному развитию участников.

Каждый день в лагере наполнен структурированными, но в то же время гибкими мероприятиями, позволяющими детям в полной мере насладиться летними каникулами, превратив их в незабываемое приключение. Мы создаем атмосферу, в которой дети учатся работать в команде, проявлять инициативу и развивать свои лидерские качества, одновременно получая удовольствие от каждого момента пребывания в нашем лагере.

Педагоги нашего центра уделяют особое внимание работе с детьми в отрядах, проводят творческие мастерские, где ребята учатся создавать разнообразные поделки своими руками. Этот практический аспект творчества направлен на развитие мелкой моторики, воображения и усидчивости. Процесс изготовления изделий стимулирует детей к поиску нестандартных решений и самовыражению. Сочетание интеллектуальных, спортивных и творческих мероприятий позволяет каждому ребенку найти занятие по душе и раскрыть свой потенциал.



Все наши реализованные программы детского лагеря с дневным пребыванием предусматривают как индивидуальные, так и командные активности, способствующие развитию навыков общения, сотрудничества и лидерства. Мы стремимся создать атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя ценным и вовлеченным, а каникулы становятся незабываемым приключением. Одним из таких незабываемых приключений стала реализованная в центре творчества «Темп» программа детского лагеря с дневным пребыванием «Лето в Зазеркалье».

Алгоритм работы летнего лагеря базировался на методике погружения в тематическое игровое пространство, вдохновленное произведением Льюиса Кэрролла. Основная идея игрового алгоритма - приобщение ребенка к чтению через игру, воображение, путешествие по книгам.

Свою деятельность мы начинали с этапа проектирования, включающего разработку сетки мероприятий, где каждый день соотносился с определенной главой сюжета. Все мероприятия, которые входили в сетку, были тематические и направленные на освоение сюжета по книге. Ежедневный цикл мероприятий включал обязательный утренний сбор для постановки игровых задач, образовательный блок и рефлексивный этап в конце дня. Такая структура позволяла нам поддерживать высокую динамику интереса и обеспечивала логическую последовательность смены видов деятельности: от активных физических упражнений до глубокой интеллектуальной и творческой работы.

В первый день лагеря ребята погрузились в настоящую Страну чудес. Ключевым событием стало масштабное мероприятие, где появились сказочные герои – будущие проводники детей в мир по книгам. Игры, тщательно подобранные под разные возрастные группы, обеспечили вовлеченность каждого участника и способствовали формированию командного духа.

Дети с энтузиазмом участвовали в интерактивных конкурсах, разгадывали сложные загадки и проходили увлекательные квесты, где главными действующими лицами были герои их любимых сказок. Каждое испытание было направлено на развитие логики, креативности и умения работать сообща. Сказочные герои ненавязчиво направляли ребят, рассказывая о магии чтения и о том, какие удивительные миры открывает перед нами книга.

Такой подход, где каждый элемент лагерной жизни был пронизан духом "Алисы в Стране чудес", позволял нам не просто развлекать детей, но и воспитывать в них любовь к чтению, развивать критическое мышление и формировать ценные социальные навыки. Мы стремились к тому, чтобы каждый ребенок почувствовал себя не просто участником, а активным действующим лицом в этой волшебной истории.

Наши мероприятия были тщательно продуманы, чтобы соответствовать возрасту и интересам детей. Для самых маленьких это были простые, но увлекательные игры на развитие воображения, где они через интеллектуальные игры знакомились со сказками Пушкина и народными устными произведениями. Дети с удовольствием погружались в мир волшебства, где каждый персонаж, будь то золотая рыбка, мудрый старец или прекрасная царевна, становился им близким и понятным. Для ребят постарше мы предлагали более сложные интеллектуальные задачи, требующие логики и смекалки, например, участие в "Безумном чаепитии" с загадками от Чеширского кота. Каждый день приносил новые открытия и вызовы, поддерживая интерес и не давая скучать.



Особое внимание мы уделяли тому, чтобы сказочные герои не просто развлекали, но и служили примером. Они демонстрировали важность любознательности, смелости в исследовании нового, умения находить выход из самых запутанных ситуаций и, конечно же, ценности дружбы и взаимопомощи. Через их истории и диалоги мы ненавязчиво доносили до детей идеи о том, как важно быть открытым к новому, не бояться задавать вопросы и искать собственные ответы.

Еще одним важным этапом в организации жизни детского лагеря был почтовый ящик. Ежедневно, по установленному графику на линейке, из одного отряда выбирался дежурный (Кролик), которому поручалась ответственная миссия: разносить письма, написанные детьми друг другу. Этот простой, но функциональный механизм способствовал укреплению дружеских связей между ребятами, находившимися в разных отрядах.

Процесс написания писем сам по себе смог стать настоящим творческим занятием. Дети делились впечатлениями о прошедшем дне, обсуждали прошедшие мероприятия, обменивались шутками и секретами. Это была не только форма общения, но и возможность для развития письменной речи, аккуратности и ответственности. Получение письма, адресованного лично, всегда вызывало особые эмоции, привнося в лагерную жизнь элемент неожиданности и радости.

Таким образом, лагерь "Лето в Зазеркалье" стал не просто местом летнего отдыха, а настоящей школой жизни, где дети учились через игру, погружаясь в мир фантазии и открывая для себя новые грани себя и окружающего мира. Мы верили, что такой опыт оставит глубокий след в их сердцах и умах, вдохновив на дальнейшие открытия и приключения, как в книгах, так и в реальной жизни.

Эффективность работы лагеря в системе дополнительного образования зависит от чёткости алгоритма управления и разнообразия предлагаемых активностей. Программа «Лето в Зазеркалье» демонстрирует успешное сочетание игровой педагогики и предметного обучения, превращая каникулярный отдых в процесс личностного развития. Интеграция творческих мастерских способствует не только приобретению новых навыков, но и формированию устойчивого интереса к творчеству, что соответствует задачам современного дополнительного образования.

«НАУЧНЫЙ КЛУБ ДЛЯ ЮНЫХ УЧЕНЫХ» КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ



*А. С. Соломонова,
заместитель заведующего по УВР
МБДОУ № 48 г. Амурска*

В реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед нами, педагогическими работниками, стоит задача не просто передать воспитанникам определенный объем знаний, но и создать условия для их всестороннего развития, формирования активной жизненной позиции и, что особенно важно, развития устойчивого интереса к познанию окружающего мира. Одной из наиболее эффективных форм работы, отвечающих этим задачам, является организация проектной и исследовательской деятельности. Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении успешно реализован «Научный клуб для юных ученых», ставший настоящим центром притяжения для юных исследователей.

ФГОС ДО определяет образовательную область «Познавательное развитие», которая включает в себя: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (включая пространство и время), о малой и большой Родине, о Вселенной; Развитие любознательности, инициативности, самостоятельности в познании окружающего мира; Формирование основ исследовательской деятельности.

Создание научного клуба стало логичным шагом на пути реализации положений стандарта. Клуб призван стать местом, где дети могут не только получать новые знания, но и учиться ставить вопросы, искать ответы, экспериментировать и делать собственные открытия. Как говорил великий педагог В. А. Сухомлинский: «Детство – это открытие мира». Мы стараемся сделать это открытие максимально ярким, увлекательным и осмысленным.

Целью клуба является формирование у дошкольников устойчивой познавательной мотивации, развитие исследовательских умений и навыков, стимулирование творческого мышления. Задачи клуба включают в себя:

- Развитие познавательной активности: поддерживать и развивать естественную детскую любознательность, учить детей наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать.
- Формирование основ исследовательской деятельности: обучать детей процессу постановки вопросов, выдвижения гипотез, планирования и проведения простейших экспериментов, фиксации наблюдений и формулирования выводов.
- Расширение кругозора: знакомить детей с различными областями науки (природа живая и не живая, космос, человек), доступными их возрасту.

- Развитие коммуникативных навыков: учить детей работать в команде, высказывать свое мнение, слушать и уважать мнение товарищей.
- Воспитание бережного отношения к окружающему миру: формировать основы экологической культуры через исследовательскую деятельность.
- Подготовка к школьному обучению: развивать предпосылки учебной деятельности, такие как умение следовать инструкции, планировать свою деятельность, проявлять самостоятельность.

Образовательный процесс в «Научном клубе» проходит в едином игровом пространстве, разделённом на специализированные тематические зоны, каждая из которых оснащена соответствующим оборудованием и материалами:

- Зона «Космоса»: изучение небесных тел и явлений.
- Зона «Физических опытов»: знакомство с законами физики через наглядные эксперименты.
- Зона «Хабаровский край»: изучение коренного населения, флоры, фауны и природных ресурсов региона.
- Зона «Эколят — дошколят»: экологический уголок, знакомящий с проблемами окружающей среды.
- Библиотечная зона: чтение познавательных книг и журналов о природе и науке.
- Парниковая зона: уход за растениями и наблюдение за их ростом.
- Зона опытно-экспериментальной деятельности по экологии: практические опыты по изучению свойств веществ.
- Зона «Строение человека»: изучение анатомии.
- Учебная зона: пространство для закрепления знаний и обмена мнениями.



Принципы организации работы клуба

Работа научного клуба строится на следующих принципах:

- Принцип развития: Деятельность клуба направлена на стимулирование роста и развития каждого ребенка.
- Принцип индивидуализации: учитываются индивидуальные особенности, интересы и темп развития каждого воспитанника.
- Принцип интеграции: Исследовательская деятельность интегрируется с другими видами деятельности, предусмотренными образовательными областями ФГОС ДО.
- Принцип активности и самостоятельности: Дети – активные участники процесса познания, а не пассивные получатели информации.
- Принцип доступности и наглядности: Все эксперименты и исследования проводятся с использованием доступных материалов и наглядных пособий.
- Принцип сотрудничества: Дети учатся работать вместе с педагогом и сверстниками.

Работа клуба носит системный и разнообразный характер. Основные направления деятельности включают:

1. Тематические блоки: Каждая встреча клуба посвящена определенной теме (например, «Загадки воды», «Почему трава зеленая?», «Как летают птицы?», «Путешествие в космос»). Темы выбираются с учетом интересов детей, сезонных наблюдений и образовательных задач.

2. Экспериментальная деятельность: это ядро клуба. Дети под руководством педагога проводят простые, безопасные опыты, демонстрирующие различные физические, химические и биологические явления. Используются как классические эксперименты, так и разработанные специально для дошкольников.

Примеры: «Исследование свойств воды», «Создание радуги», «Магнитные явления», «Рост растений из семян».

3. Проектная деятельность: Дети участвуют в коротких исследовательских проектах, где им предстоит узнать что-то новое, провести ряд экспериментов и представить результаты своей работы.

Примеры проектов: «Что едят муравьи?», «Как сделать радугу в стакане?»

4. Наблюдения: организуются наблюдения за природными явлениями, животными и растениями.

5. Экскурсии и целевые прогулки: Выходы за пределы дошкольной организации для наблюдений и сбора материалов.

6. Творческая переработка опыта: Обсуждение результатов экспериментов, рисование, лепка, конструирование, составление рассказов по теме исследования.

7. Использование ИКТ: Просмотр познавательных мультфильмов и видеороликов, виртуальные экскурсии.

Педагог в научном клубе выступает не в роли учителя-лектора, а в роли наставника и партнера. Его задачи: создавать благоприятную, стимулирующую атмосферу, направлять познавательный интерес детей, помогать им формулировать вопросы, подбирать соответствующие возрасту и теме исследования материалы и оборудование, разрабатывать сценарии занятий, предусматривая вариативность и выбор для детей, оказывать поддержку, но при этом давать возможность детям действовать самостоятельно, помогать детям осознать полученные результаты и делать выводы, фиксировать успехи детей (фотографии, рисунки, небольшие отчеты).

Успех работы клуба во многом зависит от активного вовлечения родителей. Мы практикуем: тематические родительские собрания, посвященные исследовательской деятельности, мастер-классы для родителей по проведению простых экспериментов дома, оформление выставок детских работ и результатов проектов, привлечение родителей к участию в совместных исследованиях (например, ведение календаря наблюдений за погодными условиями дома).

Научный клуб для юных ученых стал неотъемлемой частью жизни нашего дошкольного учреждения. Мы наблюдаем, как дети, регулярно посещающие клуб, становятся более уверенными в себе, проявляют большую самостоятельность, задают множество вопросов, с удовольствием делятся своими открытиями. Формирование исследовательской культуры у дошкольников – это инвестиция в их будущее, залог успешного обучения и развития.

Организация научного клуба для юных ученых в дошкольном учреждении в рамках ФГОС ДО – это не просто дополнительное занятие, а педагогический инструмент, позволяющий эффективно решать задачи познавательного развития, формирования ключевых компетенций и воспитания пытливого, активной личности, готовой к постоянному обучению и самосовершенствованию. Мы уверены, что именно такой подход позволит воспитать поколение детей, способных не только адаптироваться к стремительно меняющемуся миру, но и активно влиять на его развитие.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
2. Дерягина Л. А. Исследовательская деятельность как средство развития познавательных способностей дошкольников / Л. А. Дерягина // Инновации в образовании. – 2012. – № 7.
3. Лескова О. В. Организация исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2013.
4. Поддьяков Н. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, торможение. – М.: Институт психологии РАН, 2000.
5. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1979.

РИСУЕМ, ИГРАЕМ, РАСТЁМ ВМЕСТЕ: ПРАКТИКИ, КОТОРЫЕ ОБЪЕДИНЯЮТ СЕМЬЮ И ШКОЛУ



*З.С. Старостина,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
МБОУ НОШ №1 пос. Эльбан*

Воспитание гармоничной личности — одна из ключевых задач современной педагогики. Особенно важно выстроить этот процесс так, чтобы он был доступен и эффективен для всех детей, в том числе для ребят с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

«Формула единства» в данном контексте — это не какая-то готовая схема, а поиск баланса между индивидуальным подходом и включением ребёнка в общество, между поддержкой семьи и развитием самостоятельности, между обучением и воспитанием. Для ребёнка с ОВЗ социализация — не просто дополнение к учёбе, а важнейшая часть развития. Если ребёнок чувствует себя частью коллектива, у него растёт уверенность в себе, формируются навыки общения, появляется мотивация учиться и пробовать новое. При этом нельзя забывать и про индивидуальность: каждому ребёнку нужны свои условия для раскрытия потенциала. «Формула единства» как раз и строится на том, чтобы не противопоставлять инклюзию и персонализацию, а соединять их.

Существует множество технологий и методов, способствующих развитию гармоничной личности ребенка. В течение трех лет в нашем учреждении успешно реализуются несколько новых практик, способствующих этому. Одна из них - занятия по рисованию в студии «Волшебные краски Эбру», погружающие ребят с ОВЗ в мир творчества, помогающие раскрыть их потенциал и обогатить внутренний мир.

Эбру — древнее искусство рисования специальными красками на загущённой воде с последующим переносом узора на бумагу, ткань, дерево и любую другую шероховатую поверхность; зародилось на Востоке (распространено в Турции), изначально использовалось для декорирования и защиты документов. В 2014 году техника включена в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Польза занятий в технике Эбру доказана множеством исследований и подтверждена при практическом применении. В процессе рисования снижается тревожность и происходит эмоциональная разгрузка (мягкая арт-терапия), техника позволяет самовыражаться без страха ошибки, результат всегда уникален, растёт уверенность в себе,

что особенно важно для детей с ОВЗ. Они обретают уверенность и нередко становятся «экспертами»: показывают приёмы ребятам из других классов, объясняют тонкости работы с красками и узорами. Так стираются барьеры — вместо дистанции возникает партнёрство и взаимное обучение. Необычное рисование развивает моторику и координацию, тренируются мелкие движения и зрительно-моторная координация, формируются полезные навыки: концентрация, самоконтроль, речь, умение следовать инструкции. Эбру обогащает сенсорный мир - дети исследуют цвета, текстуры и текучесть красок, помогает социализироваться — участники взаимодействуют и поддерживают друг друга, совместные мастер-классы укрепляют связь с родителями. А творчество на фестивалях, выставках скрепляет единство семьи, школы и всего детского сообщества.



Родители ребят с ОВЗ очень часто тревожатся, смогут ли их дети раскрыться и быть принятыми. На занятиях рисованием Эбру они видят, как ребёнок свободно творит — ведь в этой технике нет «неправильных» рисунков, — и открывают в нём неожиданные таланты: фантазию, терпение, умение объяснять и учить других. А когда они становятся наставниками для сверстников, родители осознают силу и значимость своих детей.

В течение трех лет занятия в нашей студии показывают свою эффективность, ребята 1-4 классов ОВЗ в системе учатся различным приемам рисования, применяя технику на практике, например, при создании закладок для книг/обложек для блокнотов, которые потом используются в качестве подарков, в том числе, в сетевых проектах по обмену закладками, для воспитанников из детских садов пос. Эльбан и т.д. Ежегодный поселковый фестиваль «Мир особенных людей» также стал площадкой для демонстрации результатов полученных творческих навыков наших ребят и их родителей.

Еще одно, не менее эффективное практическое направление, способствующее



развитию «формулы единства» - вовлечение семей с детьми ОВЗ в социально-активную деятельность посредством совместной реализации проектов спортивного направления.

Семьи с детьми с ОВЗ, порой, замыкаются в себе, а дети мало общаются со сверстниками. Из-за непонимания со стороны окружающих возникают барьеры в общении. Совместные

проектные мероприятия (квесты, эстафеты, фестивали) создают площадку для взаимодействия, помогают детям и взрослым научиться видеть сильные стороны друг друга — так формируется инклюзивная культура. В отличие от обычных секций и праздников такие проекты адаптируют активности под возможности каждого (темп, правила, инвентарь), чтобы участвовать могли все. Подготовка и реализация проектов сближает родителей и педагогов, выстраивает партнёрские отношения и доверие, а соревнования и командные награды помогают детям почувствовать свою значимость и повышают самооценку. Вовлечение семей с детьми ОВЗ в совместную реализацию проектов спортивного направления в нашей школе происходило следующим образом: победы в районном конкурсе общественно-полезных проектов от компании «Полиметалл» в 2024-2025 гг. с проектами «Спорт-семья-традиция» и «Дартс, которым мы живем» позволили приобрести необходимое оборудование, а именно: спортивно-интеллектуальные игры народов мира - Бочча, Кульбутто, Дартс, Джакколо, которые являются, в том числе, паралимпийскими и подходят как для обычных людей, так и для участников с ОВЗ любых нозологий. В процессе реализации проектов обучение различным вариантам игр прошли дети, родители, педагоги школы, а также приглашенные сотрудники из детских садов пос. Эльбан. Спортивные инклюзивные семейные фестивали («Счастливая метка», «Семейная команда», «Спорт без границ»), проводимые нашей школой в течение двух лет, позволили укрепить связь «семья — школа», т.к. совместная подготовка и участие сплачивают родителей и педагогов, переводят отношения из формата «отчёты и собрания» в партнёрство ради общего дела.

Они дают родителям ресурс и поддержку. Взрослые могут «выдохнуть», видят, что они не одни, обмениваются опытом, снижают уровень стресса; совместные активности укрепляют привязанность и доверие в семье, когда дети или родители видят успехи друг друга. Из вышенаписанного можно сделать вывод: вовлечение семей с детьми с ОВЗ в совместные спортивные проекты — это живой мост единства: через общие цели и командные победы стираются барьеры, крепнет взаимопонимание между семьёй и школой, а у детей и взрослых появляется пространство, где каждый чувствует себя нужным и значимым.

Ещё одна востребованная практика - работа с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ нашей школы, в выездном формате. «Семейные каникулы: Мы вместе!» (урочище Шарголь) — яркий пример того, как работает «формула единства»: вовлекая семьи с детьми с ОВЗ в совместные спортивные проекты и творческие практики (например, Эбру), пространство отдыха превращается в живую площадку воспитания гармоничной личности. Здесь стираются границы: в эстафетах, квестах и мастер-классах дети учатся действовать в команде, а родители — чувствовать поддержку и замечать в ребёнке то, что порой остаётся в тени в будничной суете. Школа тоже становится частью этого партнёрства: педагоги, приглашенные работать в качестве волонтеров на смены, взаимодействуют с семьями в неформальной обстановке, происходит обмен опытом между участниками, родители и дети учатся ценить совместные результаты. Спортивные активности дают заряд энергии и уверенности, творчество снимает напряжение и раскрывает фантазию, а сам формат каникул закрепляет опыт успешного взаимодействия. Так, шаг за шагом, формируется среда, где ребёнок с ОВЗ растёт не через преодоление «невозможности», а через признание своей уникальности — и именно в этом рождается

гармония личности и подлинное единство семьи, школы и сообщества.

Воспитание гармоничной личности в инклюзивной среде — это постоянный поиск баланса и готовность пробовать новое. Семья — один из главных ресурсов ребёнка. Педагогические практики становятся по-настоящему



эффективными, когда школа и родители действуют в одной логике, поддерживают друг друга, а «формула единства» начинает работать, превращая различия в ресурс для роста и развития каждого.

Список использованных источников информации:

1. Алферова И. И. «Эбру-терапия как средство развития и коррекции эмоциональной и познавательной сферы у детей с особыми образовательными потребностями». https://korsh-7.gosuslugi.ru/netcat_files/172/2933/Metodicheskaya_stat_ia_Alferovoy_I.I..pdf
2. Сайт «Специальная Олимпиада России». <https://specialolympics.ru/#popup:closepop>
3. Сборник лучших практик СО НКО в сфере помощи детям-инвалидам и инвалидам с детства 18+, а также их семьям «Меняем мир вместе» - 2023 год <https://konkursnko.vordi.ru/files/Sbornik%20NKO.pdf>